

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы  
«Центр спорта и образования «Самбо – 70»  
Департамента спорта города Москвы

Принята на заседании  
Педагогического совета  
ГБОУ «ЦСиО «Самбо-70»  
Москомспорта  
Протокол №1  
от «28» августа 2019 года



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА РОДНОЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

**СОСТАВИТЕЛИ:**

**КВАЛИФИКАЦИОННАЯ КАТЕГОРИЯ**

**Кухарская Елена Сергеевна,**  
учитель русского языка и литературы,  
первая  
**Борисова Ирина Ильинична,**  
учитель русского языка и литературы,  
высшая

**СРОК РЕАЛИЗАЦИИ:**

**КЛАССЫ:**

**5 лет**  
**5-9 классы**

**РАЗРАБОТАНА НА ОСНОВЕ**

**ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ**  
основного общего образования по русскому  
языку и Программы по русскому языку для  
5-9 классов (авторы Л.М. Рыбченкова, О.М.  
Александрова, О.В. Загоровская, А.В.  
Глазков, А.Г. Лисицын).

Москва 2019

**Нормативная правовая основа для разработки настоящей примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» составляют следующие документы:**

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);

Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);

приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);

Примерная программа (далее – программа) разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Русский родной язык», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

Программа включает пояснительную записку, в которой раскрываются цели изучения русского родного языка, даётся общая характеристика курса, определяется место учебного предмета «Русский родной язык» в учебном плане, раскрываются основные подходы к отбору содержания курса, характеризуются его основные содержательные линии.

Программа устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому родному языку на личностном, метапредметном и предметном уровнях, примерное содержание учебного предмета «Русский родной язык».

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Русский родной язык».

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### *Цели изучения учебного предмета «Русский родной язык»*

Программа учебного предмета «Русский родной язык» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русского языка, изучение русского языка как родного языка обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с этим в курсе русского родного языка актуализируются следующие цели:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этическое использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

### *Место учебного предмета «Русский родной язык» в учебном плане*

Программа по русскому родному языку составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования. Программа учебного предмета «Русский родной язык» предназначена для изучения в 5-9 классах и рассчитана на 34 часа

<i>Класс</i>	<i>Количество часов в неделю</i>	<i>Количество часов в год</i>
<b>5</b>	<b>1</b>	<b>34</b>
<b>6</b>	<b>1</b>	<b>34</b>
<b>7</b>	<b>1</b>	<b>34</b>
<b>8</b>	<b>1</b>	<b>34</b>
<b>9</b>	<b>1</b>	<b>34</b>
<b>Итого</b>	<b>5</b>	<b>170</b>

### *Общая характеристика учебного предмета «Русский родной язык»*

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство

приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Содержание курса «Русский родной язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Русский родной язык» не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Русский родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

### *Основные содержательные линии программы предмета*

#### *«Русский родной язык»*

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

В первом блоке – **«Язык и культура»** – представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок – «**Культура речи**» – ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке – «**Речь. Речевая деятельность. Текст**» – представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

## **ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО РУССКОМУ РОДНОМУ ЯЗЫКУ**

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечивать:

воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;

осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

**1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём:**

осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;

осознание роли русского родного языка в жизни человека;

осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;

осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;

понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика.

понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;

понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;

характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков),



времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);

понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске;

определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;

соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

использование словарей, в том числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений.

**2.Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:**

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;  
анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

стремление к речевому самосовершенствованию;

формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

**соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:** произношение имен существительных, прилагательных, глаголов, полных причастий, кратких форм страдательных причастий прошедшего времени, деепричастий, наречий; произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.; постановка ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов(в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами, в заимствованных словах;

осознание смыслообразительной роли ударения на примере омографов;

различение произносительных различий в русском языке, обусловленных темпом речи и стилями речи;

различение вариантов орфоэпической и акцентологической нормы; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

понимание активных процессов в области произношения и ударения;

**соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:** правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов; употребление слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употребление терминов в научном стиле речи, в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавание частотных примеров тавтологии и плеоназма;

различение стилистических вариантов лексической нормы;

употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

различение типичных речевых ошибок;

редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

**соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:** употребление заимствованных несклоняемых имен существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур, обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имен и фамилий; названий географических объектов, употребление отдельных грамматических форм имен существительных, прилагательных (в рамках изученного); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности; словоизменение отдельных форм множественного числа имени существительного, глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида, форм глаголов в повелительном наклонении; употребление имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме, употребление в речи однокоренных слов разных частей речи; согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по

типу согласования; управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания, употребление предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами, предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов;

определение типичных грамматических ошибок в речи;

различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;

различение вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;

правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;

правильное употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок;

выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи;

**соблюдение основных норм русского речевого этикета:** этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;

соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета;

соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения;

использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии;

использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета;

соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

понимание активных процессов в русском речевом этикете;

**соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка**(в рамках изученного в основном курсе);

**соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка**(в рамках изученного в основном курсе);

использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

**3.Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):**

владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных

типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные/ дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);

владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;

владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;

умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;

создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;

создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;

чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров(девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);

чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций;

создание объявлений (в устной и письменной форме); деловых писем;

оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета. Личностные результаты освоения программы:**

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа).

Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России);

Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

3. Понимание родного языка и родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; анализ общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

4. Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию.

5. Получение достаточного объема словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной и чужой речью.

6. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

7. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

8. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах (интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

9. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни.

10. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные, научные и публицистические тексты, отражающие разные этнокультурные традиции; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека.

11. Сформированность основ экологической культуры.



## Метапредметные результаты

### *Регулятивные УУД*

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. *Обучающийся сможет:*

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. *Обучающийся сможет:*

- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства и ресурсы для решения задачи и достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. *Обучающийся сможет:*

- определять совместно с педагогом критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик результата;

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. *Обучающийся сможет:*

- определять критерии правильности выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

### ***Познавательные УУД***

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. *Обучающийся сможет:*

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;

- излагать полученную информацию;
- подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2.Смысловое чтение. *Обучающийся сможет:*

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- определять идею текста;
- преобразовывать текст;
- оценивать содержание и форму текста.

3.Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. *Обучающийся сможет:*

- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, проектные работы.

4. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. *Обучающийся сможет:*

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска.

### ***Коммуникативные УУД***

1.Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

*Обучающийся сможет:*

- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), гипотезы;

- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием и неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. *Обучающийся сможет:*

- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные и невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ).

*Обучающийся сможет:*

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций); создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

При изучении литературы обучающиеся усваивают приобретенные на первом уровне навыки работы с информацией и пополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы.

В ходе изучения произведений родной литературы обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности.

В ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности.

## **Предметные результаты**

### ***Ученик научится:***

- 1) взаимодействовать с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- 3) использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка;
- 4) проводить различные виды анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- 5) использовать в речевой практике при создании устных и письменных высказываний стилистические ресурсы лексики и фразеологии родного

языка, основные нормы родного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета и стремиться к речевому самосовершенствованию;

6) осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

7) воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

8) осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

***Ученик получит возможность научиться:***

1) систематизировать научные знания о родном языке; осознавать взаимосвязь его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

2) использовать активный и потенциальный словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

3) ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

4) аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., уметь воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

### **Система поддержки талантливых детей**

#### 1. Образование одаренных детей в условиях центра спорта и образования

- реализация специальных образовательных программ элективных курсов для групповых занятий с одаренными детьми;
- организация профильного образования на старшей ступени, введение индивидуальных образовательных траекторий;
- использование дифференциации и индивидуализации обучения одаренных учащихся (дифференцированные задания; индивидуальные образовательные маршруты, программы);
- реализация программ дополнительного образования для одаренных детей;
- использование метода проектов, технологии инновационного образования (ИКТ и др.), развивающих образовательных технологий в общем образовании.

#### 2. Создание многоуровневой и многофункциональной обогащенной образовательной среды для развития одаренных детей, в которую входит:

- олимпиадное движение,
- конкурсная деятельность, включающая конкурсы, вошедшие в региональный и федеральный перечень; школьные, окружные, региональные конкурсы интеллектуального, творческого и спортивного направления;
- научно-практические конференции;

### **Система работы с неуспевающими учащимися**

#### 1. Профилактика типичных причин неуспеваемости, присущих определенным возрастным группам:

- в средних классах сделать акцент на формировании сознательной дисциплины, ответственного отношения к учению;
- особое внимание обратить на благоприятный психологический микроклимат, тактичный и внимательный подход к учащимся, учитывать интересы школьников;
- в старших классах сосредоточить внимание на формировании социально значимых мотивов учения;
- на всех ступенях необходимо обеспечить дифференцированный подход.

2. Выявление и учет специфических для школы причин отставания во всех классах, их профилактика и устранение.

#### Технологическая карта педагогической программы работы со слабоуспевающими и неуспевающими учащимися

Вид работы	Когда?	Зачем?	Что?	Как?
Работа на уроке	При выявлении стадии развития, на которой находится ученик, определении зоны его ближайшего развития посредством регулярного мониторинга, диагностики.	Для предотвращения отставания, своевременного усвоения предмета.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание микроклимата в классе.</li> <li>2. Алгоритмизация действий.</li> <li>3. Удержание интереса.</li> <li>4. Формирование мотивации к обучению.</li> <li>5. Стимулирование оценкой, похвалой.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вести карту наблюдения.</li> <li>2. Работа в группах, парах.</li> <li>3. Индивидуальные консультации.</li> <li>4. Уроки коррекции знаний.</li> <li>5. Опорные конспекты, памятки.</li> <li>6. Дидактические игры.</li> </ol>
Внеурочная деятельность	При возникновении затруднений: <ul style="list-style-type: none"> <li>– в изучении нового материала;</li> <li>– выявлении пробелов в знаниях.</li> </ul>	Для: <ul style="list-style-type: none"> <li>– предупреждения неуспеваемости;</li> <li>– ликвидации выявленных пробелов в знаниях;</li> <li>– формирования мотивации, интереса к учебе</li> </ul>	Индивидуально-личный подход в работе со слабоуспевающими и неуспевающими учащимися	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индивидуальные и групповые консультации.</li> <li>2. Оказание помощи при выполнении домашнего задания (карточки инструкции, помощь сильных учеников).</li> <li>3. Творческие задания.</li> </ol>

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### «РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»



## ***СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ***

### **Раздел 1. Речь и речевое общение**

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.

