

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы
«Центр спорта и образования «Самбо – 70»
Департамента спорта города Москвы

Принята на заседании
Педагогического совета
ГБОУ «ЦСиО «Самбо–70»
Москомспорта
Протокол №1
от «27» августа 2020 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА
«ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА НАПИСАНИЯ СОЧИНЕНИЯ»**

СОСТАВИТЕЛИ:

Кухарская Елена Сергеевна,
учитель русского языка и литературы,
первая

КВАЛИФИКАЦИОННАЯ КАТЕГОРИЯ

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ:

1 год

КЛАССЫ:

8 класс

РАЗРАБОТАНА НА ОСНОВЕ

ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ
основного общего образования по
литературе, а также авторской программы по
литературе В.Я.Коровиной и др. Авторы:
В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин,
Н.В.Беляева.

Москва 2020

- Федеральный закон Российской Федерации №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 года.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 мая 2012 г. N 413 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования"
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. N 1645 "О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования"
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях".
- Примерные основные образовательные программы основного общего и среднего (полного) общего образования (в соответствии со ст. 14 п.5 Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»).
- Устав ГБОУ «Центр спорта и образования «Самбо-70»;
- Положение о рабочей программе ГБОУ «Центр спорта и образования «Самбо-70»
- Учебный план ГБОУ «Центр спорта и образования «Самбо-70» на 2019 – 2020 учебный год.

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Теория и практика сочинения-рассуждения» для 8 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта основного общего образования (ФГОС: основное общее образование// ФГОС. М.: Просвещение, 2015), программы курса Литература 5-9 классы / авторской программы под редакцией В.Я. Коровиной, В.П. Журавлёва фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте общего образования.

Учтены рекомендации по совершенствованию учебного процесса: анализ результатов ГИА и ЕГЭ по России в 2019 г.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс «Теория и практика сочинения-рассуждения» в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Общие цели основного общего образования с учетом специфики учебного предмета:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;

- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком и излагать свои мысли на письме.

На основании требований государственного образовательного стандарта в содержании рабочей программы предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют задачи обучения:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения русской и зарубежной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путём приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию литературы;
- развитие и совершенствование устной и письменной речи учащихся.

Рабочая программа обеспечивает взаимосвязанное развитие и совершенствование ключевых, общепредметных и предметных компетенций. Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития обучающегося. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения и написанию сочинения.

Цели изучения курса «Теория и практика сочинения-рассуждения» могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный курс «Теория и практика сочинения-рассуждения» – одна из важнейших частей образовательной области «Филология». Взаимосвязь литературы и русского языка обусловлена традициями школьного образования и глубинной связью коммуникативной и эстетической функции слова. Искусство слова раскрывает все богатство национального языка, что требует внимания к языку в его художественной функции, а освоение русского языка невозможно без постоянного обращения к художественным произведениям. Освоение литературы как учебного предмета – важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры, умению грамотно излагать свои мысли на письме.

Курс «Теория и практика сочинения-рассуждения» тесно связан с другими учебными предметами и, в первую очередь, с русским языком и литературой. Единство этих дисциплин обеспечивает, прежде всего, общий для всех филологических наук предмет изучения – слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе эстетической. Содержание обоих курсов базируется на основах фундаментальных наук (лингвистики, стилистики, литературоведения, фольклористики и др.) и предполагает постижение языка и литературы как национально-культурных ценностей.

И русский язык, и литература формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в основе человеческой деятельности, мышления. Литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой): на уроках литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Вместе с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

Место учебного предмета «Теория и практика сочинения-рассуждения» в учебном плане

Курс «Теория и практика сочинения-рассуждения» в 8 классе согласно учебному плану изучается в объеме 1 часа в неделю. Общее количество часов за год обучения составляет 34 часа.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами обучающихся основной школы, формируемыми при изучении

курса «Теория и практика сочинения-рассуждения», являются:

- 1) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- 2) использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметными результатами изучения курса «Теория и практика сочинения-рассуждения» является формирование универсальных учебных действий.

1) Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; иметь способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

2) Познавательные УУД:

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- пользоваться различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;

- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

3) Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметные результаты обучающихся основной школы состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение, написанное в художественном, научном, публицистическом стиле: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных стилей и жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства;
- эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Учебно-тематический план

№	ТЕМА	Количество часов	Соч.
1.	Язык и человек. Язык и речь	2	
2.	Стили речи: Разговорный стиль, научный стиль, официально деловой стиль, публицистический стиль.	4	
3.	Словообразование	2	
4.	Морфология	2	
5.	Сочинение по теме	2	2
6.	Аргументация	4	4
7.	Собственные рассуждения	3	3
8.	Заключение сочинения	2	2
9.	Сочинение-рассуждение по тексту в художественном стиле	3	3
10.	Сочинение-рассуждение по тексту в научном стиле	3	3
11.	Сочинение-рассуждение по тексту в научном стиле	3	3
12.	<u>Публичное выступление</u>	4	4

Предмет	Клас с	Вариант						
Теория и практика сочинения-рассуждения	10							
Наименование раздела	ДАТА	Тема урока	Кол-во часов	Элементы содержания/Элементы дополнительного содержания	Дом. задание и подробности урока	Предметные результаты	Метапредметные: познавательные, коммуникативные, регулятивные	Личностные результаты
0	1	2	3	4	5	6	7	8
ЯЗЫК И ОБЩЕНИЕ			1					

		Язык и человек. Язык и речь	2	Опорный учебный материал: Язык - универсальное средство общения, свободное владение родным языком - признак культуры человека.	Сообщение на тему: «Философ И. А. Ильин, выступая на Пушкинском юбилее в 1837 году, сказал о русском языке: «И ещё один дар дала нам наша Россия: это наш дивный, наш могучий, наш поющий язык. В нём все дары её: и ширь неограниченных возможностей, и богатство звуков, и слов, и форм; и стихийность, и чёткость, и простота, и размах, и паренье; и мечтательность, и красота»	Знать: какую роль играет русский язык в мире. Уметь: определять тему и основную мысль текста; находить в тексте предложения, в которых выражена основная мысль; редактировать предлагаемую заметку повествовательного характера с точки зрения раскрытия в ней основной мысли; писать сочинение повествовательного характера на заданную тему.	Регулятивные: учится обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем; принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов; читает и слушает, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения, при необходимости отстаивает свою точку зрения, аргументируя ее; учится подтверждать аргументы фактами познавательную задачу;	Личностные: оценивает ситуацию на уроке с точки зрения важности образования; положительно относится к учению, к познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.
--	--	--------------------------------	---	--	---	---	--	---

							самостоятельно предполагает, какая информация нужна	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

		<p>Стили речи: Разговорный стиль, научный стиль, официально деловой стиль, публицистический стиль.</p>	4	<p>Опорный учебный материал: понятие о формах и стилях речи; разнообразие разновидностей речи, основные признаки разговорного, научного стиля, языка художественной литературы. Продвинутый уровень: характеристика и анализ текстов разговорного характера, научных, публицистических, официально-деловых, текстов художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств</p>	<p>Изучить материал о стилях речи. Уметь приводить примеры.</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные правила и принципы практической стилистики. - систему разнообразных выразительных возможностей языка; - нормы русского литературного языка; - типологию речевых ошибок; - особенности функциональных стилей языка; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - построить любое монологическое высказывание в устной и письменной форме в зависимости от адресата, цели, темы и ситуации 	<p>Регулятивные: учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему творческой работы с помощью учителя; планировать (в со-трудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану; в диалоге с учителем совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки. Познавательные</p>	<p>Личностные: оценивает ситуацию на уроке с точки зрения общечеловеческих и российских ценностей, красоты природы и творчества; испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе.</p>
--	--	--	---	---	---	--	---	--

