

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы
«Центр спорта и образования «Самбо – 70»
Департамента спорта города Москвы

Принята на заседании
Педагогического совета
ГБОУ ЦСиО «Самбо-70»
Москомспорта
Протокол № 1 от
«27» августа 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА

«Теория и практика написания сочинения»

СОСТАВИТЕЛИ:	Беседина Валентина Викторовна Учитель русского языка и литературы
КВАЛИФИКАЦИОННАЯ КАТЕГОРИЯ	Высшая
СРОК РЕАЛИЗАЦИИ:	1 год
Класс: Разработана на основе	11 класс Рабочие программы ФГОС «Русский язык» Предметная линия учебников авторов Л.М.Рыбченкова, О.М.Александрова, А.Г.Нарушевич в 2- частях.10-11классы. Издательство Москва, «Просвещение», 2019 г.

Москва 2020

Исходными документами для составления рабочей программы явились:

Федеральный закон Российской Федерации №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 года.

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 мая 2012 г. N 413 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования"

Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. N 1645 "О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования"

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

Постановление Главного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях".

Примерные основные образовательные программы основного общего и среднего (полного) общего образования (в соответствии со ст. 14 п.5 Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»).

Устав ГБОУ «Центр спорта и образования «Самбо-70»;

Положение о рабочей программе ГБОУ «Центр спорта и образования

Цель курса

1. Освоить трудные нормы орфографии, пунктуации, стилистики и культуры речи современного русского языка.
2. Приобрести прочные умения и навыки, необходимые для грамотного написания изложений и сочинений.
3. освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;

Задачи курса

1. Представить учащимся в обобщенном виде словообразовательные модели и систему словообразовательных форматов русского языка.
2. Уяснить теоретические основы построения словосочетаний и сущность лингвистических отношений между компонентами словосочетания.
3. Уточнить на этапе обобщения свои представления о структурно-семантической базе языка для формирования отдельных видов простого и сложного предложений. А также теоретически осмыслить закономерности порождения текстов.

Пояснительная записка

Данный курс предполагается для учащихся 11 классов и имеет исключительно важное значение для успешной подготовки к экзаменам в этих классах.

Это значение состоит в том, что учащиеся получают возможность осмыслить в теоретическом плане практическое усвоение трудных правил и норм звукообразования, словоупотребления и словоизменения.

Трудные нормы современного русского языка, отобранные в соответствии с задачами курса из области словообразования, морфологии, синтаксиса и стилистики русского литературного языка актуальны, новы, значимы, так как русский язык – язык межнационального общения народов СНГ, один из международных языков. Сведения о роли языка в жизни общества, формирование коммуникативных умений и навыков учащихся будут способствовать культуре общения, обогащению словарного запаса, грамматического строя речи каждого школьника.

Усвоение теоретической части курса на занятиях связано с практической деятельностью учащихся при анализе сопоставлений и группировке фактов языка, при проведении видов разбора.

Усилия педагога и учащихся будут направлены не на заучивание правил, а на непрерывную практическую работу по формированию навыков грамотного письма. Каждая новая тема сопровождается упражнениями, текстами, тестами. Формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладевая богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Знания учащихся оцениваются по пятибалльной системе по полугодиям.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный курс «Теория и практика написания сочинения» – одна из важнейших частей образовательной области «Филология». Взаимосвязь литературы и русского языка обусловлена традициями школьного образования и глубинной связью коммуникативной и эстетической функции слова. Искусство слова раскрывает все богатство национального языка, что требует внимания к языку в его художественной функции, а освоение русского языка невозможно без постоянного обращения к художественным произведениям. Освоение литературы как учебного предмета – важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры, умению грамотно излагать свои мысли на письме.

Курс «Теория и практика написания сочинения» тесно связан с другими учебными предметами и, в первую очередь, с русским языком и литературой. Единство этих дисциплин обеспечивает, прежде всего, общий для всех филологических наук предмет изучения – слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе эстетической. Содержание обоих курсов базируется на основах фундаментальных наук (лингвистики, стилистики, литературоведения, фольклористики и др.) и предполагает постижение языка и литературы как национально-культурных ценностей.