2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога и диалога. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

### **Раздел 2. Речевая деятельность**

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.

Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями поискового/просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников.

### **Раздел 3. Текст**

1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста.

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План текста и тезисы как виды информационной переработки текста.

2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части, составление его плана, тезисов. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.

### **Раздел 4. Функциональные разновидности языка**

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью), официально-делового (расписка, доверенность, заявление) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа).

2. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление; повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.

## ***СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИИ***

### **Раздел 5. Общие сведения о языке**

1. Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.

Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства, в современном мире.

Понимание различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном.

Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.

### **Раздел 6. Фонетика и орфоэпия**

1. Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения.

Орфоэпический словарь.

2. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.

Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности.

Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений и собственной речевой практике.

### **Раздел 7. Графика**

1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [J].
2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в СМС-сообщениях.

### **Раздел 8. Морфемика и словообразование**

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.  
Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема.  
Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.  
Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.  
Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.  
Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.  
Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов.  
Словообразовательный и морфемный словари.
2. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования.  
Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов.  
Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.  
Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

### **Раздел 9. Лексикология и фразеология**

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова.  
Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов.  
Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.  
Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.  
Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов.  
Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Словари устаревших слов и неологизмов.  
Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика.  
Стилистические пласты лексики.  
Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.

Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

2. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности.

Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Проведение лексического разбора слов.

Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование её в различных видах деятельности.

### **Раздел 10. Морфология**

1. Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи.

Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению.

Междометия и звукоподражательные слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Словари грамматических трудностей.

2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи.

Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

### **Раздел 11. Синтаксис**

1. Синтаксис как раздел грамматики. Слово сочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого.

Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложнённой и неосложнённой структуры, полные и неполные.

Виды односоставных предложений.

Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции.

Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

## **Раздел 12. Правописание: орфография и пунктуация**

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание ъ и ь.

Слитные, дефисные и отдельные написания.

Употребление прописной и строчной буквы.

Перенос слов.

Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом неосложнённом предложении

Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с различными видами связи.

Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге.

Сочетание знаков препинания.

2. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.

## ***СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ***

### **Раздел 13. Язык и культура**

1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.

2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Календарно-тематическое планирование 5 класс					Авт. УМК Л.М.Рыбченкова	
№	Дата	Тема урока / Тип урока	Содержательная линия	Основное содержание урока	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Планируемый результат предметные УУД
<b>I триместр</b>						
<b>Общие сведения о языке – 1ч</b>						
1.		<i>Язык и языкознание (§1) УОНЗ</i>	<i>Общие сведения о языке</i>	<i>Знакомство с учебником. Родной язык в жизни человека. Лингвистика как наука о языке.</i>	<i>Осознавать роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека; красоту, богатство, выразительность языка.</i>	<i>Характеризовать основные функции русского языка в России и мире</i>
<b>Текст – 1ч.</b>						
2.		<i>Описание, повествование и рассуждение как функционально-смысловые типы речи. (§3) УОНЗ</i>	<i>Текст</i>	<i>Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Их особенности.</i>	<i>Знать признаки текста, определять тему, основную мысль текста, делить на абзацы. анализировать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения. Знать функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Их особенности.</i>	<i>Анализировать и характеризовать тексты различных типов речи. Определять типовую принадлежность текста.</i>
<b>Фонетика – 3ч. Графика</b>						
3.		<i>Соотношение звука и буквы (§5) УКИЗ</i>	<i>Графика</i>	<i>Изменения звуков в речевом потоке и их обозначение на письме.</i>	<i>Проводить фонетический анализ слова. Классифицировать и группировать звуки по заданным признакам. Членить слова на слоги и правильно их переносить с одной строки на другую.</i>	<i>Сопоставлять и анализировать звуковой и буквенный состав слова.</i>
4.		<i>Обозначение звуков с помощью</i>	<i>Графика</i>	<i>Соотношение звука и буквы. Способы</i>	<i>Проводить фонетический анализ слова. Классифицировать и</i>	<i>Сопоставлять и анализировать звуковой и</i>

		букв е, ё, ю, я (§7) УКИЗ		обозначения [J]	группировать звуки по заданным признакам. Членить слова на слоги и правильно их переносить с одной строки на другую.	буквенный состав слова.
5.		Обобщение и систематизация знаний по теме «Фонетика» (§10) УОСЗ	Фонетика	Система согласных звуков русского языка. Согласные звонкие/глухие, мягкие и твердые. Парные/непарные по звонкости/глухости, по мягкости/твердости. Сонорные согласные. Шипящие согласные.	Проводить фонетический анализ слова. Классифицировать и группировать звуки по заданным признакам. Членить слова на слоги и правильно их переносить с одной строки на другую.	Анализировать и характеризовать отдельные звуки речи, особенности произношения и написания слова устно и с помощью элементов транскрипции; звуки в речевом потоке, слово с точки зрения его деления на слоги и возможностей переноса.
<b>Морфемика Словообразование. – 2ч.</b>						
6.		Аудиторное сочинение-рассуждение по данному началу. (§12) УКИЗ	Текст	Текст как продукт речевой деятельности. основные признаки текста. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Структура текста.	Знать признаки текста, создавать и редактировать собственные тексты с учетом требований к построению связного текста.	Создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.
7.		Суффиксы. (§14) УКИЗ	Морфемика и словообразование	Суффикс как словообразующая морфема. Морфемный разбор.	Осознавать морфему как значимую единицу языка; отличие морфемы от других значимых единиц языка. Опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа.	Делить слова на морфемы; анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары; применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания.
<b>Лексика и орфография – 8ч.</b>						
8.		Лексическое	Лексикология и	Лексикология. Лексическое	Объяснять различие лексического и	Объяснять лексическое

		значение слова. (§17) УИНМКПЗ	фразеология	значение слова. Способы толкования лексического значения слова (краткое толкование, с помощью синонимов, антонимов, однокоренных слов).	грамматического значений слова, толковать лексическое значение слов различными способами.	значение слова разными способами, понимать роль слова в формировании и выражении мыслей и чувств.
9.		Буквы О и Ё после шипящих в корне слова. (§20) УИНМКПЗ	Правописание: орфография и пунктуация	Орфограмма и орфографическое правило. Правописание букв О и Ё после шипящих в корне слова.	Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью.	Объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки
10.		Тематическая группа слов.  (§23) УОНЗ	Лексикология и фразеология	Тематическая группа слов. Общее и частное в значении слов одной тематической группы.	Группировать слова по тематическим группам	Группировать слова по тематическим группам, выделять общее и частное в словах одной тематической группы.
11.		Паронимы. (§26) УОНЗ	Лексикология и фразеология	Паронимия как языковое явление. Сочетаемость паронимов. Роль паронимов в речи.	Опознавать паронимы в тексте, различать их, определять принадлежность к разным пластам лексики.	Умение опознавать в тексте, различать паронимы.
12.		Буквы А//О в корнях с чередованием  (§29) УИНМКИЗ	Правописание: орфография и пунктуация	Орфограмма и орфографическое правило. Правописание букв А//О в корнях с чередованием.	Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью.	Объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки
13.		Суффиксы -чик-//-	Морфемика и	Изменение звука/буквы в	Опознавать морфемы и членить слова	Применять знания и



		<i>цик- (§30) УЗЗВУ</i>	<i>словообразование</i>	<i>пределах одной морфемы. Синонимичность и омонимичность морфем.</i>	<i>на морфемы, анализировать структуру слова.</i>	<i>умения по морфемике в практике правописания.</i>
--	--	---------------------------------	-------------------------	---	---	---

## II триместр

14.		<i>Фразеологизмы.  (§33) УИНМКИЗ</i>	<i>Лексикология и фразеология</i>	<i>Фразеология как раздел лексикологии. Фразеологизмы, их признаки и значение. Различия между свободными сочетаниями слов и фразеологическими оборотами.</i>	<i>Различать свободные словосочетания слов и фразеологизмы.</i>	<i>Опознавать фразеологизмы по их признакам, использовать фразеологизмы в речи.</i>
15.		<i>Работа над ошибками  УЗЗВУ.</i>	<i>Правописание: орфография и пунктуация</i>	<i>Орфография как система правил правописания. Орфограмма. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Знаки препинания в простом осложнённом предложении.</i>	<i>Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью.</i>	<i>Объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки</i>

### Морфология – 11 ч.

16.		<i>Род имён существительных (§38) УЗЗВУ</i>	<i>Морфология</i>	<i>Род имен существительных Существительные общего рода.</i>	<i>Анализировать слово с точки зрения его принадлежности к имени существительному. Группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам</i>	<i>Различать существительные мужского, женского и среднего рода. Опознавать имена существительные общего рода</i>
17.		<i>Типы склонений имен существительных. (§39) УЗЗВУ</i>	<i>Морфология</i>	<i>Типы склонений имен существительных</i>	<i>Анализировать слово с точки зрения его принадлежности к имени существительному. Группировать имена существительные по заданным морфологическим</i>	<i>Распознавать типы склонения имен существительных.</i>

					признакам. Согласовывать имена прилагательные и глаголы в прошедшем времени с несклоняемыми существительными	
18.		Проверочная работа по теме «Имя существительное» УПОКЗ	Морфология	Имя существительное как часть речи. Значение, морфологические признаки, синтаксическая роль имени существительного.	Анализировать общекатегориальное значение, морфологические признаки и синтаксические функции слов. Группировать имена существительные по заданным морфологическим признакам.	Опознавать имя существительное и его формы, употреблять формы имен существительных в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
19.		Правописание НЕ с именами существительными (§42) УИНМКИЗ	Правописание: орфография и пунктуация.	Орфограмма. Слитное и раздельное написание НЕ со словами разных частей речи. Правописание НЕ с именами существительными.	Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью.	Объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); обнаруживать и исправлять орфографические ошибки
20.		Текст и его основные признаки. Анализ текста. Упр. 329, стр. 33 (2) УКИЗ	Текст	Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста. Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста. Функционально-	Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Составление плана текста. Установление смысловых частей текста, определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста.	Анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению; осуществлять информационную переработку текста.

