

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы  
«Центр спорта и образования «Самбо – 70»  
Департамента спорта города Москвы

Принята на заседании  
Педагогического совета  
ГБОУ «ЦСиО «Самбо–70»  
Москомспорта  
Протокол № 1  
от «27» августа 2020года

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Генеральный директор  
ГБОУ «ЦСиО «Самбо–70»  
Москомспорта  
/Лайшев Р.А./  
подпись  
Приказ № 319  
от «01» сентября 2020 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ПО ВЫБОРУ

### «Чудеса и тайны древних цивилизаций»

<b>СОСТАВИТЕЛИ:</b>	Петрова Ольга Геннадьевна, учитель истории и обществознания,
<b>КЛАССИФИКАЦИОННАЯ КАТЕГОРИЯ:</b>	высшая
<b>СРОК РЕАЛИЗАЦИИ:</b>	1 год
<b>КЛАССЫ:</b>	5 класс
<b>РАЗРАБОТАНА НА ОСНОВЕ</b>	<b>ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ИСТОРИИ</b>

Москва

2020

**Пояснительная записка.**  
**Исходными документами для составления рабочей программы элективного курса для 5 класса ФГОС явились:**

1. Федеральный закон Российской Федерации № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 г.
2. Приказ министерства просвещения России от 28.12.2018 № 345 (ред. от 18.05.2020) "О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования"
3. Постановление Главного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях".
4. Примерные основные образовательные программы основного общего и среднего (полного) общего образования (в соответствии со ст. 14 п.5 Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»).
5. Устав ГБОУ «Центр спорта и образования «Самбо-70»;
6. Основная образовательная программа основного общего образования ГБОУ «Центр спорта и образования «Самбо-70», утвержденная 01 сентября 2015 г. руководителем ОУ (приказ № 195). Положение о рабочей программе ГБОУ «Центр спорта и образования «Самбо-70».
7. Учебный план ГБОУ «Центр спорта и образования «Самбо-70» на 2020–2021 учебный год.

Содержание данного курса тесно связано с содержанием курса История Древнего мира 5 класс. Оно восполняет недостающий объем материала и пробуждает интерес учащихся к историческим вопросам, которые не затрагиваются в основном курсе.

**Главная цель изучения истории в современной школе** - образование, развитие и воспитание личности обучающегося, способного к самоидентификации и определению своих ценностных приоритетов на основе осмысления исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применять исторические знания в учебной и социальной деятельности.

**Задачи изучения истории в основной школе:**

- воспитание патриотизма, уважения к истории и традициям нашей Родины, к правам и свободам человека, демократическим принципам общественной жизни;
- освоение знаний о важнейших событиях, процессах отечественной и всемирной истории в их взаимосвязи и хронологической преемственности;
- овладение элементарными методами исторического познания, умениями работать с различными источниками исторической информации;
- формирование ценностных ориентаций в ходе ознакомления с исторически сложившимися культурными, религиозными, этно-национальными традициями;
- применение знаний и представлений об исторически сложившихся системах социальных норм и ценностей для жизни в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе, участия в межкультурном взаимодействии, толерантного отношения к представителям других народов и стран.

### ***Результаты обучения и усвоения содержания курса.***

**Личностными результатами** изучения курса «Чудеса и тайны Древнего мира» являются:

- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность;
- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- формирование у учащихся ярких, эмоционально окрашенных образов исторических эпох;
- складывание представлений о выдающихся деятелях и ключевых событиях прошлого;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека.

**Метапредметными результатами** изучения курса являются:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность: учебную, игровую, общественную и др.;
- владение умениями работать с учебной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой план );
- способность решать познавательные, творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, проект и др.);
- готовность к сотрудничеству, групповой, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении.

