

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы
«Центр спорта и образования «Самбо – 70»
Департамента спорта города Москвы

Принята на заседании
Педагогического совета
ГБОУ «ЦСиО «Самбо–70»
Москомспорта
Протокол №1
от «28» августа 2019 года

«УТВЕРЖДАЮ»

Генеральный директор
ГБОУ «ЦСиО «Самбо–70»
Москомспорта
Дайшев Р.А./
Приказ № 274
от «02» сентября 2019 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА
«ВОКРУГ НАС - МИР»**

СОСТАВИТЕЛИ: **Беседина Валентина Викторовна,**
учитель русского языка и литературы,

КВАЛИФИКАЦИОННАЯ КАТЕГОРИЯ высшая

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 1 ГОД
КЛАССЫ: 5

РАЗРАБОТАНА НА ОСНОВЕ **ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ**
литературного образования 5-11 классов.
Автор Коровина В.Я.

Москва 2019

Раздел I. Пояснительная записка.

Рабочая программа курса по литературе «Вокруг тебя—Мир» реализует духовно-нравственное направление внеурочной деятельности основной образовательной программы основного общего образования и дополняет содержание учебной программы по литературе.

Рабочая **программа** курса создана на основе учебно-методического комплекса «Вокруг тебя – Мир...» для 5-8 классов авторов К. Сухарева-Дериваз, И. Бурж, В.Ю., Выборновой и др. Указанный УМК разработан в рамках образовательной программы «Распространение знаний о международном гуманитарном праве в общеобразовательных учреждениях РФ» Министерством образования Российской Федерации, Международным Комитетом Красного Креста, Российским обществом Красного Креста и призван решать задачи литературного образования, нравственного воспитания и правового развития.

Рабочая программа факультатива духовно-нравственного направления учитывает требования федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, основные идеи и положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Содержание программы внеурочной деятельности «Вокруг тебя – Мир» соответствует целям и задачам основной образовательной программы основного общего образования, ориентированной на единство учебной и внеурочной деятельности.

Данная программа внеурочной деятельности основана на единых принципах, целях и задачах, школы – создание условий для становления суверенности личности всех участников образовательного процесса.

Вся работа по программе проходит с опорой на междисциплинарные связи, практическую деятельность школьников, их жизненный опыт.

Рабочая программа курса по литературе «Вокруг тебя – Мир» адресована учащимся 5 классов и учитывает возрастные особенности школьников 11-12 лет, обучающихся в классах универсального/базового или профильного обучения. Срок реализации программы – 1 год, рассчитана на 34 часа.

Место проведения: школа, семья, учреждения дополнительного образования.

Время проведения: вторая половина учебного дня, выходные, каникулы.

Актуальность рабочей программы заключается в том, что наряду с решением основной задачи – расширение читательского кругозора обучающихся, закрепление базовых литературных знаний и развитие личностных и метапредметных компетентностей – она решает и задачи, связанные с распространением знаний о международном гуманитарном праве. Кроме этого, программа обладает большим воспитательным потенциалом: реализует цели духовно-нравственного воспитания, которое на сегодня является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования, решить которую возможно благодаря художественной литературе, так как художественная литература играет немаловажную роль в формировании человеческой личности. В ней заложен опыт множества поколений, базовые моральные и духовные ценности. Благодаря чтению учащиеся усваивают нормы нравственного поведения и морали. Художественная литература оперирует такими жизненно важными понятиями, как истина, правда, доброта, дружба, любовь, честь и совесть. Во время чтения задействованы как познавательная, так и эмоциональная сферы

личности. С одной стороны, чтение даёт богатую пищу для размышлений, способствует развитию интеллекта, памяти, воображения, критического мышления. С другой стороны, наличие эмоциональной составляющей оказывает неоценимый положительный эффект на современных детей и подростков – учит их сопереживать, сострадать, верить в добро, надеяться на лучшее.

Практическая значимость рабочей программы курса «Вокруг тебя – Мир» заключается в том, что её реализация направлена на формирование и развитие универсальных учебных действий, на формирование у младших подростков социальной активности; представлений о нравственности и опыте взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами; на приобщение к системе культурных ценностей; эстетического отношения к окружающему миру, умения видеть и понимать прекрасное, потребности и умения выражать себя в различных, доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности. Коллективная и групповая работа, предусмотренная данной программой факультатива, способствует формированию организационной культуры, активной жизненной позиции, лидерских качеств, организаторских умений и навыков, опыта руководства небольшой социальной группой и сотрудничества со сверстниками и взрослыми, коммуникативных умений и навыков, навыков самоорганизации, проектирования собственной деятельности.

Цель программы – расширить читательский кругозор учащихся; оказать содействие формированию квалифицированного читателя и развитию личности, направленному на формирование правосознания и правовой культуры, социально-правовой активности.

