

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы
«Центр спорта и образования «Самбо – 70»
Департамента спорта города Москвы

Принята на заседании
Педагогического совета
ГБОУ «ЦСиО «Самбо–70»
Москомспорта
Протокол № 1
от «28» августа 2019года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ПО ВЫБОРУ

«Чудеса и тайны древних цивилизаций»

| | |
|-------------------------------------|---|
| СОСТАВИТЕЛИ: | Петрова Ольга Геннадьевна, учитель истории и обществознания, |
| КЛАССИФИКАЦИОННАЯ КАТЕГОРИЯ: | высшая |
| СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: | 1 год |
| КЛАССЫ: | 5 класс |
| РАЗРАБОТАНА НА ОСНОВЕ | ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ИСТОРИИ |

Москва

2019

Пояснительная записка.
Исходными документами для составления рабочей программы элективного курса для 5 класса ФГОС явились:

1. Федеральный закон Российской Федерации № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 г.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897).
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. № 1644 "О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования"
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (редактирован 26.01.2016 г. № 38).
5. Постановление Главного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях".
6. Примерные основные образовательные программы основного общего и среднего (полного) общего образования (в соответствии со ст. 14 п.5 Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»).
7. Устав ГБОУ «Центр спорта и образования «Самбо-70»;
8. Основная образовательная программа основного общего образования ГБОУ «Центр спорта и образования «Самбо-70», утвержденная 01 сентября 2015 г. руководителем ОУ (приказ № 195). Положение о рабочей программе ГБОУ «Центр спорта и образования «Самбо-70».
9. Учебный план ГБОУ «Центр спорта и образования «Самбо-70» на 2019–2020 учебный год.
10. Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории 11. - Вестник образования №13 июль 2014, М.: Просвещение - www.vestnik.edu.ru
12. ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ СТАНДАРТ - Вестник образования №13 июль 2014. М.: Просвещение - www.vestnik.edu.ru

Содержание данного курса тесно связано с содержанием курса История Древнего мира 5 класс. Оно восполняет недостающий объем материала и пробуждает интерес учащихся к историческим вопросам, которые не затрагиваются в основном курсе.

Главная цель изучения истории в современной школе - образование, развитие и воспитание личности обучающегося, способного к самоидентификации и определению своих ценностных приоритетов на основе осмысления исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применять исторические знания в учебной и социальной деятельности.

Задачи изучения истории в основной школе:

- воспитание патриотизма, уважения к истории и традициям нашей Родины, к правам и свободам человека, демократическим принципам общественной жизни;
- освоение знаний о важнейших событиях, процессах отечественной и всемирной истории в их взаимосвязи и хронологической преемственности;

- овладение элементарными методами исторического познания, умениями работать с различными источниками исторической информации;
- формирование ценностных ориентаций в ходе ознакомления с исторически сложившимися культурными, религиозными, этно-национальными традициями;
- применение знаний и представлений об исторически сложившихся системах социальных норм и ценностей для жизни в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе, участия в межкультурном взаимодействии, толерантного отношения к представителям других народов и стран.

Результаты обучения и усвоения содержания курса.

Личностными результатами изучения курса «Чудеса и тайны Древнего мира» являются:

понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность;
 осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
 формирование у учащихся ярких, эмоционально окрашенных образов исторических эпох;
 складывание представлений о выдающихся деятелях и ключевых событиях прошлого;
 освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека.

Метапредметными результатами изучения курса являются:

способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность: учебную, игровую, общественную и др.;
 владение умениями работать с учебной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой план);
 способность решать познавательные, творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, проект и др.);
 готовность к сотрудничеству, групповой, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении.

Предметными результатами изучения элективного курса являются:

освоение первоначальных сведений об историческом пути народов, стран и человечества как необходимой основы для миропонимания и познания современного общества;
 владение базовым понятийным аппаратом исторического знания;
 умение правильно употреблять и объяснять исторические термины, понятия, крылатые выражения;
 владение навыками устанавливать и выявлять причинно-следственные связи;
 первоначальные умения изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность;
 расширение опыта оценочной деятельности на основе изучения явлений, событий, личностей, высказывая при этом собственные суждения с использованием в своей речи основных исторических терминов и понятий;
 составление, описание важнейших памятников культуры народов Древнего Востока, Греции, Рима, выражение своего отношения к ним;
 понимание вклада древних народов в мировую культуру.