ВСПОМИНАЕМ, ПОВТОРЯЕМ, ИЗУЧАЕМ							
	Словообразование	2	Опорный учебный материал: повторение алгоритма разбора слова по составу. Продвинутый уровень: извлечение необходимой информации из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных Опорный учебный материал: актуализация и восстановление знаний о правописании.	Повторить пройденный материал	Уметь находить в тексте: частотность существительных (отсутствие динамики текста). Методом количественного анализа (взяты произвольно предложения (1) – (3)) выявлены следующие данные: на 23 знаменательных слова приходится 10 существительных (это более 1/3 части слов), что соответствует тексту научного стиля с повышенной частотностью употребления	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану, используя наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, средства ИКТ); в ходе представления проекта учится давать оценку его результатам. Познавательные: анализирует, сравнивает, классифицирует и обобщает факты и явления; выявляет причины и следствия простых явлений; учится преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область; представлять информацию в	Личностные: оценивает ситуацию на уроке с точки зрения важности образования; положительно относится к учению, к познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.

				<p>Продвинутый уровень: извлечение необходимой информации из морфемных, словообразовательных и орфографических словарей и справочников, в том числе мультимедийных</p>		<p>имен существительных. Употребление существительных, обозначающих множество в форме ед.ч. (в обобщенном значении). Например, приемы употребляются в тексте.</p>	<p>виде таблиц, схем, опорного конспекта, в том числе с помощью ИКТ; использовать полученную информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения, при необходимости отстаивает свою точку зрения, аргументируя ее; учится подтверждать аргументы фактами; осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач; учится критично относиться к своему мнению; понимать точку зрения другого; умеет взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--	--

		МОРФОЛОГИЯ	2	<p>Опорный учебный материал: повторить раздел науки «Морфология».</p> <p>Продвинутый уровень: извлечение необходимой информации из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных.</p>	<p>Повторение раздела науки о языке «Морфология»</p>	<p>Уметь видеть в тексте: глаголы несовершенного вида настоящего времени в значении постоянного вневременного действия (что обусловлено отвлеченно-обобщенным характером речи): вопрос выдвигается, приемы создаются и употребляются, не образуют уровня, составляют единицы и явления, средства объединяются, стилистика «прорезает», представляет собой, относится.</p> <p>Преобладание глагольных форм 3 лица (обобщенность):</p>	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану, используя наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, средства ИКТ); в ходе представления проекта учится давать оценку его результатам.</p> <p>Познавательные: анализирует, сравнивает, классифицирует и обобщает факты и явления; выявляет причины и следствия простых явлений; учится преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область; представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта, в том числе с помощью ИКТ; использовать полученную информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта.</p>	<p>Личностные: оценивает ситуацию на уроке с точки зрения важности образования; положительно относится к учению, к познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.</p>
--	--	------------	---	---	--	--	--	--

					<p>выдвигается, говорят, создаются, употребляются, могут быть, не образуют, объединяются, «прорезает», представляет собой, относится.</p> <p>Связочная функция глаголов (десемантизация, так как проявляется аналитический строй речи): могут твориться, строиться, использоваться, могут быть..., представлять собой...</p> <p>Частотны относительные прилагательные (обозначающие постоянные признаки, субстантивация текста): в структурном</p>	<p>Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения, при необходимости отстаивает свою точку зрения, аргументируя ее; учится подтверждать аргументы фактами; осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач; учится критично относиться к своему мнению; понимать точку зрения другого; умеет взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

						отношении; стилистический уровень; коммуникативных задач; лексико- семантические приемы, фразеологические , словообразовател ьные, грамматические, синтаксические, текстовые сущности; языковедческий смысл.		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