И русский язык, и литература формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в основе человеческой деятельности, мышления. Литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой): на уроках литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Вместе с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

Методы и формы обучения

На занятиях учащиеся занимаются различными видами познавательной деятельности. Воспринимают знания, тренируются в их применении (репродуктивная деятельность), учатся творчески мыслить и решать практические задачи овладения языком (продуктивная деятельность). Для реализации названных видов деятельности применяются соответствующие методы обучения: репродуктивный и продуктивный.

Методы обучения реализуются в следующих формах работы: рассказ учителя, беседа, работа со словарями, анализ таблицы. При этом используются приёмы сравнения, постановки вопросов, составления схем, преобразования данной конструкции. Средством этих методов являются учебник, таблицы, тесты. Основной формой контроля достижений учащихся является выполнение тестовых заданий.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения элективного курса

Познавательные УУД:

1. Умеет структурировать тексты.
2. Понимает смысловую нагрузку выражений.
3. Употребляет различные обороты речи.
4. Самостоятельно проводит анализ художественных текстов и критических статей.

Регулятивные УУД:

1. Обнаруживает и формирует учебную проблему.
2. Планирует пути достижения целей, отбирает методы.
3. Самостоятельно планирует и оценивает продукт своей деятельности.

Коммуникативные УУД:

1. Владеть устной и письменной в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка.
2. Определяет жанр и структуру письменного документа в соответствии с поставленной целью.
3. Адекватно использует выразительные средства языка.
4. Формулирует собственное мнение и позицию, аргументирует их.

Личностные УУД:

1. Формирует чувства гордости за свою Родину посредством художественной литературы.
2. Становление гуманистических ценностных ориентаций на основе жизненного опыта героев художественных произведений.
3. Формирует уважительное отношение к иному мнению.

Технологии, методики:

1. уровневая дифференциация;
2. проблемное обучение;
1. информационно-коммуникационные технологии;
2. модульное обучение;
3. здоровьесберегающие технологии;
4. коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава)

Прогнозируемый результат

Программа элективного курса предусматривает обучение конструированию текста типа рассуждения на основе исходного текста, развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать своё высказывание, уточняя тему и основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учётом стиля и типа речи.

Формы промежуточного контроля: устные сообщения, зачёты, контрольные работы, тестирование, сочинения разнообразных жанров, анализ текста.

Формы итогового контроля по освоению элективного курса и критерии их оценки.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

«Подготовка учащихся к ЕГЭ по русскому языку. Теория и практика написания сочинения»

Дата	Часы	Содержание	<u>Познавательные УУД</u>	<u>Коммуникативные УУД</u>	<u>Личностные УУД:</u>

1	Особенности выпускного сочинения в 2020-21 года			Уметь правильно построить предложение с проблемой текста	
2.	Сведения и требования к экзаменационному сочинению. Критерии проверки.				
3.	Сведения и требования к экзаменационному сочинению. Критерии проверки.			Уметь выделить главную мысль	
4	Простой и сложный план. Тезисы, аргументы, выводы.		Краткое изложение основной мысли текста.	: повторение известных учащимся художественных произведений Подготовить примеры из художественной литературы.	
5.	Простой и сложный план. Тезисы, аргументы, выводы.			Уметь кратко излагать мысли	

	6	Роды и жанры литературы. Анализ эпоса, лирики, драмы	Использовать художественные произведения для подтверждения основных положений в сочинении		
	7	Роды и жанры литературы. Анализ эпоса, лирики, драмы	Стилистическое использование выразительных возможностей русского словообразования в художественной литературе Правильное оформление выводов		
	8.	Подбор материала и написания эссе по тематическому направлению "Между прошлым и будущим".		актуализация и восстановление знаний о написании сочинения.	