Требование к уровню подготовки

Знание хронологии, работа с хронологией:

- указывать хронологические рамки и периоды ключевых процессов, а также даты важнейших событий всеобщей истории;
- применять счет лет в истории, соотносить год с веком, век с тысячелетием, оперировать историческими датами, в том числе относящимися к периоду до Рождества Христова, определять последовательность и длительность важнейших исторических событий.

Знание исторических фактов, работа с фактами:

- характеризовать место, обстоятельства участников, результаты важнейших исторических событий.

Работа с историческими источниками:

- читать историческую карту с опорой на легенду, определять и показывать местоположение историко-географических объектов;
- проводить поиск необходимой информации в одном или нескольких источниках (материальных, текстовых, изобразительных и др.);
- сравнивать данные разных источников, выявлять их сходство и различие.

Описание (реконструкция):

- рассказывать (в связной монологической форме) или письменно об исторических событиях, их участниках или исторических деятелях на основе 2-3 источников исторических знаний;
- характеризовать условия и образ жизни, занятия людей в различные исторические эпохи;
- на основе текста и иллюстраций учебника, дополнительной литературы и т.д. составлять описание важнейших памятников культуры народов Древнего Востока, Греции, Рима, выражать свое отношение к ним; характеризовать вклад древних народов в мировую культуру.

5. Анализ, объяснение:

- различать факт (событие) и его описание (факт источника, факт историка);
- называть характерные, существенные признаки исторических событий и явлений;
- раскрывать смысл, значение исторических терминов, понятий, крылатых выражений;
- сравнивать природные условия, факты, события, личности, а также исторические явления в странах Древнего Востока, Греции, Рима, выделяя сходство и различия;
- излагать суждения о причинах и следствиях исторических событий.

Работа с версиями, оценками:

- давать оценку историческим явлениям, событиям и личностям, высказывая при этом собственные суждения с использованием в своей речи основных исторических терминов и понятий;
- оценивать исторический вклад народов древности в мировую историю.

Применение знаний и умений в общении, социальной среде:

- использовать знания об истории и культуре своего и других народов в общении с людьми .

Программа рассчитана на один учебный год, всего 34 часа.

Она включает в себя материал о различных видах искусства (живопись, скульптура, архитектура), письменности древних народов, а также методах исторического исследования источников, что немаловажно в историческом воспитании школьников. Также, в течение года, программа предусматривает тематические экскурсии в Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Методы и формы обучения разнообразны: словесные, наглядные, практические.

Система поддержки талантливых детей.

Целью действий в этом направлении должна стать систематизация работы с одаренными детьми, направленной на их личностное развитие и успешность, поддержка и развитие одаренных детей, их самореализация: участие в интеллектуальных соревнованиях различного уровня, в олимпиадах, в научно-практических конференциях, интеллектуальных марафонах.

Система работы с неуспевающими учащимися.

В ходе работы был определен комплекс мер по совершенствованию учебно-воспитательного процесса с целью предупреждения неуспеваемости школьников: использование элементов адаптации программы учащихся имеющих «проблемное отставание» и требующих корректировку, на всех ступенях необходимо обеспечить дифференцированный подход, индивидуальная помощь в случае затруднения, создание ситуаций успеха на уроке, выстроить систему взаимодействия с родителями учащихся.