				<i>смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План текста.</i>		
21		<i>НЕ с именами прилагательными. (§46) УИИМКИЗ</i>	<i>Правописание: орфография и пунктуация.</i>	<i>Слитное и раздельное написание НЕ со словами разных частей речи. Правописание НЕ с именами прилагательными. Принципы написания приставки/частицы.</i>	<i>Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью.</i>	<i>Объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки</i>
22		<i>Имя числительное. (§47) УИИМКИЗ</i>	<i>Морфология</i>	<i>Имя числительное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Роль числительных в тексте.</i>	<i>Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени числительного, определять синтаксическую роль имен числительных разных разрядов.</i>	<i>Отличать имена числительные от слов других частей речи со значением количества, распознавать количественные и порядковые имена числительные, приводить примеры.</i>
23		<i>Морфологический разбор местоимения. . (§48) УКИЗ</i>	<i>Морфология</i>	<i>Местоимение как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Роль местоимений в тексте.</i>	<i>Анализировать общекатегориальное значение, морфологические признаки и синтаксические функции слов. Проводить морфологический разбор местоимения.</i>	<i>Опознавать личные местоимения и их формы.</i>
<b>III триместр</b>						
24		<i>Изменение глаголов по лицам и числам. Спряжение. (§52) УИИМКИЗ</i>	<i>Морфология</i>	<i>Типы спряжения глаголов.</i>	<i>Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки, определять синтаксическую роль глагола. Группировать глаголы по</i>	<i>Определять тип спряжения глаголов, соотносить личные формы глагола с инфинитивом.</i>

					заданным морфологическим признакам.	
25		Правописание личных окончаний глаголов. (§53) УИИМКИЗ	Правописание: орфография и пунктуация.	Орфограмма. Правила написания личных окончаний глагольных форм. (Ь, Е//Ё//И после шипящих).	Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью.	Объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки
26		Служебные части речи. Предлог (§55) УИИМКИЗ	Морфология	Общая характеристика служебных частей речи, их отличия от самостоятельных частей речи. Предлог как часть речи.	Предлоги, союзы, частицы как части речи, их роль в предложении и тексте. Употребление предлогов с одним или несколькими падежами.	Распознавать предлоги, отличать от самостоятельных частей речи.
27		Работа над ошибками УЗЗВУ.	Правописание: орфография и пунктуация	Орфография как система правил правописания. Орфограмма. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Знаки препинания в простом осложнённом предложении.	Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью.	Объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки
<b>Синтаксис - 6 часов</b>						
28		Предложение. Признаки предложения (§59) УИИМКПИЗ	Синтаксис	Предложение как основная единица речевого общения. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц. Порядок слов в предложении.	Определять границы предложений и способы их передачи в устной и письменной форме.	Употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

29		<i>Подлежащее и сказуемое. Подлежащее и средства его выражения. (§63) УЗЗВУ</i>	<i>Синтаксис</i>	<i>Грамматическая (предикативная) основа предложения. Смысловая и грамматическая связь в предложении. Способы выражения подлежащего и сказуемого в предложениях.</i>	<i>Опознавать грамматическую основу предложения.</i>	<i>Определять способы выражения подлежащего и сказуемого, ставить тире между главными членами предложения.</i>
30		<i>Дополнение. (§66) УЗЗВУ</i>	<i>Синтаксис</i>	<i>Дополнение как член предложения, способы его выражения. Роль дополнения в предложении.</i>	<i>Распознавать главные и второстепенные члены предложения. Определять способы выражения, виды второстепенных членов предложения и способы их выражения.</i>	<i>Распознавать дополнение как второстепенный член предложения.</i>
31		<i>Однородные члены предложения. (§68) УЗЗВУ</i>	<i>Синтаксис</i>	<i>Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения. Условия однородности членов предложения. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности.</i>	<i>Осознавать условия однородности членов предложения, опознавать и правильно интонировать предложения с однородными членами, моделировать и использовать в речи предложения с однородными членами.</i>	<i>Опознавать предложения с однородными членами, анализировать, употреблять в соответствии с нормами современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике.</i>
32		<i>Обращение. (§70) УЗЗВУ</i>	<i>Синтаксис</i>	<i>Предложения осложнённой структуры. Обращение. Обращение в предложении: его функции и способы выражения. Формы обращения.</i>	<i>Понимать основные функции обращения. Опознавать и правильно интонировать предложения с нераспространенными и распространенными обращениями. Моделировать и употреблять в речи предложения с различными формами обращений.</i>	<i>Определять обращение в предложениях и выделять их пунктуационно, правильно интонировать предложения с обращением, анализировать уместность форм обращения.</i>

33		<i>Сложное предложение. (§72) УЗЗВУ</i>	<i>Синтаксис</i>	<i>Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.</i>	<i>Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов.</i>	<i>Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи.</i>
<b>Повторение – 1ч.</b>						
34		<b><i>Повторение.</i></b> <i>Фонетический разбор. УОСЗ</i>	<i>Фонетика.</i>	<i>Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение.</i>	<i>Различение ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.</i>	<i>Проводить фонетический анализ слова; соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка</i>

**Календарно-тематическое планирование 6 класс**

**Авт. УМК Л.М.Рыбченкова**

***Типы уроков и их сокращения, принятые в данном тематическом планировании:***

УИПЗЗ – урок изучения и первичного закрепления знаний

УЗЗВУ – урок закрепления знаний и выработки умений

УКИЗ – урок комплексного использования знаний

УОСЗ – урок обобщения и систематизации знаний

УПОКЗ – урок проверки, оценки и контроля знаний

№	Дата	Тема урока / Тип урока	Содержательная линия	Основное содержание урока	Характеристика основных видов деятельности учащихся (на уровне учебных действий)	Планируемый результат
---	------	------------------------	----------------------	---------------------------	--	-----------------------

**I триместр**

**Введение. Общие сведения о языке – 1ч . Орфоэпия – 1ч.**

1.		Русский язык — государственный язык РФ и язык межнационального общения (§1) УИПЗЗ	Общие сведения о языке	Структура и содержание учебника. Роль языка в жизни общества и государства, современном мире. Развитие представления о литературном языке, нормах, культуре речи.	Осознание роли русского языка в жизни человека, общества, государства, в современном мире; красоты, богатства, выразительности языка.	Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства, в современном мире.
2.		Орфоэпические нормы (§4) УЗЗВУ	Фонетика и орфоэпия	Допустимые и недопустимые варианты литературного произношения и ударения. История формирования орфоэпических норм современного русского литературного языка. Орфоэпический словарь.	Речевая практика и наблюдение за собственной речью, её коррекция. Анализ и оценка речи окружающих с точки зрения орфоэпии. Использование орфоэпического словаря.	Соблюдение в речевой практике правил литературного произношения и ударения. Умение анализировать и корректировать свою речь и речь окружающих.
<b>Морфемика и словообразование - 2 ч. Орфография - 1ч.</b>						
3.		Основные способы образования слов в русском языке (§6) УЗЗВУ	Морфемика и словообразование	Основные способы словообразования. Морфемная структура слова, словообразовательная модель, словообразовательные пара, цепочка, гнездо. Сложные слова, аббревиатура, переход одной части речи в другую, сращение.	Изучающее чтение. Анализ языкового материала. Сопоставление морфемной структуры слова и способа его образования, лексического значения слова и словообразовательную модель. Кодирование и декодирование материала.	Различение изученных способов словообразования. Определение способа словообразования. Образование слов по словообразовательной модели, цепочке.
4.		Морфемный и словообразовательный разбор слова (§9) УЗЗВУ	Морфемика и словообразование	Словари (морфемный и словообразовательный). Грамматический и лексический анализ слова.	Анализ языкового материала. Использование морфемного и словообразовательного словарей при разборе слов.	Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания, проведении грамматического и лексического анализа слов.
5.		Буквы О//А в корнях с чередованием (-гор-//-гар-, -зор-//-зар-, -раст-//-рос-)	Правописание: орфография и пунктуация	Правописание букв О//А в корнях с чередованием.	Анализ языкового материала. Изучающее чтение. Создание алгоритма (схемы) выполнения орфографического	Освоение содержания орфографического правила и алгоритма (схемы) его использования в практике

		(§10) УЗЗВУ			правила. Решение лингвистических задач.	правописания.
<b>Лексикология и фразеология - 6 ч.</b>						
6.		Повторение и обобщение изученного по теме в 5-м классе (§13) УОСЗ	Лексикология и фразеология	Функциональные разновидности языка. Толковые словари.	Анализ и характеристика языкового материала. Классификация слов по стилистической окраске и принадлежности разговорной, нейтральной и книжной лексике. Наблюдение за лексическими особенностями текстов	Умение работать со словарными статьями, самостоятельно получать сведения о происхождении слов для более точного понимания их значений.
7.		Лексические выразительные средства (§15) УЗЗВУ	Лексикология и фразеология	Прямое и переносное значение слова. Метафора, олицетворение, эпитет. Народно-поэтические эпитеты (постоянные эпитеты).	Анализ языкового материала. Наблюдение за использованием лексических выразительных средств в текстах. Определение цели использования тропов.	Использование в речевой (устной и письменной) практике слов с переносным значением. Умение распознавать лексические выразительные средства языка. Решение лингвистических задач.
8.		Лексика русского языка с точки зрения её происхождения. Исконно русские слова (§17) УИПЗЗ	Лексикология и фразеология	Классификация лексики с точки зрения происхождения	Анализ языкового материала. Кодирование и декодирование информации. Сопоставление слов родственных языков.	Схема классификации лексики, устный рассказ по схеме. Умение распознавать особенности исконно русских слов и слов родственных языков.
9.		Слова с полногласными и неполногласными сочетаниями (§19) УЗЗВУ	Правописание: орфография и пунктуация	Понятие «полногласия//неполногласия»	Анализ языкового материала. Подбор однокоренных слов.	Расширение представлений об особенностях происхождения и написания слов. Умение читать и понимать текст, выполнять разноаспектный анализ текста.
10.		Стилистически нейтральная и книжная лексика (§24) УИПЗЗ	Лексикология и фразеология	Сферы и ситуации использования нейтральной и стилистически окрашенной лексики.	Анализ, характеристика, группировка языкового материала по его стилистической окраске. Наблюдение за данным языковым явлением в разговорной речи и текстах	Умение выбирать лексические средства и употреблять их в соответствии со значением, ситуацией и сферой общения.