		Сочинение по теме	2	<p>Опорный учебный материал: повторение известных учащимся художественных произведений. Продвинутый уровень: извлечение необходимой информации из произведений, словарей и справочников, в том числе мультимедийных.</p> <p>Опорный учебный материал: актуализация и восстановление знаний по литературе.</p>	<p>Тема: «Если жить только для себя, то от прожитого не останется и следа. Если жить для других, то другие сэкономят то, чему служил, чему отдавал силы». Д.С. Лихачёв</p>	<p>Уметь: логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь;</p> <p>- свободно владеть нормами и средствами выразительности русского языка, письменной и устной речью в процессе личностной коммуникации.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <p>- хронологические границы, периодизацию и типологические особенности литературы от античности до</p>	<p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану, используя наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, средства ИКТ); в ходе представления проекта учится давать оценку его результатам.</p> <p>Познавательные: анализирует, сравнивает, классифицирует и обобщает факты и явления; выявляет причины и следствия простых явлений; учится преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область; представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта, в том числе с помощью ИКТ; использовать полученную информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта.</p>	<p>Личностные: оценивает ситуацию на уроке с точки зрения важности образования; положительно относится к учению, к познавательной деятельности, желает приобре-</p>
--	--	-------------------	---	---	--	---	--	---

					<p>современности; художественные тексты, указанные в обязательном списке литературы.</p> <p>- представлять её целостную картину; понимать место литературы в мировом историко-культурном процессе, гуманистическое, культурное, цивилизационное значение, её связь с жизнью;</p> <p>уметь:</p> <p>- самостоятельно анализировать художественный текст в его связи с культурно-историческим контекстом; анализировать художественные</p>	<p>Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения, при необходимости отстаивает свою точку зрения, аргументируя ее; учится подтверждать аргументы фактами; осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач; учится критично относиться к своему мнению; понимать точку зрения другого; умеет взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций</p>	
--	--	--	--	--	---	---	--

					<p>литературные произведения с точки зрения глубины содержания, драматургии построения, жанровой специфики, композиционного единства.</p> <p>на основе знаний произведений писателей каждого периода быть способным выделить главные черты, определяющие их место и роль в национальной и мировой культуре;</p> <p>- развивать свой художественный вкус - использовать полученные знания для развития своего творческого</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						потенциала, умения при подготовке материалов использовать палитру разнообразных языковых изобразительно-выразительных средств.		
		<u>Аргументация - привлечение литературного материала</u>	4	Опорный учебный материал: повторение известных учащимся художественных произведений, изучение научных и публицистических статей. Продвинутый уровень: извлечение необходимой информации из словарей и справочников, в том числе мультимедийных.	Комплексный анализ статьи Д.С. Лихачёва из сборника «Письма о добром и прекрасном»	знать: хронологические границы, периодизацию и типологические особенности литературы от античности до современности; специфику различных стилистических направлений, художественные тексты, указанные в обязательном списке литературы. - представлять её потенциал, умения при подготовке материалов использовать палитру разнообразных языковых изобразительно-выразительных средств.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану, используя наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, средства ИКТ); в ходе представления проекта учится давать оценку его результатам. Познавательные: анализирует, сравнивает, классифицирует и обобщает факты и явления; выявляет	Личностные: оценивает ситуацию на уроке с точки зрения важности образования; положительно относится к учению, к познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать

				<p>тимедийных.</p>	<p>целостную картину; понимать место литературы в мировом историко-культурном процессе, гуманистическое, культурное, цивилизационное значение, её связь с жизнью;</p> <p>уметь:</p> <p>- самостоятельно анализировать художественный текст в его связи с культурно-историческим контекстом; анализировать художественные литературные произведения с точки зрения глубины содержания, драматургии построения, жанровой</p>	<p>причины и следствия простых явлений; учиться преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область; представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта, в том числе с помощью ИКТ; использовать полученную информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта.</p> <p>Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения, при необходимости отстаивает свою точку зрения, аргументируя ее; учится подтверждать аргументы фактами; осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач; учится критично относиться к своему мнению; понимать точку зрения другого; умеет</p>	<p>имеющиеся</p>
--	--	--	--	--------------------	--	---	------------------