Работа выполняется индивидуально, в парах и группах.

| № урока | Календарно- Название раздела. Тема урока | тематическое Виды деятельности | планирование УУД | по факту дано |
|------------|---|--|---|------------------|
| 1 | Вводное занятие | Вводная беседа | Предметные: | |
| 2 | История и историки | Знакомство с личностью историка. | воспринимают исторические термины и понятия, приобретают | |
| 3 | Счет лет в истории | Решение логических задач | практические навыки и умения в в разнообразных видах деятельности. | |
| 4 | Тайны первобытного мира | Составление кроссвордов и их решение | *знать основные события всемирной истории первобытного периода и периода древности; | |
| 5 | Особенности первобытного искусства. Магическое воздействие на природу. Наскальные изображения и керамика. | Творческий практикум Создание «наскального» рисунка. | <ul style="list-style-type: none"> • уметь анализировать различные исторические источники и извлекать из них информацию; • уметь понимать и сочувственно воспринимать исторический опыт других эпох, народов и поколений; | |
| 6 | Культура первобытного человека | Рисунок-подражание с опорой на текст. «Жилище древнего человека» | <ul style="list-style-type: none"> • овладеть приемами работы с книгой; • уметь сопоставлять свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия; | |
| 7 | История изобретений | Составление презентаций, докладов | <ul style="list-style-type: none"> • уметь видеть проявления влияния античного искусства в окружающей среде; | |
| 8 | Как менялась повседневная жизнь в истории человечества | Составление рассказов | <ul style="list-style-type: none"> • уметь высказывать суждения о значении и месте исторического и культурного наследия древних обществ в | |
| 9 | Открытия на острове Пасхи. Формы первобытного искусства в культуре народов | Составление презентаций, докладов | <ul style="list-style-type: none"> • уметь высказывать суждения о значении и месте исторического и культурного наследия древних обществ в | |

| | | | | |
|----|--|--|---|--|
| | Океании. | | мировой истории | |
| 10 | Культура Древнего Египта. Религия древних египтян. Мифология. Мифы об Осирисе. | Творческий практикум Создание стилизованного папируса с соблюдением древнеегипетских канонов. Игра «Расшифруй иероглифы» | <p>Личностные:</p> <p>проявляют интерес к изучению истории, овладевают навыками самостоятельной работы, умеют применять полученные знания в практической деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности; • освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека; • осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе; • понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность. | |
| 11 | Загадки пирамид. Внутри древнеегипетской пирамиды | Творческий практикум Виртуальное путешествие в страну пирамид. Создание модели пирамиды из бумаги. | | |
| 12 | Роль личности в истории. Влияние эпохи на формирование личности. Тутанхамон. | Составление презентаций. докладов | | |
| 13 | Библейские сказания | Анализ письменных источников по теме | | |
| 14 | Как рождаются исторические мифы | Составление кроссвордов и их решение | | |
| 15 | Искусство Древней Индии. Священные животные Древней Индии. Мифология. | Подготовка и защита презентаций (проектов) по выбранной теме из истории | | |
| 16 | Искусство Древнего Китая. Великая Китайская стена. Архитектура. Храмы. | Творческий практикум Церемония китайского чаепития | | |

| | | | | |
|----|---|--|---|--|
| 17 | Роль личности в истории. Влияние эпохи на формирование личности. Конфуций. | Составление презентаций. докладов | <p>Метапредметные:</p> <p>проявляют желание общаться между сверстниками для получения ответа на поставленные вопросы, овладевают способностями оценивать результат и делать выбор ;</p> <p>способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность –</p> <p>учебную, общественную и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, формулировать и обосновывать выводы и т.д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях; • способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, реферат и др.); • готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, | |
| 18 | Кто построил лабиринт Минотавра, или древнейшая цивилизация Европы | Творческий практикум-игра Прохождение лабиринта. Общие правила прохождения и составления лабиринта. | | |
| 19 | Прометей – «сквозь тысячелетия вперёд смотрящий». Миф о титане духа и воли. | Викторина | | |
| 20 | Афина, Артемида, Афродита. Культ богинь и его отражение в мифах. | Творческий практикум По прочитанному отрывку из мифа необходимо узнать древнегреческую богиню. | | |
| 21 | Триумф Диониса. Рождение греческого театра, особенности театрализованного действия. Литературные жанры: трагедия, драма. | «Крылатые выражения» из древнегреческих мифов. Тест Хорошо ли ты знаешь древнегреческую мифологию? | | |
| 22 | Древнегреческие герои: Геракл («Двенадцать подвигов Геракла»), Тесей, Ясон. | Творческий практикум Выразительный пересказ одного из мифов о Геракле. «Крылатые выражения» | | |