Задачи программы:

1. способствовать совершенствованию читательской культуры учащихся, формированию читательского вкуса, умению анализировать и оценивать художественное произведение, выявлять авторскую позицию в нем;
2. развивать речь и креативные способности учащихся;
3. создавать условия для формирования ценностных ориентаций личности, воспитания личной ответственности за поступки, чувства собственного достоинства, уважения к правам других; внутренней убежденности в необходимости соблюдения этических и правовых норм;
4. способствовать приобретению и углублению учащимися знаний об основных принципах и нормах международного гуманитарного права, создавать условия, чтобы школьники осознанно воспринимали нормы международного гуманитарного права, видели в них инструмент регулирования сложной сферы социальных отношений, созданный человеческой цивилизацией и наполненный идеей гуманности, стремились к их соблюдению, конструктивно подходили к разрешению ситуаций, регулируемых ими.

В основе реализации программы курса лежат классические дидактические принципы системности, последовательности, научности, доступности, связи теории и практики, самостоятельности и активности, а также принцип гуманистической направленности педагогического процесса, ориентированности на единство знаний, умений, сознания и поведения. Факультатив ориентирован на современные дидактические принципы: системно-деятельностного и личностно ориентированного обучения, коммуникативно-деятельностной организации учебно-воспитательного процесса, проблемного обучения, сотрудничества учителя и ученика, опоры на жизненный опыт учащихся, сотрудничества с родителями.

В образовательном процессе используются следующие методы и приёмы: метод творческого чтения, эвристический метод, исследовательский метод, дидактические игры, диалоговые

методики, создание ситуаций эмоционально-нравственных переживаний, создание ситуаций апперцепции (опоры на жизненный опыт); технологии формирования УУД: проектная деятельность, информационные и коммуникационные технологии, технология дискуссий, развития критического мышления, групповой работы.

Основными формами организации занятий курса являются: беседа, экскурсия, игра, занятие-путешествие, конференция, зачёт, презентация, дискуссия, практическая самостоятельная работа, викторина, ролевая игра, круглый стол, выставка книг и рисунков. Используются следующие виды заданий и упражнений: задания проблемного характера на сопоставление различных видов источников (художественных, исторических, правовых); задания типа «Выбери»; создание плаката, схемы, домашние

задания коммуникативного характера, нацеленные на общение учеников с родителями и друзьями; сопоставление героев, сравнение произведений различных видов искусства, рецензирование книг; решение задач; создание презентаций, выпуск газет, буклетов и т.п.

Контроль результатов обучения.

Система обучения курса оценочная. По желанию учащихся отметки за лучшие ответы и творческие работы могут быть выставлены в предмет «Литература». В таком случае ответы и работы, учащихся оцениваются в соответствии с нормами и критериями оценки по литературе.

При планировании предусмотрены разнообразные виды контроля: текущий или промежуточный, тематический, итоговый.

Текущий контроль представляет собой анализ результатов выполнения заданий, предложенных в Книге для ученика или сформулированных учителем. Промежуточный контроль осуществляется в форме ответа на проблемные вопросы этического и правового характера. Проведение промежуточного контроля уместно после изучения разделов. Проведение итогового контроля осуществляется по трем направлениям интегрированного курса, причем основными считаются результаты литературной и правовой составляющей, так как формирование ценностных ориентаций в рамках воспитательного аспекта курса – это процесс длительный, результат его скрыт в сознании: учитель не всегда может наблюдать реальные изменения в поступках учеников под воздействием «присвоенной» информации. Результат, если он будет, является «отсроченным», «отложенным». Тем не менее, мониторинг по этому направлению проводится с использованием методов социологического исследования: интервьюирование, самооценка, наблюдение за поведением. Возможна и организация тестирования (определения уровня воспитанности) совместно со школьным психологом, классным руководителем.

Результаты литературного образования будут выражены в форме письменной работы (эссе, очерк, репортаж, отзыв).

Мониторинг по правовому аспекту курса проводится в таких формах, как конференция, публичное выступление, где учащиеся в практической деятельности демонстрируют знания основных понятий международного гуманитарного права.

Итоговый контроль: выставка проектов, презентация.

Примерные темы проектных работ.

1. Проект 1. Терминологический толковый словарь.
2. Проект 2. История Российского общества Красного Креста на страницах художественных произведений.

3. Проект 3. История Российского общества Красного Креста в лицах.
4. Проект 4. Маленькие герои большой войны: война и дети в произведениях литературы.
5. Проект 5. История страны в истории моей семьи.
6. Проект 6. Литературные сказки Ленинградской области о счастье, милосердии.
7. Проект 7. «Волшебный мир сказок: добро побеждает зло».
8. Проект 8. «Забытое временем и людьми...» (о малых жанрах фольклора).
9. Проект 9. Правила и обычаи во взаимоотношениях людей.
10. Проект 10. Советую прочитать.

Общая характеристика программы курса.

Программа курса «Вокруг тебя – Мир» - интегрированная: она включает в себя литературоведческий, этический и правовой компоненты; в ней сохранен принцип интеграции правового компонента в изучение литературы: авторская позиция в изучаемых произведениях базируется на тех же этических началах, которые лежат в основе норм международного гуманитарного права.