					<p>специфики, композиционного единства.</p> <p>На основе знаний произведений писателей каждого периода быть способным выделить главные черты, определяющие их место и роль в национальной и мировой культуре;</p> <p>- развивать художественный вкус и мастерство;</p> <p>- использовать полученные знания для развития своего творческого потенциала, умения при подготовке материалов использовать палитру</p>	<p>взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

						разнообразных языковых изобразительно-выразительных средств.		
		<u>Собственные рассуждения</u>	3	Опорный учебный материал: актуализация и восстановление знаний о написании сочинения. Продвинутый уровень: извлечение необходимой информации из мультимедийных орфографических, толковых, этимологических и др. словарей и	Написать собственные рассуждения по теме (2-й абзац)	Владеть: - знаниями в области теории, истории и современного состояния литературы как важной части общекультурного, гуманитарного багажа обучающегося. Владение культурой мышления, способностью к обобщению,	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану, используя наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, средства ИКТ); в ходе представления проекта учится давать оценку его результатам. Познавательные: анализирует, сравнивает, классифицирует и обобщает	Личностные: оценивает ситуацию на уроке с точки зрения важности образования; положительно относится к учению, к познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать

				справочников, использование этой информации в процессе письма.		анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умение анализировать логику рассуждений и высказываний.	факты и явления; выявляет причины и следствия простых явлений; учится преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область; представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта, в том числе с помощью ИКТ; использовать полученную информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения, при необходимости отстаивает свою точку зрения, аргументируя ее; учится подтверждать аргументы фактами; осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач; учится критично относиться к своему мнению; понимать	имеющиеся.
--	--	--	--	--	--	---	--	------------

							точку зрения другого; умеет взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций	
		<u>Заключение сочинения</u>	2	Опорный учебный материал: актуализация и восстановление знаний о написании сочинения. Продвинутый уровень: извлечение необходимой информации из мультимедийных орфографических, толковых словарей, художественных произведений и справочников.	Написать три варианта заключения сочинения по заданной теме.	Уметь: самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения. Владеть: словом, образной системой произведения, его содержательной, действенной,	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану, используя наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, средства ИКТ); в ходе представления проекта учится давать оценку его результатам. Познавательные: анализирует, сравнивает, классифицирует и обобщает факты и явления; выявляет	Личностные: оценивает ситуацию на уроке с точки зрения важности образования; положительно относится к учению, к познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.

				Использование этой информации в процессе письма.		<p>стилевой природой.</p> <p>Умение работать с литературой, анализировать произведения литературы и искусства, пользоваться научной терминологией.</p>	<p>причины и следствия простых явлений; учится преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область; представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта, в том числе с помощью ИКТ; использовать полученную информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта.</p> <p>Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения, при необходимости отстаивает свою точку зрения, аргументируя ее; учится подтверждать аргументы фактами; осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач; учится критично относиться к своему мнению; понимать точку зрения другого; умеет</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

							взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций	
		Сочинение-рассуждение по тексту в художественном стиле	3	Опорный учебный материал: актуализация и восстановление знаний о написании сочинений. Продвинутый уровень: извлечение необходимой информации из мультимедийных орфографических, толковых словарей, художественных произведений и справочников.	Подготовить анализ отрывка из художественного текста по предложенному плану.	Уметь: - самостоятельно анализировать художественный текст в его связи с культурно-историческим контекстом; анализировать художественные литературные произведения с точки зрения глубины содержания, драматургии построения, жанровой специфики,	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану, используя наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, средства ИКТ); в ходе представления проекта учится давать оценку его результатам. Познавательные: анализирует, сравнивает, классифицирует и обобщает факты и явления; выявляет	Личностные: оценивает ситуацию на уроке с точки зрения важности образования; положительно относится к учению, к познавательной деятельности, желает приобрести новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.