| | | | | |
|----|--|---|--|--|
| 23 | Священный огонь в Олимпии | Игра «Как это было на самом деле» | освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др. способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность – учебную, общественную и др.; | |
| 24 | Наследие Александра Великого | Составление «карты» культурных памятников державы Александра Великого | | |
| 25 | Семь чудес света | Творческий практикум Придумать и нарисовать свое восьмое чудо света. Современные чудеса света. Составить путеводитель по семи чудесам света. | | |
| 26 | «Одиссея» и «Илиада» Гомера. | Творческий практикум Виртуальное путешествие «По следам экспедиции Одиссея» | | |
| 27 | Загадки Атлантиды | Выразительный пересказ одного из мифов об Атлантиде | | |
| 28 | Культура Древнего Рима. Рим - «вечный город». Древнеримская мифология. | Творческий практикум Путешествие по античному городу. Виртуальная экскурсия. Легенда об основании Рима. Особенности менталитета римлян | | |
| 29 | Возникновение христианства. | Анализ письменных источников по теме | | |
| 30 | «Христианские заповеди – о семье» | Презентация заповедей семьи | | |

| | | | | |
|----|--|--|--|--|
| 31 | Великие личности в мировой истории. Цезарь. Клеопатра. | Презентация личности | | |
| 32 | Римские зрелища. Колизей. Гладиаторы. Виды гладиаторов Римские зрелища. Колизей. Гладиаторы. Виды гладиаторов | Составление презентаций. рисунки | | |
| 33 | Что означают наши имена. Знакомство с историей возникновения имён. Тайны наших имён. | Составить «ленту времени» своей жизни; родословное древо; разработать свой фамильный герб; подобрать семейный девиз. | | |
| 34 | Обобщающее занятие Древний мир – удивительный мир | Викторина по изученной теме | | |

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ ПО ИСТОРИИ УСТНЫЙ, ПИСЬМЕННЫЙ ОТВЕТ

Отметка «5» выставляется в том случае, если учащийся в полном объеме выполняет предъявленные задания и демонстрирует следующие знания и умения:

- осуществлять поиск информации, представленной в различных знаковых системах;
- логично, развернуто отвечать как на устный вопрос, так и на вопросы по историческому источнику;
- соотносить исторические события, процессы с определенным периодом истории России и всеобщей истории, определять их место в историческом развитии страны и мира;
- анализировать, сравнивать, обобщать факты прошлого и современности, руководствуясь принципом историзма;
- давать оценку исторических событий и явлений, деятельности исторических личностей (значение, уроки, вклад в мировую историю, соответствие критериям нравственности);
- сопоставлять различные точки зрения на исторические события, обосновывать свое мнение;
- применять исторические знания при анализе различных проблем современного общества;
- толковать содержание основных терминов исторической и общественно-политической лексики;
- демонстрировать знание основных дат отечественной истории;
- составлять краткий (тезисный) план предлагаемого к изучению материала;
- оформлять контурную карту в соответствии с полнотой требований заданий (легенды);
- читать карту, ориентируясь в историческом пространстве и времени;

- преобразовывать текстовую информацию в иную (график, диаграмма, таблица);

Отметка «4» выставляется в том случае, если учащийся

- показывает предъявляемые требования, как и к ответу на «отлично», но при ответе допускает

неточности, не искажающие общего исторического смысла;

- демонстрирует знание причинно-следственных связей, основных дат;
- дает определения прозвучавшим при ответе понятиям;
- не достаточно полно и уверенно владеет хотя бы 1-2 требуемыми практическими умениями при

работе с исторической картой и историческим источником.