**Предметными результатами** изучения элективного курса являются:

- освоение первоначальных сведений об историческом пути народов, стран и человечества как необходимой основы для миропонимания и познания современного общества;
- владение базовым понятийным аппаратом исторического знания;
- умение правильно употреблять и объяснять исторические термины, понятия, крылатые выражения;
- владение навыками устанавливать и выявлять причинно-следственные связи;
- первоначальные умения изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность;
- расширение опыта оценочной деятельности на основе изучения явлений, событий, личностей, высказывая при этом собственные суждения с использованием в своей речи основных исторических терминов и понятий;
- составление, описание важнейших памятников культуры народов Древнего Востока, Греции, Рима, выражение своего отношения к ним;
- понимание вклада древних народов в мировую культуру.

### ***Требование к уровню подготовки***

Знание хронологии, работа с хронологией:

- указывать хронологические рамки и периоды ключевых процессов, а также даты важнейших событий всеобщей истории;
- применять счет лет в истории, соотносить год с веком, век с тысячелетием, оперировать историческими датами, в том числе относящимися к периоду до Рождества Христова, определять последовательность и длительность важнейших исторических событий.

Знание исторических фактов, работа с фактами:

- характеризовать место, обстоятельства участников, результаты важнейших исторических событий.

Работа с историческими источниками:

- читать историческую карту с опорой на легенду, определять и показывать местоположение историко-географических объектов;
- проводить поиск необходимой информации в одном или нескольких источниках (материальных, текстовых, изобразительных и др.);
- сравнивать данные разных источников, выявлять их сходство и различие.

Описание (реконструкция):

- рассказывать (в связной монологической форме) или письменно об исторических событиях, их участниках или исторических деятелях на основе 2-3 источников исторических знаний;
- характеризовать условия и образ жизни, занятия людей в различные исторические эпохи;
- на основе текста и иллюстраций учебника, дополнительной литературы и т.д. составлять описание важнейших памятников культуры народов Древнего Востока, Греции, Рима, выражать свое отношение к ним; характеризовать вклад древних народов в мировую культуру.

5. Анализ, объяснение:

- различать факт (событие) и его описание (факт источника, факт историка);
- называть характерные, существенные признаки исторических событий и явлений;
- раскрывать смысл, значение исторических терминов, понятий, крылатых выражений;
- сравнивать природные условия, факты, события, личности, а также исторические явления в странах Древнего Востока, Греции, Рима, выделяя сходство и различия;
- излагать суждения о причинах и следствиях исторических событий.

Работа с версиями, оценками:

- давать оценку историческим явлениям, событиям и личностям, высказывая при этом собственные суждения с использованием в своей речи основных исторических терминов и понятий;
- оценивать исторический вклад народов древности в мировую историю.

Применение знаний и умений в общении, социальной среде:

- использовать знания об истории и культуре своего и других народов в общении с людьми .

Программа рассчитана на один учебный год, всего 34 часа.

Она включает в себя материал о различных видах искусства (живопись, скульптура, архитектура), письменности древних народов, а также методах исторического исследования источников, что немаловажно в историческом воспитании школьников. Также, в течение года, программа предусматривает тематические экскурсии в Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

**Методы и формы обучения** разнообразны: словесные, наглядные, практические.

#### **Система поддержки талантливых детей.**

Целью действий в этом направлении должна стать систематизация работы с одаренными детьми, направленной на их личностное развитие и успешность, поддержка и развитие одаренных детей, их самореализация: участие в интеллектуальных соревнованиях различного уровня, в олимпиадах, в научно-практических конференциях, интеллектуальных марафонах.

#### **Система работы с неуспевающими учащимися.**

В ходе работы был определен комплекс мер по совершенствованию учебно-воспитательного процесса с целью предупреждения неуспеваемости школьников:

использование элементов адаптации программы учащихся имеющих «проблемное отставание» и требующих коррективку, на всех ступенях необходимо обеспечить дифференцированный подход, индивидуальная помощь в случае затруднения, создание ситуаций успеха на уроке, выстроить систему взаимодействия с родителями учащихся.

Работа выполняется индивидуально, в парах и группах.