9.	Подбор материала и написания эссе по тематическому направлению "Забвению не подлежит"		Планирует пути достижения целей, отбирает методы.	Написать собственные рассуждения по заданной теме	
10.	Подбор материала и написания эссе по тематическому направлению "Забвению не подлежит"	Умение работать с литературой, анализировать произведения литературы и искусства, пользоваться научной терминологией.	Планирует пути достижения целей, отбирает методы.		
11.	Подбор материала и написанию "Я и другие"		Планирует пути достижения целей, отбирает методы.	Написать собственные рассуждения по заданной теме	

12	Подбор материала и написанию "Я и другие"	Стилистическое использование тропов	Планирует пути достижения целей, отбирает методы.		
13	Подбор материала и написания эссе по тематическому направлению "Между прошлым и будущим".		Планирует пути достижения целей, отбирает методы.	Написать собственные рассуждения по заданной теме	
14	Подбор материала и написания эссе по тематическому направлению "Между прошлым и будущим".	Умение работать с литературой, анализировать произведения литературы и искусства, пользоваться научной	Планирует пути достижения целей, отбирает методы.		

			терминологией.		
15	Подбор материала и написания эссе по тематическому направлению "Разговор с собой"	Умение работать с литературой, анализировать произведения литературы и искусства, пользоваться научной терминологией.	Планирует пути достижения целей, отбирает методы.	Написать собственные рассуждения по заданной теме	
16	Подбор материала и написания эссе по тематическому направлению "Разговор с собой"				
17.	Проблема, идея, сюжет, авторское отношение.				
18	Проблема, идея, сюжет, авторское отношение.	Практическая работа с текстами. Указать недочеты и речевые ошибки.	Устранение ошибок.		
19	Простой и сложный план. Тезисы, аргументы, выводы.		.Формулирует собственное мнение и позицию, аргументирует их.		
20	Простой и сложный план. Тезисы,				

		аргументы, выводы.			
21		Культура оформления сочинения. Цитаты. Эпиграф.			
22		Культура оформления сочинения. Цитаты. Эпиграф.			Владеть устной и письменной в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка.
23		Контрольная работа по теме: «Проблематика исходного текста».	умение оценивать степень раскрытия основной мысли в тексте, раскрывать основную мысль в собственных высказываниях.		
24		Контрольная работа по теме: «Проблематика исходного текста».			Владеть устной и письменной в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка.
25		Личная позиция как способ отражения собственной мысли.		Формулирует собственное мнение и позицию, аргументирует их.	
26		Аргументация с опорой на художественные, публицистические и	Умение работать с литературой, анализировать		

		научные произведения. Фактологические ошибки.	произведения литературы и искусства, пользоваться научной терминологией.		
27		Аргументация с опорой на художественные, публицистические и научные произведения. Фактологические ошибки.			
28		Аргументация с опорой на художественные, публицистические и научные произведения. Фактологические ошибки.	Умение работать с литературой, анализировать произведения литературы и искусства, пользоваться научной терминологией.	Формулирует собственное мнение и позицию, аргументирует их.	
29		Контрольная работа по теме: «Авторская позиция. Аргументация на основе прочитанных произведений».			
30		Контрольная работа по теме: «Авторская позиция. Аргументация на основе прочитанных произведений».	умение оценивать степень раскрытия основной мысли в тексте, раскрывать основную мысль в собственных высказываниях.		
31		Жизненный опыт как способ аргументации. Этические нормы.			
32		Жизненный опыт как способ аргументации. Этические нормы.			