Отметка «3» выставляется в том случае, если учащийся

- демонстрирует общие представления об историческом процессе;
- путается в датах, допускает неточности в определении понятий;
- показывает верное понимание отдельных элементов исторического содержания на основе

частичного использования необходимых умений;

- отсутствует логически построенный и продуманный ответ;
- не умеет сопоставлять исторические события в России с событиями всеобщей истории;
- не показывает знание различных точек зрения, существующих по проблеме;

Отметка «2» выставляется в том случае, если учащийся не продемонстрировал никаких знаний

либо отказался отвечать.

НОРМЫ ОЦЕНОК РАБОТЫ С ИСТОРИЧЕСКИМ ИСТОЧНИКОМ

Отметка «5» выставляется в том случае, если учащийся

- установил тип источника и время (дату) его появления; извлек из источника историческую
- информацию, на основе которой сформулировал и раскрыл поднятую в тексте проблему;
- сопоставил факты нескольких исторических источников;
- применил контекстные знания и базовые знания смежных предметных областей (география,

искусство и т.д.) для объяснения содержания исторического источника;

- дал теоретическое обоснование информации источника и прокомментировал ее с использованием научной терминологии;
- привел собственную точку зрения на рассматриваемую проблему;
- **аргументировал свою позицию с опорой на исторические факты и собственный жизненный опыт.**

Отметка «4» выставляется в том случае, если учащийся или экзаменуемый

- определил тип источника и историческую эпоху его появления;
- извлек из источника историческую информацию, на основе которой обозначил и пояснил

поднятую в тексте проблему;

- сопоставил факты нескольких исторических источников;
- применил контекстные знания для объяснения содержания исторического источника;
- прокомментировал информацию источника с использованием научной терминологии;
- привел собственную точку зрения на рассматриваемую проблему, но затруднился с аргументацией свою позиции.

Отметка «3» выставляется в том случае, если учащийся

- не узнал тип источника, но указал примерное время его появления;
- на основе информации источника увидел проблему, но не смог ее сформулировать;
- попытался раскрыть проблему, пользуясь общими рассуждениями при слабой опоре на информацию источника;

- не сформулировал собственную точку зрения (позицию, отношение) при ответе на вопросы и задания к тексту источника.

Отметка «2» выставляется в том случае, если учащийся или экзаменуемый

- не указал тип источника, но сделал попытку ответить на поставленные вопросы;
- не увидел проблему и не смог ее сформулировать;
- пересказал текст источника без его комментирования;
- или дал ответ не в контексте задания.

Перечень учебно-методической литературы.

1. Моделируем внеурочную деятельность обучающихся. Методические рекомендации, **Баранова Ю.Ю., Кисляков А.В., Солодкова М.И.**, М. «Просвещение», 2014;
2. Стандарты второго поколения: Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор, Григорьев Д. В.,
3. Методические рекомендации учителю истории. Основы профессионального мастерства: практическое пособие ,Е.Е. Вяземский, О.Ю. Стрелова. – М. «Просвещение», 2010;
4. Кроссворды по истории Древнего мира. А.Б. Драхлер, «Вако», М., 2005;
5. Дидактические материалы по истории. Г.А. Цветкова, М. «Владос – пресс», 2013;
6. Дидактические карточки – задания по истории древнего мира. Н.И. Аппарович, Л.П. Борзова, М. «Генжер», 2005;
7. Детский Плутарх. Великие и знаменитые Древнего мира. В. Бутромеев, Минск «Полипринт», 1994;
8. Мифы и легенды Древнего Востока. А.И. Немировский, М. «Просвещение», 1994;
9. Мифы Древнего мира. М.Б. Бурдыкина, С.-П. «Каравелла», 1995; Палеография. Хронология. Археология. Геральдика. Г.А. Леонтьева, М. «Владос».

Интернет ресурсы:

<http://ancientrome.ru/История Древнего Рима>. На сайте размещена разнообразная информация о Древнем Риме: общественный строй, армия и военное дело, римское право, культура и быт, религия и мифология, архитектура и искусство, литература.

<http://rulers.narod.ru/Всемирная история в лицах>. Сайт посвящен великим людям в истории человечества.