				Использование этой информации в процессе письма		<p>композиционного единства.</p> <p>На основе знаний произведений писателей каждого периода быть способным выделить главные черты, определяющие их место и роль в национальной и мировой культуре.</p>	<p>причины и следствия простых явлений; учится преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область; представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта, в том числе с помощью ИКТ; использовать полученную информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта.</p> <p>Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения, при необходимости отстаивает свою точку зрения, аргументируя ее;</p> <p>учится подтверждать аргументы фактами; осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учащимися</p> <p>том конкретных учебно-познавательных задач; учится кри</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--	--

							тично относиться к своему мнению; понимать точку зрения другого; умеет взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций	
		Сочинение-рассуждение по тексту в научном стиле	3	Опорный учебный материал: актуализация и восстановление знаний о написании сочинения. Продвинутый уровень: извлечение необходимой информации из мультимедийных орфографических,	1. Выберите научную статью, посвященную проблемам русского языка. 2. Подготовьте сообщение о структуре и языковых особенностях выбранной статьи. 3. Подготовить стилистический	Владеть: информацией о научном стиле. Изучать: научные, словарные статьи. Уметь: пользоваться словарями.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану, используя наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, средства ИКТ); в ходе представления проекта учится давать оценку его	Личностные: оценивает ситуацию на уроке с точки зрения важности образования; положительно относится к учению, к познавательной деятельности, желает приобретать новые знания,

				<p>толковых, этимологических словарей и справочников. Использование этой информации в процессе письма</p>	<p>анализ текста научного стиля.</p>	<p>результатам. Познавательные: анализирует, сравнивает, классифицирует и обобщает факты и явления; выявляет причины и следствия простых явлений; учится преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область; представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта, в том числе с помощью ИКТ; использовать полученную информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта.</p> <p>Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения, при необходимости отстаивает свою точку зрения, аргументируя ее; учится подтверждать аргументы фактами; осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-</p>	<p>умения, совершенствовать имеющиеся.</p>
--	--	--	--	---	--------------------------------------	---	--

							познавательных задач; учится критично относиться к своему мнению; понимать точку зрения другого; умеет взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций	
		Сочинение-рассуждение по тексту в публицистическом стиле	3	Опорный учебный материал: усвоение понятий о написании сочинения. Продвинутый уровень: извлечение необходимой информации из орфографических, толковых словарей и справочников, в том числе мультимедийных	Чтение текстов в публицистическом стиле	уметь: - самостоятельно анализировать публицистический текст в его связи с культурно-историческим контекстом; анализировать публицистические статьи с точки зрения глубины содержания, построения, жанровой специфики, композиционного единства.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану, используя наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, средства ИКТ); в ходе представления проекта учится давать оценку его результатам. Познавательные: анализирует, сравнивает, классифицирует и обобщает факты и явления; выявляет причины и следствия	Личностные: оценивает ситуацию на уроке с точки зрения важности образования; положительно относится к учению, к познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.

						<p>простых явлений; учится преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область; представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта, в том числе с помощью ИКТ; использовать полученную информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта.</p> <p>Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения, при необходимости отстаивает свою точку зрения, аргументируя ее; учится подтверждать аргументы фактами; осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач; учится критично относиться к своему мнению; понимать точку зрения другого; умеет взглянуть на ситуацию с</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

							иной позиции и договариваться с людьми иных позиций Личностные: оценивает ситуацию на уроке с точки зрения важности образования; положительно относится к учению, к познавательной деятельности, желает приобре-	
		<u>Публичное выступление-зачёт в формате сочинения-рассуждения в публицистическом, научном и художественном стиле.</u>	4	Опорный учебный материал: Текст. Его тематическое, смысловое и грамматическое единство. Способы выражения основной мысли. Основная мысль и заголовок текста.	Подготовить публичное высказывание 1. «Нация, которая не ценит интеллигентности, обречена на гибель». Д.С. Лихачёв.	В результате изучения обучающийся должен знать-функциональный стиль. Параметры функционального стиля. Лингвистические и экстралингвистические факторы. Классификация	Регулятивные: учится обнаруживать и формулировать учебную тему природы и творчества; испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе. проблему совместно с учителем, выбирать тему творческой работы с помощью учителя; планировать (в со-	Личностные: оценивает ситуацию на уроке с точки зрения общечеловеческих и российских ценностей, красоты природы и творчества; испытывает