33	Точность и выразительность речи. Типы речевых ошибок.	Адекватно использует выразительные средства языка.		
34	Точность и выразительность речи. Типы речевых ошибок.	Адекватно использует выразительные средства языка.		Владеть устной и письменной в соответствии с грамматическим и синтаксическим нормами языка.
35	Орфографические и пунктуационные нормы русского языка.	извлечение необходимой информации из мультимедийных орфографических, толковых, этимологических словарей и справочников. Использование этой информации в процессе письма		
36	Языковые нормы. Классификация языковых ошибок.			Владеть устной и письменной в соответствии с грамматическим и синтаксическим нормами языка.
37	Контрольное сочинение по исходному тексту			
38	Анализ письменных работ			
39	Смысловая ценность, речевая связность и последовательность			Владеть устной и письменной в соответствии с

		изложения.			грамматическим и и синтаксическим и нормами языка.
40		Виды ошибок в сочинении: нарушение языковых и речевых норм. Точность и выразительность речи.			
41		Виды ошибок в сочинении: нарушение языковых и речевых норм. Точность и выразительность речи.			
42		Понимание и интерпретация содержания исходного текста.		Формулирует собственное мнение и позицию, аргументирует их.	
43		Понимание и интерпретация содержания исходного текста.			
44		Понимание и интерпретация содержания исходного текста.		Формулирует собственное мнение и позицию, аргументирует их.	
45		Понимание и интерпретация содержания исходного текста			
46		Фактические ошибки в содержании			

		сочинения-рассуждения и способов их устранения.			
47		Фактические ошибки в содержании сочинения-рассуждения и способов их устранения.			Владеть устной и письменной в соответствии с грамматическим и синтаксическим и нормами языка.
48		Аргументация собственного мнения	Умение работать с литературой, анализировать произведения литературы и искусства, пользоваться научной терминологией.	Самостоятельно планирует и оценивает продукт своей деятельности.	
49		Аргументация собственного мнения			
50		Аргументация собственного мнения			
51		Изобразительно-выразительные средства языка	извлечение необходимой информации из мультимедийных орфографических, толковых, этимологических словарей и справочников. Использование этой информации в процессе письма		
52		Изобразительно-выразительные средства языка			
53		Текст. Функционально-			

		смысловые типы речи.			
54	Написание сочинений по текстам Гранина				Владеть устной и письменной в соответствии с грамматическим и синтаксическим и нормами языка.
55	Написание сочинений по текстам Гранина	Становление гуманистических ценностных ориентаций на основе жизненного опыта героев художественных произведений.			
56	Написание сочинений по текстам Гранина				
57	Написание сочинений по текстам Д.С.Лихачева				
58	Написание сочинений по текстам на морально-нравственную тему	Становление гуманистических ценностных ориентаций на основе жизненного опыта героев художественных произведений.			
59	Написание сочинений по текстам на морально-нравственную тему	Умение работать с литературой, анализировать произведения литературы и искусства, пользоваться научной терминологией.			Владеть устной и письменной в соответствии с грамматическим и синтаксическим и нормами языка.
60	Написание сочинений по текстам на морально-	Становление гуманистических ценностных			

		нравственную тему	ориентаций на основе жизненного опыта героев художественных произведений.		
61		Анализ примеров идеального сочинения ЕГЭ, оцененного на максимум баллов			
62		Анализ примеров идеального сочинения ЕГЭ, оцененного на максимум баллов			Владеть устной и письменной в соответствии с грамматическим и синтаксическим нормами языка.
63		Анализ примеров идеального сочинения ЕГЭ, оцененного на максимум баллов	извлечение необходимой информации из мультимедийных орфографических, толковых, этимологических словарей и справочников. Использование этой информации в процессе письма		
64		Анализ примеров идеального сочинения ЕГЭ, оцененного на максимум баллов			
65		Анализ примеров идеального сочинения ЕГЭ, оцененного на максимум баллов			
66		Написание итогового сочинения		Самостоятельно планирует и оценивает продукт	

				своей деятельност и.	
67	Написание итогового сочинения			Самостояте льно планирует и оценивает продукт своей деятельност и.	
68	Написание итогового сочинения				
69	Резервный урок				
70	Резервный урок				

УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

**1.Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Русский язык на отлично. Правила и упражнения
- М. «Махаон», 2004**

**2.Мартьянова И.А. Русский язык. Трудные случаи разбор предложения. 9-11
классы
-М. «Эскимо», 2007**

**3. Скрыбина О.А. Интенсивный практический курс русского языка. Орфография.
Пунктуация. М. «Просвещение», 2006**