					<i>разных стилей.</i>	
11.		<i>Сжатое изложение УКИЗ</i>	<i>Речевая деятельность. Письмо.</i>	<i>Чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Изложение содержания прослушан ного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Приёмы компрессии (сжатия) текста.</i>	<i>Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Анализ языкового материала. Аудирование. Работа по применению приёмов компрессии (сжатия) текста.</i>	<i>Умение передавать информацию исходного текста в соответствии с заданным типом речи и степенью сжатости. Правописные и пунктуационные умения.</i>
<b>Морфология. Имя существительное – 3ч.</b>						
12.		<i>Разносклоняемые и несклоняемые и имена существительные (§31) УЗЗВУ</i>	<i>Морфология</i>	<i>Употребление и согласование несклоняемых и разносклоняемых существительных в речи.</i>	<i>Анализ языкового материала. Определение рода несклоняемых существительных. Работа со словарём. Наблюдение за употребле нием существительных в текстах разных стилей.</i>	<i>Умение правильно употреблять в речи несклоняемые и разносклоняемые существительные.</i>
13.		<i>Словообразование имён существительных (§34) УИПЗЗ</i>	<i>Морфемика и словообразование</i>	<i>Способы образования имён существительных. Субстантивация. Согласование существительных. Словообразовательный разбор.</i>	<i>Анализ языкового материала. Кодирование и декодирование информации. Выполнение словообразовательного разбора. Создание монологического высказывания.</i>	<i>Таблицы, схемы. Правильность и точность словообразовательного разбора, решения лингвистических задач. Монологическая речь.</i>
<b>II триместр</b>						
14.		<i>Правописание гласных в суффиксах имён существительных (§36) УЗЗВУ</i>	<i>Правописание: орфография и пунктуация</i>	<i>Орфографическое правило и алгоритмы его использования.</i>	<i>Анализ языкового материала. Исходящее чтение. Составление алгоритма выполнения правила.</i>	<i>Алгоритм выполнения правила. Монологическая речь. Правильность применения правила на практике письма.</i>
<b>Морфология. Имя прилагательное – 5ч.</b>						
15.		<i>Имя прилагательное как часть речи (§38)</i>	<i>Морфология</i>	<i>Морфологические признаки имени прилагательного. Постоянные и непостоянные</i>	<i>Анализируют и характеризуют и общекатегориальное</i>	<i>Анализировать и характеризовать значение, морфологические признаки,</i>

		<i>УЗЗВУ</i>		<i>морфологические признаки имени прилагательного.</i>	<i>значение, морфологические признаки имени прилагательного, определяют его синтаксическую роль.</i>	<i>группировать прилагательные по заданным признакам.</i>
16.		<i>Степени сравнения имён прилагательных. Превосходная степень (§40) УЗЗВУ</i>	<i>Морфология</i>	<i>Образование степеней сравнения имён прилагательных. Грамматические признаки превосходной степени.</i>	<i>Орфографический тренинг. Анализ языкового материала. Создание алгоритма выполнения действий по созданию или поиску превосходной степени сравнения прилагательного.</i>	<i>Умение анализировать и образовывать простые и составные формы превосходной степени, определять синтаксическую роль полных и кратких имён прилагательных, соблюдать морфологические и орфоэпические нормы.</i>
17.		<i>Разряды имён прилагательных по значению. Относительные прилагательные (§42) УЗЗВУ</i>	<i>Морфология</i>	<i>Относительные прилагательные. Синтаксическая синонимия. Научное и художественное описание.</i>	<i>Анализ языкового материала. Классификация разрядов по признакам. Классификация разрядов по признакам.</i>	<i>Умение распознавать относительные имена прилагательные, выполнять классификацию по заданному признаку, приводить собственные примеры, анализировать текст-описание.</i>
18.		<i>Словообразование имён прилагательных. Буквы О//Ё после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных (§45) УЗЗВУ</i>	<i>Морфемика и словообразование</i>	<i>Основные способы образования прилагательных. Морфемный и словообразовательный разбор. Типичные морфемные модели.</i>	<i>Орфографический тренинг. Изучающее чтение и анализ языкового материала. Кодирование и декодирование материала.</i>	<i>Умение определять способ словообразования, соблюдение норм лексической сочетаемости слов, умение опираться на морфемно-словообразовательный анализ при письме.</i>
19.		<i>Правописание сложных имен прилагательных (§48) УИПЗЗ</i>	<i>Правописание: орфография и пунктуация</i>	<i>Правописание сложных имён прилагательных.</i>	<i>Орфографический тренинг. Морфемно-словообразовательный анализ имён прилагательных. Составление алгоритма правила написания.</i>	<i>Умение опираться на морфемно-словообразовательный анализ при письме, определять синтаксическую роль слов при переходе из одной части речи в другую.</i>
<b>Морфология. Имя числительное – 3ч.</b>						
20.		<i>Имя числительное как части речи (§51)</i>	<i>Морфология</i>	<i>Морфологические признаки, значение и особенности имени числительного.</i>	<i>Анализ языкового материала. Кодирование и декодирование информации. Работа в парах.</i>	<i>Умение отличать имена числительные от других частей речи со значением количества,</i>

		<i>УЗЗВУ</i>		<i>Синтаксическая роль имён числительных.</i>	<i>Создание текстов с именами числительными.</i>	<i>определять синтаксическую роль имён числительных в текстах.</i>
21.		<i>Склонение числительных (§54) УЗЗВУ</i>	<i>Морфология</i>	<i>Особенности изменений числительных по падежам</i>	<i>Изменение по падежам имен числительных и употребление их в речи</i>	<i>Умение правильно образовывать и употреблять в речи числительные и грамотно оформлять их в письменной речи.</i>
22.		<i>Морфологический разбор числительного (§57) УЗЗВУ</i>	<i>Морфология</i>	<i>Порядок морфологического разбора имени числительного. Образец письменного разбора.</i>	<i>Характеристика общекатегориального значения, морфологических признаков синтаксической роли имен числительных</i>	<i>Умение проводить анализ и морфологический разбор имени числительного, работать в группе и представлять результаты работы группы.</i>

**Морфология. Местоимение - 4ч.**

23.		<i>Личные местоимения (§60) УИПЗЗ</i>	<i>Морфология</i>	<i>Личные местоимения. Признаки и склонение личных местоимений. Роль местоимений как средства лексической связи предложений.</i>	<i>Изменение по падежам личных местоимений, употребление местоимений для связи предложений и частей текста, использование местоимений в речи в соответствии с закрепленными в языке нормами.</i>	<i>Умение распознавать и склонять личные местоимения, правильно использовать их в речи.</i>
-----	--	---	-------------------	--	--	---

**III триместр**

24.		<i>Притяжательные местоимения (§62) УИПЗЗ</i>	<i>Морфология</i>	<i>Склонение и употребление притяжательных местоимений в речи.</i>	<i>Изменение по падежам притяжательных местоимений, использование местоимений в речи в соответствии с закрепленными в языке нормами.</i>	<i>Умение распознавать и склонять притяжательные местоимения, правильно использовать их в речи.</i>
25.		<i>Вопросительно-относительные местоимения (§65) УЗЗВУ</i>	<i>Морфология</i>	<i>Склонение и употребление вопросительно-относительных местоимений в речи.</i>	<i>Изменение по падежам местоимений, использование местоимений в речи в соответствии с закрепленными в языке нормами. Определение синтаксической роли</i>	<i>Умение склонять вопросительно-относительные местоимения, распознавать их в тексте.</i>

					<i>местоимений в тексте.</i>	
26.		<i>Аудиторное сочинение-описание картины УКИЗ</i>	<i>Текст</i>	<i>Текст как продукт речевой деятельности, основные признаки текста. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Структура текста.</i>	<i>Знать признаки текста, создавать и редактировать собственные тексты с учетом требований к построению связного текста.</i>	<i>Создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.</i>
<b>Морфология. Глагол - 6ч.</b>						
27.		<i>Инфинитив. (§70) УЗЗВУ</i>	<i>Морфология</i>	<i>Инфинитив и личные формы глаголов.</i>	<i>Анализ языкового материала. Систематизация знаний о способах словообразования глаголов.</i>	<i>Умение распознавать инфинитив и личные формы глаголов, соотносить личные формы глаголов с инфинитивом, систематизировать знания по изучаемому разделу, адекватно понимать основную и дополнительную информацию, определять роль глаголов для достижения информативности, точности, выразительности речи.</i>
28.		<i>Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. (§74) УИПЗЗ</i>	<i>Морфология</i>	<i>Грамматическая категория наклонения глаголов. Изъявительное наклонение</i>	<i>Распознавание глагоов изъявительного наклонения. Группировка глаголов по заданным характеристикам.</i>	<i>Умение распознавать глаголы изъявительного наклонения.</i>
29.		<i>Аудиторное сочинение-рассуждение УКИЗ</i>	<i>Текст</i>	<i>Особенности сочинения-рассуждения.</i>	<i>Словарная работа. Планирование. Подбор материала для сочинения. Написание сочинения-рассуждения.</i>	<i>Создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста. Правописные и пунктуационные умения.</i>
30.		<i>Подготовка к домашнему сочинению Создание текста-инструкции УКИЗ</i>	<i>Текст</i>	<i>Текст как продукт речевой деятельности. Основные признаки текста. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Структура</i>	<i>Создание и редактирование собственных текстов с учетом требований к построению связного текста.</i>	<i>Знать признаки текста, создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению</i>