№ урока	Календарно- Название раздела. Тема урока	тематическое Виды деятельности	планирование УУД	по факту
				дано
1	Вводное занятие	Вводная беседа	Предметные: воспринимают исторические термины и понятия,	
2	История и историки	Знакомство с личностью историка.		

3	Счет лет в истории	Решение логических задач	<p>приобретают практические навыки и умения в в разнообразных видах деятельности.</p> <p>*знать основные события всемирной истории первобытного периода и периода древности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь анализировать различные исторические источники и извлекать из них информацию;</li> <li>• уметь понимать и сочувственно воспринимать исторический опыт других эпох, народов и поколений;</li> <li>• овладеть приемами работы с книгой;</li> <li>• уметь сопоставлять свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;</li> <li>• уметь видеть проявления влияния античного искусства в окружающей среде;</li> <li>• уметь высказывать суждения о значении и месте исторического и культурного наследия древних обществ в мировой истории</li> </ul> <p>Личностные:</p> <p>проявляют интерес к изучению истории, овладевают навыками самостоятельной работы, умеют</p>	
4	Тайны первобытного мира	Составление кроссвордов и их решение		
5	Особенности первобытного искусства. Магическое воздействие на природу. Наскальные изображения и керамика.	Творческий практикум Создание «наскального» рисунка.		
6	Культура первобытного человека	Рисунок-подражание с опорой на текст. «Жилище древнего человека»		
7	История изобретений	Составление презентаций, докладов		
8	Как менялась повседневная жизнь в истории человечества	Составление рассказов		
9	Открытия на острове Пасхи. Формы первобытного искусства в культуре народов Океании.	Составление презентаций, докладов		
10	Культура Древнего Египта. Религия древних египтян. Мифология. Мифы об Осирисе.	Творческий практикум Создание стилизованного папируса с соблюдением древнеегипетских канонов.		

		Игра «Расшифруй иероглифы»	применять полученные знания в практической деятельности.	
11	Загадки пирамид. Внутри древнеегипетской пирамиды	Творческий практикум Виртуальное путешествие в страну пирамид. Создание модели пирамиды из бумаги.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;</li> </ul>	
12	Роль личности в истории. Влияние эпохи на формирование личности. Тутанхамон.	Составление презентаций. докладов	<ul style="list-style-type: none"> <li>• освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;</li> </ul>	
13	Библейские сказания	Анализ письменных источников по теме	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений,</li> </ul>	
14	Как рождаются исторические мифы	Составление кроссвордов и их решение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;</li> </ul>	
15	Искусство Древней Индии. Священные животные Древней Индии. Мифология.	Подготовка и защита презентаций (проектов) по выбранной теме из истории	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.</li> </ul>	
16	Искусство Древнего Китая. Великая Китайская стена. Архитектура. Храмы.	Творческий практикум Церемония китайского чаепития	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.</li> </ul>	
17	Роль личности в истории. Влияние эпохи на формирование личности. Конфуций.	Составление презентаций. докладов	<p>Метапредметные:</p> <p>проявляют желание общаться между сверстниками для получения ответа на поставленные вопросы, овладевают способностями</p>	
18	Кто построил лабиринт Минотавра, или	Творческий практикум-игра Прохождение	<p>проявляют желание общаться между сверстниками для получения ответа на поставленные вопросы, овладевают способностями</p>	

	древнейшая цивилизация Европы	лабиринта. Общие правила прохождения и составления лабиринта.	оценивать результат и делать выбор ;  способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность –  учебную, общественную и др.;	
19	Прометей – «сквозь тысячелетия вперёд смотрящий». Миф о титане духа и воли.	Викторина	• владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, формулировать и обосновывать выводы и т.д.), использовать современные	
20	Афина, Артемида, Афродита. Культ богинь и его отражение в мифах.	Творческий практикум  По прочитанному отрывку из мифа необходимо узнать древнегреческую богиню.	источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;  • способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, реферат и др.);	
21	Триумф Диониса. Рождение греческого театра, особенности театрализованного действия.  Литературные жанры: трагедия, драма.	«Крылатые выражения» из древнегреческих мифов.  Тест  Хорошо ли ты знаешь древнегреческую мифологию?	• готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ	
22	Древнегреческие герои: Геракл («Двенадцать подвигов Геракла»), Тесей, Ясон.	Творческий практикум  Выразительный пересказ одного из мифов о Геракле.  «Крылатые выражения»	межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.	
23	Священный огонь в Олимпии	Игра «Как это было на самом деле»	способность сознательно организовывать и регулировать свою	
24	Наследие Александра Великого	Составление «карты» культурных памятников державы Александра Великого		