			Продвинутый уровень: умение оценивать степень раскрытия основной мысли в тексте, раскрывать основную мысль в собственных высказываниях. Извлечение информации из словарей: орфографического, толкового, этимологического, авторских; из художественной, научной, публицистической литературы.	<p>2. «Литература даёт нам колоссальный, обширнейший и глубочайший опыт жизни». Д.С. Лихачёв.</p> <p>3. «Не сильные лучшие, а честные. Честь и собственное достоинство — сильнее всего». Ф.М. Достоевский.</p>	<p>стилей.</p> <p>- Научный стиль. Основные признаки научного стиля. Языковые средства научной речи. Термины – смысловое ядро специального языка. Речевые жанры научного стиля.</p> <p>-Официально-деловой стиль. Основные признаки официально-делового стиля. Подстили официально-делового стиля, жанровое разнообразие.</p> <p>Публицистический стиль (стиль массовой коммуникации). Жанровая</p>	<p>трудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану; в диалоге с учителем совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки. Познавательные: самостоятельно отбирает для решения предметных учебных задач необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски; сопоставляет и отбирает информацию, полученную из различных источников; учится составлять сложный план текста; передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде. Коммуникативные: учится подтверждать аргументы фактами, критично относиться к своему мнению; понимать точку зрения другого (в том числе автора), самостоятельно используя приемы изучающего чтения на различных текстах, а</p>	<p>желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе.</p>
--	--	--	---	--	---	--	---

					<p>дифференциация и отбор языковых средств. Основные признаки публицистического стиля. Особенности устной публичной речи. Книжно-письменная и публичная литературная устно-разговорная формы текстов стиля массовой коммуникации.</p> <p>- Литературно-художественный стиль. Вопрос о существовании особого стиля художественной литературы. Эстетическая функция речи как основополагающий признак языка художественной литературы. Богатства русского языка в</p>	<p>также приемы слушания; учится искать свою позицию в многообразии эстетических и культурных предпочтений</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>системе художественного текста. Понятие тропа. Основные тропы русского языка.</p> <p>Экспрессивный синтаксис (фигуры речи).</p> <p>- Разговорно-бытовой стиль. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Культура разговорной речи.</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература:

1. *Былинский К.И., Розенталь Д.Э.* Литературное редактирование. – М., 2014.
2. *Розенталь Д.Э., Джанджакова Е.В., Кабанова Н.П.* Справочник по русскому языку: правописание, произношение, литературное редактирование. – М., 2015.
3. *Солганик Г.Я.* Стилистика современного русского языка и культура речи. – М., 2014.
4. Стилистика и литературное редактирование: учебник/ под ред. проф. В.И.Максимова.- 3-е изд., перер. и доп. – М.: Гардарики, 2011.

б) дополнительная литература:

1. *Голуб И.Б.* Стилистика русского языка. – М., 2012.
2. *Голуб И.Б.* Конспект лекций по литературному редактированию. – М., 2013.
3. *Сидорова М.Ю., Савельев В.С.* Русский язык. Культура речи. Конспект лекций. – М., 2015.
4. *Сидорова М.Ю., Савельев В.С.* Русский язык. Культура речи. Конспект лекций. – М., 2014.
5. *Солганик Г.Я.* Стилистика текста. – М., 2013.

в) электронные библиотечные системы: материалы электронной библиотеки НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ» (лекционные материалы Козловой Р.М., презентации)

6.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Конспект уроков
2. Комплект электронных презентаций/слайдов
3. Аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер)
4. Практические занятия:
Презентационная техника (проектор, экран, компьютер).