				<i>текста.</i>		<i>связного текста.</i>
31.		<i>Правописание гласных в суффиксах глагола (§80) УЗЗВУ</i>	<i>Правописание: орфография и пунктуация</i>	<i>-ЫВА-//-ИВА-, -ОВА-//-ЕВА- в глаголах. Правописание гласной перед суффиксом -Л- (прошедшего времени).</i>	<i>Орфографический тренинг. Изучающее чтение и анализ языкового материала. Совершенствование правописных умений. Классификация глаголов по заданному признаку.</i>	<i>Правописные умения, умение классифицировать глаголы по заданным признакам, использовать синонимичную замену.</i>
32.		<i>Обобщение и систематизация знаний по теме «Глагол» УОСЗ</i>	<i>Морфология</i>	<i>Глагол как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции.</i>	<i>Анализ и характеристика общекатегориального значения, морфологических признаков синтаксической роли глаголов.</i>	<i>Умение анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки синтаксическую роль глаголов.</i>
<b>Синтаксис – 2ч.</b>						
33.		<i>Порядок слов в предложении (§85) УИПЗЗ</i>	<i>Синтаксис</i>	<i>Прямой и обратный (инверсия) порядок слов в предложении.</i>	<i>Изучающее чтение и анализ языкового материала. Лингвистический эксперимент. Определение синтаксической функции слов в предложении.</i>	<i>Умение опознавать прямой порядок слов и инверсию в предложениях, моделировать и употреблять их в речи в соответствии с коммуникативной задачей.</i>
34.		<i>Синтаксический разбор простого и сложного предложений УЗЗВУ</i>	<i>Синтаксис</i>	<i>Порядок синтаксического разбора предложений. Образец письменного разбора.</i>	<i>Изучающее чтение и анализ языкового материала. Разбор предложений. Кодирование и декодирование информации.</i>	<i>Умение проводить анализ и синтаксический разбор предложений, обобщать информацию, представлять её в виде графического объекта.</i>

**Календарно-тематическое планирование 7 класс**

**Авт. УМК Л.М.Рыбченкова**

**(общеобразовательный уровень)**

№	Дата	Тема урока	Содержательная линия	Основное содержание урока	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Планируемый результат
<b>I триместр</b>						
<b>Введение – 3ч.</b>						
1.		Русский язык в современном мире	Общие сведения о языке.	Знакомство с учебником. Место русского языка в кругу славянских языков. Функции русского языка. Основные характеристики языка	Работа в группах, совместная, индивидуальная деятельность. Постановка учебной задачи. Смысловое чтение.	Осознание роли русского языка, систематизация материала о его функциях.
2.		Аудиторное сочинение	Речь. Речевая деятельность.	Текст как продукт речевой деятельности. Основные признаки текста. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Структура текста.	Переработка текста, работа над планом, лексическая работа со словарём Беседа, работа в парах (со словарем), самостоятельная работа.	Умение создавать тексты в соответствии с заданной темой и типом.
3.		Текст, его основная и дополнительная информация. Тезисы	Речь. Речевая деятельность.	Текст. Актуализация знаний, переработка текста. Основные виды информационной переработки текста	Работа в парах, самостоятельная работа.	Повторение понятий «текст, тема текста, главная мысль текста».
<b>Морфология – 19ч.</b>						
<b>Причастие – 8ч</b>						
4.		Понятие о причастии	Морфология	Причастие как особая форма глагола.	Беседа, работа в парах, микрогруппе (алгоритм).	Умение опознавать причастие как особую форму глагола.
5.		Причастный оборот	Синтаксис	Причастный оборот.	Коллективная, индивидуальная деятельность	Умение опознавать причастные обороты, правильно расставлять знаки препинания.
6.		Написание изложения	Речевая деятельность. Письмо.	Работа над планом, запись ключевых слов, изложение содержания прослушанного текста.	Коллективная и индивидуальная работа.	Умение понимать и передавать содержание прочитанного текста, соблюдая стилевое своеобразие и применяя сжатие.
7.		Образование действительных причастий прошедшего	Морфемика и словообразование	Образование причастий. Актуализация знаний о спряжении глагола	Коллективная работа, работа в парах.	Умение распознавать и образовывать формы причастий.

		времени				
8.		Правописание гласных перед н и нн в полных и кратких страдательных причастиях	Правописание: орфография и пунктуация	Полные и краткие страдательные причастия.	Коллективная работа, работа в парах.	Формирование правописных умений, развитие умений анализировать языковой материал.
9.		Правописание н и нн в кратких страдательных причастиях и отглагольных прилагательных	Правописание: орфография и пунктуация	Полные и краткие страдательные причастия и отглагольные прилагательные.	Коллективная работа, работа в парах.	Формирование правописных умений, развитие умений анализировать языковой материал.
10.		Изложение	Речь. Речевая деятельность.	Чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо	Коллективная и индивидуальная работа.	Умение понимать и передавать содержание прочитанного текста
11.		Повторение темы «Причастие»	Морфология	Причастие как особая форма глагола. Образование и написание причастий.	Работа в группах, парах, проект.	Умение выполнять тестовые задания.
<b>Деепричастие – 4ч</b>						
12.		Деепричастный оборот	Морфология	Деепричастный оборот.	Коллективная, индивидуальная деятельность (игра «Агент 007»).	Умение опознавать деепричастные обороты, правильно расставлять знаки препинания.
<b>II триместр</b>						
13.		Правописание <i>не</i> с деепричастиями	Правописание: орфография и пунктуация	Написание деепричастий.	Коллективная работа, работа в парах, индивидуальная работа.	Умение анализировать языковой материал и самостоятельно формулировать правило.
14.		Аудиторное сочинение-рассуждение	Речь. Речевая деятельность.	Текст как речевое произведение.	Коллективная, индивидуальная самостоятельная работа.	Умение создавать текст определённого функционально-смыслового типа речи.
15.		Контрольная работа	Правописание:	Орфография как система правил	Соблюдение основных	Соблюдать орфографические и



		по теме «Деепричастие».	орфография и пунктуация	правописания. Орфограмма. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Знаки препинания в простом осложнённом предложении.	орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова.	пунктуационные нормы в процессе письма.
--	--	-------------------------	-------------------------	--	--	---

### Наречие – 7ч

16.		Разряды наречий по значению	Морфология	Общее грамматическое значение и морфологические признаки наречия.	Коллективная работа, работа в парах.	Умение определять разряды наречий, группировать наречия по заданным признакам.
17.		Степени сравнения наречий	Морфология	Сравнительная степень наречий.	Коллективная работа, работа в парах.	Умение распознавать и образовывать формы сравнительной степени наречий..
18.		Морфологический разбор наречия	Морфология	Морфологические признаки имени наречия.	Коллективная работа, работа в парах (взаимная проверка).	Умение характеризовать значение, морфологические признаки наречия.
19.		Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих на конце наречий	Правописание: орфография и пунктуация	Написание гласных после шипящих.	Коллективная, самостоятельная работа, работа в парах, группе.	Умение использовать алгоритм правила правописания.
20.		Написание изложения	Речь. Речевая деятельность.	Чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Изложение содержания прослушаного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).	Коллективная и индивидуальная работа.	Умение понимать и передавать содержание прочитанного текста, соблюдая стилевое своеобразие.
21.		Мягкий знак после шипящих на конце наречий	Правописание: орфография и пунктуация	Мягкий знак после шипящих на конце наречий.	Коллективная работа, работа в парах.	Умение использовать алгоритм правила правописания.
22.		Работа над ошибками	Правописание: орфография и пунктуация	Орфография как система правил правописания. Орфограмма. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Знаки препинания в простом	Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью.	Объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);



осложнённом предложении.

### III триместр

#### Предлог – 3ч

23.	Предлоги простые и составные	Морфология	Предлог как часть речи.	Беседа, работа в группах, парах.	Умение различать предлоги по структуре, использовать их в речи.
24.	Употребление предлогов в речи	Морфология	Предлоги-синонимы и антонимы.	Работа в парах.	Развития умения соблюдать грамматические нормы.
25.	Повторение темы предлог. Тест	Морфология	Общее грамматическое значение, морфологические признаки, написание предлогов.	Работа в группе, парах (взаимопроверка).	Умение характеризовать значение, морфологические признаки, использовать алгоритмы правописания предлогов.

#### Союз – 5ч

26.	Разряды союзов	Морфология	Грамматическое значение и структура союзов. (	Коллективная работа, работа в парах.	Умение определять разряды союзов.
27.	Правописание союзов	Правописание: орфография и пунктуация	Морфологическая характеристика союзов, омонимия.	Коллективная, самостоятельная работа, работа в парах (составление алгоритма), группах.	Правописные умения.
28.	Союзы и союзные слова	Морфология	Морфологическая характеристика союзов, омонимия.	Коллективная, самостоятельная работа, работа в парах, микрогруппах (проектная).	Умение различать союзы и союзные слова.
29.	Союзы в простых и сложных предложениях	Морфология	Предложение.	Коллективная работа.	Развитие умений анализировать синтаксис предложения.
30.	Работа над ошибками	Правописание: орфография и пунктуация	Орфография как система правил правописания. Орфограмма. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Знаки препинания в простом	Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью.	Объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); обнаруживать и исправлять

				осложнённом предложении.		орфографические и пунктуационные ошибки
<b>Частица – 3ч</b>						
31.		Правописание частиц	Правописание: орфография и пунктуация	Морфологические признаки частицы. Омонимия. (1	Коллективная работа, работа в парах, мини-проект.	Правописные умения.
32.		Правописание частицы <i>не</i>	Правописание: орфография и пунктуация	<i>Не</i> с различными частями речи.	Игра «Я за себя не отвечаю», работа в парах.	Правописные умения.
33.		Контрольная работа по теме «Служебные части речи»	Правописание: орфография и пунктуация	Служебные части речи. Текст.	Индивидуальная самостоятельная работа.	Умение различать, использовать и характеризовать служебные части речи.
<b>Повторение – 1ч.</b>						
34.		Повторение. Фонетика и орфоэпия	Фонетика. Орфоэпия. Графика	Основные правила нормативного произношения и ударения.	Коллективная работа, работа в парах.	Правильное произношение слов в соответствии с нормами литературного языка. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике. Наблюдение за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи.