25	Семь чудес света	Творческий практикум Придумать и нарисовать свое восьмое чудо света. Современные чудеса света. Составить путеводитель по семи чудесам света.	деятельность – учебную, общественную и др.;	
26	«Одиссея» и «Илиада» Гомера.	Творческий практикум Виртуальное путешествие «По следам экспедиции Одиссея»		
27	Загадки Атлантиды	Выразительный пересказ одного из мифов об Атлантиде		
28	Культура Древнего Рима. Рим - «вечный город». Древнеримская мифология.	Творческий практикум Путешествие по античному городу. Виртуальная экскурсия. Легенда об основании Рима. Особенности менталитета римлян		
29	Возникновение христианства.	Анализ письменных источников по теме		
30	«Христианские заповеди – о семье»	Презентация заповедей семьи		
31	Великие личности в мировой истории. Цезарь. Клеопатра.	Презентация личности		
32	Римские зрелища. Колизей. Гладиаторы. Виды гладиаторов Римские зрелища. Колизей.	Составление презентаций. рисунки		

	Гладиаторы. Виды гладиаторов			
33	Что означают наши имена. Знакомство с историей возникновения имён. Тайны наших имён.	Составить «ленту времени» своей жизни; родословное древо; разработать свой фамильный герб; подобрать семейный девиз.		
34	Обобщающее занятие Древний мир – удивительный мир	Викторина по изученной теме		

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ ПО ИСТОРИИ УСТНЫЙ, ПИСЬМЕННЫЙ ОТВЕТ**

**Отметка «5»** выставляется в том случае, если учащийся в полном объеме выполняет предъявленные задания и демонстрирует следующие знания и умения:

- осуществлять поиск информации, представленной в различных знаковых системах;
- логично, развернуто отвечать как на устный вопрос, так и на вопросы по историческому источнику;
- соотносить исторические события, процессы с определенным периодом истории России и всеобщей истории, определять их место в историческом развитии страны и мира;
- анализировать, сравнивать, обобщать факты прошлого и современности, руководствуясь принципом историзма;
- давать оценку исторических событий и явлений, деятельности исторических личностей (значение, уроки, вклад в мировую историю, соответствие критериям нравственности);
- сопоставлять различные точки зрения на исторические события, обосновывать свое мнение;
- применять исторические знания при анализе различных проблем современного общества;
- толковать содержание основных терминов исторической и общественно-политической лексики;
- демонстрировать знание основных дат отечественной истории;
- составлять краткий (тезисный) план предлагаемого к изучению материала;
- оформлять контурную карту в соответствии с полнотой требований заданий (легенды);
- читать карту, ориентируясь в историческом пространстве и времени;
- преобразовывать текстовую информацию в иную (график, диаграмма, таблица);

**Отметка «4»** выставляется в том случае, если учащийся

- показывает предъявляемые требования, как и к ответу на «отлично», но при ответе допускает неточности, не искажающие общего исторического смысла;
- демонстрирует знание причинно-следственных связей, основных дат;
- дает определения прозвучавшим при ответе понятиям;
- не достаточно полно и уверенно владеет хотя бы 1-2 требуемыми практическими умениями при работе с исторической картой и историческим источником.