№	Дата	Тема урока	Содержательная линия	Основное содержание урока	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Планируемый результат
<b>I триместр</b>						
1.	1-я неделя	Что такое культура речи (§1)	Культура речи	Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. <i>Основные критерии культуры речи.</i> Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы.	Работа в группах, совместная, индивидуальная деятельность. Постановка учебной задачи. Смысловое чтение.	Умение анализировать и оценивать устные и письменные высказывания. Личностные (Л): мотивация к изучению русского языка. Регулятивные (Р): постановка учебной задачи. Познавательные (П): смысловое чтение, работа с информацией. Коммуникативные (К): соблюдение норм речи
2.	2-я неделя	Сжатое изложение	Речь. Речевая деятельность	Чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста	Коллективная и индивидуальная работа.	Умение понимать и передавать содержание прочитанного текста, соблюдая стилевое своеобразие.
3.	3-я неделя	Средства и способы связи предложений в тексте (§2)	Речь. Речевая деятельность	Лексические и грамматические средства связи.	Коллективная работа, работа в группах.	Умение определять и использовать лексические и грамматические средства связи текста. Планирование последовательности действий (Р),

						классификация, конкретизация (П), участие в коллективном обсуждении (К).
4.	4-я неделя	Функциональные разновидности современного русского языка. Публицистический стиль (§3)	Речь. Речевая деятельность	Функциональные разновидности языка.	Работа в командах.	Умение устанавливать принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка. Постановка учебной задачи, выдвижение аргументов (Р), умение участвовать в коллективном обсуждении (К).
5.	5-я неделя	Аудиторное сочинение - рассуждение	Речь. Речевая деятельность	Текст как продукт речевой деятельности. Основные признаки текста. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Структура текста.	Переработка текста, работа над планом, лексическая работа со словарём Беседа, работа в парах (со словарем), самостоятельная работа.	Умение создавать текст с учетом коммуникативной задачи, выражать свою позицию, аргументировать её. Мотивация к учению (Л), планирование последовательности действий (Р), поиск информации (П), владение письменной речью (К).
6.	6-я неделя	Типы связи слов в словосочетании (§7)	Синтаксис	Словосочетание как единица синтаксиса.	Беседа, работа в парах.	Углубление знаний о видах подчинительной связи в словосочетании. Постановка учебной задачи (Р), сравнение, классификация (П), умение участвовать в коллективном обсуждении (К).
7.	7-я неделя	Написание изложения	Речевая деятельность . Письмо.	Работа над планом, запись ключевых слов, изложение содержания прослушанного текста.	Самостоятельная работа.	Умение понимать и передавать содержание прочитанного текста, соблюдая стилевое своеобразие и применяя сжатие.
8.	8-я неделя	<b>Двусоставное предложение.</b> Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее и способы его выражения (§10)	Синтаксис	Главные и второстепенные члены предложения.	Коллективная работа, работа в парах.	Умение определять способы выражения подлежащего. Постановка учебной задачи (Р), сравнение, сопоставление (П), владение устной речью (К).
9.	9-я неделя	Составное	Синтаксис	Главные члены	Работа в парах, в	Умение определять виды и способы

		именное сказуемое (§13)		предложения.	группе.	выражения сказуемого. Постановка учебной задачи, планирование последовательности действий (Р), обобщение, классификация (П).
10.	10-я неделя	Тире между подлежащим и сказуемым (§14)	Синтаксис	Главные члены предложения.	Коллективная работа, работа в парах.	Умение анализировать и характеризовать синтаксическую структуру простых двусоставных предложений. Постановка учебной задачи, планирование последовательности действий (Р), обобщение, классификация (П).
11.	11-я неделя	Дополнение и его виды (§17)	Синтаксис	Второстепенные члены предложения.	Работа в парах, в группе (мини-проект).	Умение определять способы выражения дополнений. Определение основной и второстепенной информации, универсальные логические действия (анализ, сравнение) (П).
12.	12-я неделя	Повторение темы «Двусоставные предложения» (§19)	Синтаксис	Предложение как единица синтаксиса.	Коллективная работа, работа в парах.	Умение определять грамматическую основу и второстепенные члены предложения. Постановка учебной задачи, планирование последовательности действий (Р), обобщение, классификация (П).
			<b>II триместр</b>			
13.	13-я неделя	Основные группы односоставных предложений и их особенности (§21)	Синтаксис	Предложение как единица синтаксиса.	Коллективная работа, работа в парах, индивидуальная работа.	Умение анализировать языковой материал и самостоятельно формулировать правило.
14.	14-я неделя	Аудиторное сочинение-рассуждение	Речь. Речевая деятельность	Текст как речевое произведение.	Коллективная, индивидуальная самостоятельная работа.	Умение создавать текст определённого функционально-смыслового типа речи.
15.	15-я неделя	Обобщенно-личные предложения (§24)	Синтаксис	Односоставное предложение.	Работа в парах, в группе	Умение сопоставлять разные виды односоставных предложений. Постановка учебной задачи (Р), сравнение, сопоставление (П), владение устной речью (К).
16.	16-я неделя	Назывные	Синтаксис	Односоставное	Работа в парах, в	Умение сопоставлять разные виды

		предложения (§26)		предложение.	группе	односоставных предложений. Постановка учебной задачи (Р), сравнение, сопоставление (П), владение устной речью (К).
17.	17-я неделя	<b>Простое осложненное предложение.</b> Понятие о простом осложненном предложении (§28)	Синтаксис	Сложное предложение и предложение осложненной структуры.	Коллективная работа, работа в парах.	Умение опознавать предложения осложненной структуры. Постановка учебной задачи, планирование последовательности действий (Р), обобщение, классификация (П).
18.	18-я неделя	Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними (§30)	Синтаксис	Однородные члены предложения.	Коллективная работа, работа в парах.	Углубление знаний о способах связи однородных членов предложения и знаках препинания между ними. Постановка учебной задачи (Р), анализ, сравнение, выполнение упражнений (П), согласованное выполнение действий (К).
19.	19-я неделя	Однородные и неоднородные определения (§31)	Синтаксис	Однородные члены предложения.	Коллективная работа, работа в парах.	Умение определять условия однородности. Постановка учебной задачи (Р), анализ, сравнение (П), согласованное выполнение действий (К).
20.	20-я неделя	Обобщающие слова при однородных членах предложения (§32)	Синтаксис	Однородные члены предложения.	Работа в парах, в группе (мини-проект).	Умение определять условия однородности. Постановка учебной задачи (Р), сравнение, сопоставление, классификация (П), умение полно и точно выражать мысли (К).
21.	21-я неделя	Повторение темы «Предложения с однородными членами» (§34)	Синтаксис	Однородные члены предложения.	Коллективная работа, работа в парах, самостоятельная работа.	Умение анализировать структуру предложения, выполнять синтаксический разбор. Постановка учебной задачи (Р), сравнение, сопоставление, обобщение (П), владение устной речью (К).
22.	22-я неделя	Работа над ошибками	Правописание: орфография	Орфография как система правил правописания.	Овладение орфографической и пунктуационной	Объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);

			и пунктуация	Орфограмма. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Знаки препинания в простом осложнённом предложении.	зоркостью.	
			<b>III триместр</b>			
23.	23-я неделя	Обособление приложений (§36)	Синтаксис	Обособленные члены предложения.	Коллективная работа, работа в парах, самостоятельная работа.	Умение определять условия обособления. Планирование последовательности действий (Р), обобщение, классификация (П), умение полно и точно выразить мысли (К).
24.	24-я неделя	Сжатое изложение	Речь. Речевая деятельность	Чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Изложение содержания прослушаного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).	Коллективная и индивидуальная работа.	Умение понимать и передавать содержание прочитанного текста, соблюдая стилевое своеобразие.
25.	25-я неделя	Обособление дополнений (§38)	Синтаксис	Обособленные члены предложения.	Коллективная работа, работа в парах, самостоятельная работа.	Умение определять условия обособления. Планирование последовательности действий (Р), обобщение, классификация (П), умение полно и точно выразить мысли (К).
26.	26-я неделя	Обособление уточняющих членов предложения (§39)	Синтаксис	Обособленные члены предложения.	Коллективная работа, работа в парах, самостоятельная работа.	Умение определять условия обособления. Планирование последовательности действий (Р), обобщение, классификация (П), умение полно и точно выразить мысли (К).
27.	27-я неделя	Контрольная работа по теме «Предложения с	Правописа ние: орфография	Орфография как система правил правописания.	Соблюдение основных орфографических и пунктуационных	Соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма.

		обособленными членами» Контрольный диктант	и пунктуация	Орфограмма. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Знаки препинания в простом осложнённом предложении.	норм в письменной речи.	
28.	28-я неделя	Предложения обращениями (§41)	Синтаксис	Обращение.	Коллективная работа, работа в парах, в группе (мини-проект).	Умение опознавать и моделировать предложения с обращениями. Постановка учебной задачи (Р), сравнение, сопоставление (П), владение устной речью (К).
29.	29-я неделя	Аудиторное сочинение-рассуждение	Речь. Речевая деятельность	Текст как речевое произведение.	Коллективная, индивидуальная самостоятельная работа.	Умение создавать текст определённого функционально-смыслового типа речи.
30.	30-я неделя	Диагностическая работа	Правописание: орфография и пунктуация			
31.	31-я неделя	Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи (§45)	Синтаксис	Способы передачи чужой речи.	Коллективная работа, работа в парах, самостоятельная работа.	Умение опознавать и моделировать предложения с прямой речью. Постановка учебной задачи (Р), сравнение, сопоставление (П), владение устной речью (К).
32.	32-я неделя	Написание изложения	Речь. Речевая деятельность	Чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Изложение содержания прослушаного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).	Коллективная и индивидуальная работа.	Умение понимать и передавать содержание прочитанного текста, соблюдая стилевое своеобразие.
33.	33-я неделя	Повторение темы	Синтаксис	Способы передачи	Коллективная работа,	Умение опознавать и моделировать



		«Способы передачи прямой речи» (§49)		чужой речи.	работа в парах, самостоятельная работа.	предложения с чужой речью. Постановка учебной задачи (Р), сравнение, сопоставление (П), владение устной речью (К).
34.	34-я неделя	<b>Повторение.</b> Простое осложненное предложение	Синтаксис	Сложное предложение и предложение осложненной структуры.	Коллективная работа, работа в парах.	Умение опознавать предложения осложненной структуры. Постановка учебной задачи, планирование последовательности действий (Р), обобщение, классификация (П).