**Отметка «3»** выставляется в том случае, если учащийся

- демонстрирует общие представления об историческом процессе;
- путается в датах, допускает неточности в определении понятий;
- показывает верное понимание отдельных элементов исторического содержания на основе

частичного использования необходимых умений;

- отсутствует логически построенный и продуманный ответ;
- не умеет сопоставлять исторические события в России с событиями всеобщей истории;
- не показывает знание различных точек зрения, существующих по проблеме;

**Отметка «2»** выставляется в том случае, если учащийся не продемонстрировал никаких знаний

либо отказался отвечать.

## **НОРМЫ ОЦЕНОК РАБОТЫ С ИСТОРИЧЕСКИМ ИСТОЧНИКОМ**

**Отметка «5»** выставляется в том случае, если учащийся

- установил тип источника и время (дату) его появления; извлек из источника историческую

информацию, на основе которой сформулировал и раскрыл поднятую в тексте проблему;

- сопоставил факты нескольких исторических источников;
- применил контекстные знания и базовые знания смежных предметных областей (география,

искусство и т.д.) для объяснения содержания исторического источника;

- дал теоретическое обоснование информации источника и прокомментировал ее с использованием научной терминологии;

- привел собственную точку зрения на рассматриваемую проблему;

- **аргументировал свою позицию с опорой на исторические факты и собственный жизненный опыт.**

**Отметка «4»** выставляется в том случае, если учащийся или экзаменуемый

- определил тип источника и историческую эпоху его появления;
- извлек из источника историческую информацию, на основе которой обозначил и пояснил

поднятую в тексте проблему;

- сопоставил факты нескольких исторических источников;
- применил контекстные знания для объяснения содержания исторического источника;
- прокомментировал информацию источника с использованием научной терминологии;
- привел собственную точку зрения на рассматриваемую проблему, но затруднился с аргументацией свою позиции.

**Отметка «3»** выставляется в том случае, если учащийся

- не узнал тип источника, но указал примерное время его появления;
- на основе информации источника увидел проблему, но не смог ее сформулировать;
- попытался раскрыть проблему, пользуясь общими рассуждениями при слабой опоре на информацию источника;

- не сформулировал собственную точку зрения (позицию, отношение) при ответе на вопросы и

задания к тексту источника.

**Отметка «2»** выставляется в том случае, если учащийся или экзаменуемый

- не указал тип источника, но сделал попытку ответить на поставленные вопросы;
- не увидел проблему и не смог ее сформулировать;
- пересказал текст источника без его комментирования;
- или дал ответ не в контексте задания.

## **Перечень учебно-методической литературы.**

1. Моделируем внеурочную деятельность обучающихся. Методические рекомендации, **Баранова Ю.Ю., Кисляков А.В., Солодкова М.И.**, М. «Просвещение», 2014;
2. Стандарты второго поколения: Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор, Григорьев Д. В.,
  
3. Методические рекомендации учителю истории. Основы профессионального мастерства: практическое пособие, Е.Е. Вяземский, О.Ю. Стрелова. – М. «Просвещение», 2010;
4. Кроссворды по истории Древнего мира. А.Б. Драхлер, «Вако», М., 2005;
5. Дидактические материалы по истории. Г.А. Цветкова, М. «Владос – пресс», 2013;
6. Дидактические карточки – задания по истории древнего мира. Н.И. Аппарович, Л.П. Борзова, М. «Генжер», 2005;
7. Детский Плутарх. Великие и знаменитые Древнего мира. В. Бутромеев, Минск «Полипринт», 1994;
8. Мифы и легенды Древнего Востока. А.И. Немировский, М. «Просвещение», 1994;
9. Мифы Древнего мира. М.Б. Бурдыкина, С.-П. «Каравелла», 1995;. Палеография. Хронология. Археология. Геральдика. Г.А. Леонтьева, М. «Владос».

Интернет ресурсы:

<http://ancientrome.ru/>История Древнего Рима. На сайте размещена разнообразная информация о Древнем Риме: общественный строй, армия и военное дело, римское право, культура и быт, религия и мифология, архитектура и искусство, литература.

<http://rulers.narod.ru/>Всемирная история в лицах. Сайт посвящен великим людям в истории человечества.