**Календарно-тематическое планирование 9 класс**

**Авт. УМК Л.М.Рыбченкова**

**(общеобразовательный уровень)**

№	Дата	Тема урока	Содержательная линия	Основное содержание урока	Характеристика основных видов деятельности учащихся	Планируемый результат
<b>I триместр</b>						
1.	1-я неделя	Русский язык как развивающееся	Общие сведения о языке	Русский язык как развивающееся явление. Русский язык как один из	Работа в группах, совместная, индивидуальная	Расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц.

		явление (§1)		индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.	деятельность. Постановка учебной задачи. Смысловое чтение.	Личностные (Л): мотивация к изучению русского языка. Регулятивные (Р): постановка учебной задачи. Познавательные (П): смысловое чтение, работа с информацией. Коммуникативные (К): соблюдение норм речи
2.	2-я неделя	Русский язык — язык русской художественной литературы (§3)	Общие сведения о языке	Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).	Коллективная работа, самостоятельная работа.	Умение оценивать использование основных изобразительных средств языка. Планирование последовательности действий (Р), классификация, конкретизация (П), участие в коллективном обсуждении (К).
3.	3-я неделя	РР Сжатое изложение (аудиотекст)	Речевая деятельность. Письмо.	Чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Изложение содержания прослушанного текста	Самостоятельная работа	Умение понимать и передавать содержание прочитанного текста, соблюдая стиливое своеобразие. Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в процессе письма.
4.	4-я неделя	Работа над ошибками	Правописание: орфография и пунктуация	Орфография как система правил правописания. Орфограмма. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Знаки препинания в простом осложнённом предложении.	Коллективная работа, самостоятельная работа.	Умение объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов). Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Планирование последовательности действий (Р), классификация, конкретизация (П), участие в коллективном обсуждении (К).
5.	5-я неделя	Сложное предложение. Понятие о сложном	Синтаксис	Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения	Коллективная работа, работа в группах, самостоятельная работа	Умение опознавать основные единицы синтаксиса и их виды; анализировать различные виды предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности; употреблять

		предложения. (§ 5)		синтаксических отношений между частями сложного предложения.		синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Планирование последовательности действий (Р), классификация, конкретизация (П), участие в коллективном обсуждении (К).
6.	6-я неделя	Написание аудиторного сочинения - рассуждения	Речевая деятельность. Письмо.	Текст как продукт речевой деятельности. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Структура текста.	Самостоятельная работа.	Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в процессе письма.
7.	7-я неделя	Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Виды сложносочинённых предложений (§7)	Синтаксис	Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.	Коллективная работа, самостоятельная работа.	Умение опознавать смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения Постановка учебной задачи (Р), сравнение, классификация (П), умение участвовать в коллективном обсуждении (К).
8.	8-я неделя	Знаки препинания в сложносочинённом предложении (§8)	Синтаксис	Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.	Коллективная работа, работа в парах.	Умение опознавать смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения Постановка учебной задачи (Р), сравнение, классификация (П), умение участвовать в коллективном обсуждении (К).
9.	9-я неделя	Знаки препинания в сложносочинённом предложении (§8)	Синтаксис	Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между	Коллективная работа, самостоятельная работа.	Умение опознавать смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения Постановка учебной задачи (Р), сравнение, классификация (П), умение участвовать в коллективном обсуждении (К).

				частями сложного предложения.		
10.	10-я неделя	Повторение темы «Сложносочинённое предложение» (§ 10)	Синтаксис	Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.	Коллективная работа, самостоятельная работа.	Умение анализировать и характеризовать синтаксическую структуру простых двусоставных предложений. Постановка учебной задачи, планирование последовательности действий (Р), обобщение, классификация (П).
11.	11-я неделя	Сжатое изложение	Речевая деятельность. Письмо.	Чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Приемы сжатия текста, упражнения на приемы сжатия.	Переработка текста, работа над планом, лексическая работа со словарём, самостоятельная работа.	Умение понимать и передавать содержание прослушанного текста, соблюдая стилевое своеобразие и применяя сжатие.
12.	12-я неделя	Работа над ошибками	Правописание: орфография и пунктуация	Орфография как система правил правописания. Орфограмма. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Знаки препинания в простом осложнённом предложении.	Коллективная работа, самостоятельная работа.	Умение объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); овладение орфографической и пунктуационной зоркостью.
<b>II триместр</b>						
13.	13-я неделя	Союзы и союзные слова. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении (§ 12)	Синтаксис	Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.	Коллективная работа, работа в парах, индивидуальная работа.	Умение опознавать смысловые отношения между частями сложноподчинённого предложения и применять средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Постановка учебной задачи (Р), сравнение, классификация (П), умение участвовать в коллективном обсуждении (К).
14.	14-я неделя	Классификация сложноподчинённых	Синтаксис	Средства выражения синтаксических отношений между	Коллективная работа, работа в парах, самостоятельная работа.	Умение опознавать смысловые отношения между частями сложноподчинённого предложения и применять средства выражения синтаксических

		предложений (§ 13)		частями сложного предложения.		отношений между частями сложного предложения. Постановка учебной задачи (Р), сравнение, классификация (П), умение участвовать в коллективном обсуждении (К).
15.	15-я неделя	Написание аудиторного сочинения - рассуждения	Речевая деятельность	Текст как речевое произведение.	Самостоятельная работа.	Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в процессе письма.
16.	16-я неделя	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными (§15)	Синтаксис	Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.	Коллективная работа, работа в парах, самостоятельная работа.	Умение опознавать смысловые отношения между частями сложноподчинённого предложения и применять средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Постановка учебной задачи (Р), сравнение, классификация (П), умение участвовать в коллективном обсуждении (К).
17.	17-я неделя	Сложноподчинённое предложение с придаточными места (§17)	Синтаксис	Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.	Коллективная работа, работа в парах, самостоятельная работа.	Умение опознавать смысловые отношения между частями сложноподчинённого предложения и применять средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Постановка учебной задачи (Р), сравнение, классификация (П), умение участвовать в коллективном обсуждении (К).
18.	18-я неделя	Сжатое изложение	Речевая деятельность. Письмо.	Чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Приемы сжатия текста, упражнения на приемы сжатия.	Переработка текста, работа над планом, лексическая работа со словарём, самостоятельная работа.	Умение понимать и передавать содержание прослушанного текста, соблюдая стиливое своеобразие и применяя сжатие.
19.	19-я неделя	Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки (§19)	Синтаксис	Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.	Коллективная работа, работа в парах, самостоятельная работа.	Умение опознавать смысловые отношения между частями сложноподчинённого предложения и применять средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Постановка учебной задачи (Р), сравнение, классификация (П), умение участвовать в коллективном обсуждении (К).
20.	20-я	Сложноподчинённые	Синтаксис	Средства выражения	Коллективная работа,	Умение опознавать смысловые отношения между

	неделя	нные предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительным и (§ 20)		синтаксических отношений между частями сложного предложения.	работа в парах, самостоятельная работа.	частями сложноподчинённого предложения и применять средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Постановка учебной задачи (Р), сравнение, классификация (П), умение участвовать в коллективном обсуждении (К).
21.	21-я неделя	Сжатое изложение	Речевая деятельность. Письмо.	Чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Приемы сжатия текста, упражнения на приемы сжатия.	Переработка текста, работа над планом, лексическая работа со словарём, самостоятельная работа.	Умение понимать и передавать содержание прослушанного текста, соблюдая стилевое своеобразие и применяя сжатие. Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в процессе письма.
22.	22-я неделя	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительным и (§ 20)	Синтаксис	Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.	Коллективная работа, работа в парах, самостоятельная работа.	Умение опознавать смысловые отношения между частями сложноподчинённого предложения и применять средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Постановка учебной задачи (Р), сравнение, классификация (П), умение участвовать в коллективном обсуждении (К).
<b>III триместр</b>						
23.	23-я неделя	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными (§21)	Синтаксис	Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.	Коллективная работа, работа в парах, самостоятельная работа.	Умение опознавать смысловые отношения между частями сложноподчинённого предложения и применять средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Постановка учебной задачи (Р), сравнение, классификация (П), умение участвовать в коллективном обсуждении (К).
24.	24-я неделя	Бессоюзное сложное предложение Понятие о	Синтаксис	Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного	Коллективная работа, работа в парах, самостоятельная работа.	Умение опознавать смысловые отношения между частями сложноподчинённого предложения и применять средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.

		бессоюзном сложном предложении (§ 24)		предложения.		Постановка учебной задачи (Р), сравнение, классификация (П), умение участвовать в коллективном обсуждении (К).
25.	25-я неделя	Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений (§ 25)	Синтаксис	Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.	Коллективная работа, работа в парах, самостоятельная работа.	Умение опознавать смысловые отношения между частями сложноподчинённого предложения и применять средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Постановка учебной задачи (Р), сравнение, классификация (П), умение участвовать в коллективном обсуждении (К).
26.	26-я неделя	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении (§ 26)	Синтаксис	Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.	Коллективная работа, работа в парах, самостоятельная работа.	Умение опознавать смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения и применять средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Постановка учебной задачи (Р), сравнение, классификация (П), умение участвовать в коллективном обсуждении (К).
27.	27-я неделя	Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном	Синтаксис	Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.	Коллективная работа, работа в парах, самостоятельная работа.	Умение опознавать смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения и применять средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Постановка учебной задачи (Р), сравнение, классификация (П), умение участвовать в коллективном обсуждении (К).

		предложении (§27)				
28.	28-я неделя	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении (§ 28)	Синтаксис	Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.	Коллективная работа, работа в парах, самостоятельная работа.	Умение опознавать смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения и применять средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Постановка учебной задачи (Р), сравнение, классификация (П), умение участвовать в коллективном обсуждении (К).
29.	29-я неделя	Повторение темы «Бессоюзное сложное предложение» (§ 30)	Синтаксис	Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения.	Коллективная работа, работа в парах, самостоятельная работа.	Умение опознавать смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения и применять средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Постановка учебной задачи (Р), сравнение, классификация (П), умение участвовать в коллективном обсуждении (К).
30.	30-я неделя	Сжатое изложение	Речевая деятельность. Письмо.	Чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).	Переработка текста, работа над планом, лексическая работа со словарём, самостоятельная работа.  Самостоятельная работа.	Умение понимать и передавать содержание прослушанного текста, соблюдая стилевое своеобразие.
31.	31-я неделя	Работа над ошибками	Правописание: орфография и пунктуация	Орфография как система правил правописания. Орфограмма. Правописание гласных и согласных в составе	Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью.	Объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);



				морфем. Знаки препинания в простом осложнённом предложении.		
32.	32-я неделя	Сжатое изложение	Речевая деятельность. Письмо.	Чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста	Переработка текста, работа над планом, лексическая работа со словарём, самостоятельная работа.  Самостоятельная работа.	Умение понимать и передавать содержание прослушанного текста, соблюдая стилевое своеобразие.
33.	33-я неделя	Повторение и систематизация изученного.	Синтаксис	Сложное предложение и предложение осложненной структуры.	Коллективная работа, работа в парах.	Умение опознавать и моделировать сложные предложения. Постановка учебной задачи (Р), сравнение, сопоставление (П), владение устной речью (К).
34.	34-я неделя	Повторение и систематизация изученного.	Синтаксис	Сложное предложение и предложение осложненной структуры.	Коллективная работа, работа в парах, самостоятельная работа.	Умение опознавать и моделировать сложные предложения. Постановка учебной задачи (Р), сравнение, сопоставление (П), владение устной речью (К).

### Примерные темы проектных и исследовательских работ

5 – 6 класс

Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира.

Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа.

Из этимологии фразеологизмов.

Из истории русских имён.

Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.

О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.

Словарик пословиц о характере человека, его качествах, словарь одного слова; словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.

Календарь пословиц о временах года; карта «Интересные названия городов моего края/России».

### **7 – 8 класс**

Лексическая группа существительных, обозначающих понятие время в русском языке.

Роль и уместность заимствований в современном русском языке.

Этимология обозначений имен числительных в русском языке.

Футбольный сленг в русском языке.

Компьютерный сленг в русском языке.

Названия денежных единиц в русском языке.

Интернет-сленг.

Этикетные формы обращения.

Как быть вежливым?

### **8 – 9 класс**

Как назвать новорождённого?

Являются ли жесты универсальным языком человечества?

Искусство комплимента в русском и иностранных языках.

Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).

Этикет приветствия в русском и иностранном языках.

Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.

Сетевой знак @ в разных языках.

Слоганы в языке современной рекламы.

Девизы и слоганы любимых спортивных команд.

Языковая игра как основа создания шуток и анекдотов

Синонимический ряд: врач – доктор – лекарь – эскулап – целитель – врачеватель. Что общего и в чём различие.

Язык и юмор.

Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.

Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре» «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др.

## **Система оценивания образовательных достижений по русскому языку в условиях ФГОС**

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

**Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### **Оценка диктантов**

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается:

для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 – 150-170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25 слов, для 7 класса -25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

**При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:**

- ✓ В переносе слов;
- ✓ На правила, которые не включены в школьную программу;
- ✓ На еще не изученные правила;
- ✓ В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- ✓ В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместоработает), «дулло» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки.

Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности.

При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- ✓ В исключениях из правил;
- ✓ В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- ✓ В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- ✓ В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- ✓ В написании *ы* и *и* после приставок;
- ✓ В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);
- ✓ В собственных именах нерусского происхождения;
- ✓ В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- ✓ В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колот, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

*Примечание.* Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

**Диктант оценивается одной отметкой.**

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» – 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» – 7 орфографических ошибок.

**В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.**

**При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:**

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

*Примечание.* Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

**При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:**

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

### **Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 4-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений:

в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы,

в 6 классе – 1,0 – 1,5,

в 7 классе – 1,5 – 2,0,

8 классе – 2,0 – 3,0,

в 9 классе – 3,0 – 4,0.

Экзаменационное сочинение – 3-5 листов, медальная работа – 4-5 листов.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка.

**С помощью сочинений и изложений проверяются:** 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

**Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками:** первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

**Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:**

- ✓ соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- ✓ полнота раскрытия темы;
- ✓ правильность фактического материала;
- ✓ последовательность изложения.

**При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:**

- ✓ Разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- ✓ Стилиевое единство и выразительность речи;
- ✓ Число речевых недочетов.
- ✓ Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.



*Примечание:*

При оценке сочинения необходимо учитывать

- ✓ самостоятельность,
- ✓ оригинальность замысла ученического сочинения,
- ✓ уровень его композиционного и речевого оформления.

Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

*Если объем сочинения* в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

### **Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях**

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет».

Ошибка – это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет – это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи.

Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет – с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет – это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения.

**Речевыми недочетами можно считать:**

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стиливые смешения.

**Ошибки в содержании сочинений и изложений**

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения.

#### **Фактические ошибки:**

*в изложении:*

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

*В сочинении:*

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

#### **Логические ошибки**

- ✓ нарушение последовательности в высказывании;
- ✓ отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- ✓ неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- ✓ раздробление одной микротемы другой микротемой;
- ✓ несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- ✓ перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- ✓ неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

#### **Речевые ошибки**

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

*К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:*

- ✓ употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
- ✓ неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
- ✓ нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
- ✓ употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
- ✓ пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смиренно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
- ✓ стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

*Стилистические ошибки* представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- ✓ неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Бронский;

- ✓ неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
- ✓ смешение лексики разных исторических эпох;
- ✓ употребление штампов.

#### **Речевые ошибки в построении текста:**

- ✓ бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- ✓ нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
- ✓ стилистически неоправданное повторение слов;
- ✓ неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
- ✓ неудачный порядок слов.
- ✓

#### **Грамматические ошибки**

Грамматические ошибки – это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Морфологические, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)

Синтаксические

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

В) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;
- г) смешение прямой и косвенной речи;
- д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических.

**Орфографическая ошибка** может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промысляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо «юю» по правилу написано другое.

### **Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

**Самостоятельные работы**, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

### **Оценка тестов**

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

«5» – 90 – 100 %;

«4» – 78 – 89 %;

«3» – 60 – 77 %;

«2» – менее 49 %.

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### *Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.*

1. Примерные программы по учебным предметам (стандарты второго поколения). «Русский язык 5-9 классы»; 2 издание, Москва: «Просвещение» 2012г.
2. Русский язык. Рабочие программы. 5—9 классы. Авторы: Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова.
3. Русский язык. 5 класс. В 2 ч. Авторы: Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова, А. В. Глазков, А. Г. Лисицын.  
Русский язык. Рабочая тетрадь. 5 класс. В 2 ч. Авторы: Л. М. Рыбченкова, Т. Н. Роговик.  
Русский язык. Поурочные разработки. 5 класс. Авторы: Л. М. Рыбченкова, И. Г. Добротина.
4. Русский язык. 6 класс. В 2 ч. Авторы: Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова, О. В. Загоровская, А. Г. Нарушевич.  
Русский язык. Рабочая тетрадь. 6 класс. В 2 ч. Авторы: Л. М. Рыбченкова, Т. Н. Роговик.  
Русский язык. Поурочные разработки. 6 класс. Авторы: Л. М. Рыбченкова, И. Г. Добротина.
5. Русский язык. 7 класс. Авторы: Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова, О. В. Загоровская, А. Г. Нарушевич, О. Ф. Вакурова.  
Русский язык. Рабочая тетрадь. 7 класс. В 2 ч. Авторы: Л. М. Рыбченкова, Т. Н. Роговик.  
Русский язык. Поурочные разработки. 7 класс. Авторы: Л. М. Рыбченкова, И. Г. Добротина.
6. Русский язык. 8 класс. Авторы: Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова, О. В. Загоровская, А. Г. Нарушевич, О. Ф. Вакурова.  
Русский язык. Рабочая тетрадь. 8 класс. В 2 ч. Авторы: Л. М. Рыбченкова, Т. Н. Роговик.  
Русский язык. Поурочные разработки. 8 класс. Авторы: Л. М. Рыбченкова, И. Г. Добротина.
7. Русский язык. 9 класс. Авторы: Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова, О. В. Загоровская, А. Г. Нарушевич, О. Ф. Вакурова.  
Русский язык. Рабочая тетрадь. 9 класс. В 2 ч. Авторы: Л. М. Рыбченкова, Т. Н. Роговик.  
Русский язык. Поурочные разработки. 9 класс. Авторы: Л. М. Рыбченкова, И. Г. Добротина.

### **Школьные словари русского языка**

- Ашукин Н.С., Ашукина М.Г. Крылатые слова: Литературные цитаты, образные выражения. (любое издание )
- Баранов М. Т. Школьный орфографический словарь русского языка. — 4-е изд. — М., 2013.
- Быстрова Е. А., Окунева А. П., Карашева Н. Б. Школьный толковый словарь русского языка. — М., 2012.
- Жуков В. П., Жуков А. В. Школьный фразеологический словарь русского языка. — 3-е изд. — М., 2013
- Квятковский А. П. Школьный поэтический словарь. — (любое издание )
- Крысин Л. П. Школьный словарь иностранных слов. — М., 2013.
- Лапатухин М. С., Скорлуповская Е. В., Снетова Г. П. Школьный толковый словарь русского языка. (любое издание )
- Львов М. Р. Школьный словарь антонимов русского языка. (любое издание )
- Львов В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2010

Львова С. И. Краткий орфографический словарь с этимологическими ко 2010.

Панов Б. Т., Текучев А. В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. (любое издание )

Потиха З. А. Школьный словарь строения слов русского языка. — 2-е изд., испр. — М., 2011

Тихонов А. Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. — 2-е изд. — М., 2011

Ушаков Д. Н., Крючков С. Е. Орфографический словарь. Для учащихся средней школы. (любое издание )

**Интернет-ресурсы, рекомендуемые в учебнике, ЦОР, образовательные сайты.**

**Универсальная энциклопедия «Википедия» [www. Wikipedia.ru](http://www.Wikipedia.ru)**

**Универсальная энциклопедия «Кругосвет» [www.krugosvet.ru](http://www.krugosvet.ru)**

**Электронные словари [www.slovari](http://www.slovari)**

**Справочно – информационный интернет- портал «Русский язык» [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)**