Литературной составляющей программы отводится иницирующая роль: анализ взаимоотношений в мире, созданном художественными средствами, дает толчок к коммуникативной деятельности учащихся, позволяя им выйти «в мир», на уровень социальных, нравственных, правовых взаимоотношений в обществе. В связи с этим большая роль отводится самостоятельному чтению учащихся. Литературоведческий анализ текста сводится к работе над многоаспектной проблемой авторской позиции и способов ее выражения в текстах разных стилей и жанров. Выбор универсальной литературоведческой категории авторской позиции позволяет обращаться к различным уровням его содержательно-смысловой и формальной организации, что способствует развитию навыков самостоятельного анализа и интерпретации текста, то есть формированию квалифицированного читателя.

Кроме того, принципы, определяющие авторскую позицию, проявляются в разных аспектах жизни человеческого общества – духовной, нравственной, общественной, правовой, то есть авторская картина мира оказывает влияние на становление картины мира личности в разнообразных взаимосвязях ее с действительностью.

Для изучения отобраны произведения, представляющие собой этико-правовое ядро учебно-методического комплекса «Вокруг тебя – Мир», расширяющие кругозор учащихся, способствующие их социализации. Выбор осуществлен в соответствии с возрастными особенностями учащихся факультатива и с учетом художественной ценности произведений, в соответствии с принципами реалистичности и полноты содержательного аспекта программы.

Гуманистическое содержание программы осваивается поэтапно, что связано с воспитательными задачами факультатива: стремлением к формированию у учащихся внутренней убежденности в необходимости соблюдения этических и правовых норм. Идеиное содержание гуманистического компонента: неизбежность соперничества в мире – потребность в правилах, регулирующих поведение соперничающих сторон, – наиболее опасная форма соперничества – война – ведет к необходимости ограничения способов и средств ведения вооруженного конфликта и защиты тех, кто не участвует в нем. Этические представления о гуманности, деятельном сострадании, ответственности, достоинстве, уважении к личности соотносятся с дополнительной информацией исторического и правового характера (о создании Международного Комитета Красного Креста и

Российского общества Красного Креста, об источниках международного гуманитарного права и основных его нормах).

В центре внимания программы значение деятельного сострадания и роль гуманных правил в жизни человеческого общества. Тексты, предлагаемые программой факультатива, дают возможность обсудить с учениками некоторые проблемы «взрослой» жизни, с которыми в той или иной степени сталкивается каждый человек (а именно: проблемы, связанные с основными принципами взаимоотношений между людьми как в мирное время, так и на войне).

Обучающиеся познакомятся с информацией исторического и правового характера: о роли Анри Дюнан в создании Международного Комитета по оказанию помощи раненым - будущего МККК, роли Н. И. Пирогова в создании Российского общества Красного Креста. За период обучения произойдёт первое знакомство с гуманитарной деятельностью МККК и основными источниками международного гуманитарного права - четырьмя Женевскими конвенциями. Вводимые понятия на данном этапе реализации программы: деятельное сострадание, милосердие, ответственность, уважение достоинства; Международный Комитет Красного Креста, Российское общество Красного Креста, эмблема движения Красного Креста и Красного Полумесяца, конвенция, военнопленный.

Раздел II. Учебно-тематический план.

№ п/п	Раздел программы	Общее количество часов	В том числе	
			теория	практика
1.	Введение.	1	1	-
2.	О правилах.	4	4	-
3.	Об уважении и сострадании.	12	5	7
4.	О войне.	9	5	4
5.	О деятельном сострадании.	5	4	1
6.	Итог.	3	1	2
Итого:		34	20	14

Тематическое планирование.

№ п/п	Раздел/тема занятия	Универсальные учебные действия
I	Введение (1 час)	
1.	Об изучении курса факультатива. Основные понятия. Цели, задачи, виды деятельности. Анри Дюнан – основатель Красного Креста	Регулятивные: - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные: - находить и выделять информацию по заданной теме Коммуникативные: - представлять конкретное

		<p>содержание и сообщать его в письменной и устной форме</p> <p>Личностные результаты</p> <p>- формирование эмоционально-оценочного отношения к прочитанному</p>
II	О правилах (4 часа)	
2. 3. 4. 5.	<p>Правила и обычаи, регулирующие взаимоотношения людей.</p> <p>Народная сказка «Общее счастье».</p> <p>Поучительность сказок как жанровый признак.</p> <p>Т. Александрова «Светофорчик». Жанр литературной (авторской) сказки. Композиция сказок.</p>	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; - в диалоге с руководителем факультатива вырабатывать критерии оценки своей работы <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; - пользоваться изучающим видом чтения; - извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст: иллюстрация, таблица, схема); - пользоваться ознакомительным и просмотровым чтением; - излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; - пользоваться словарями, справочниками; - осуществлять анализ и синтез; - устанавливать причинно-следственные связи; - строить рассуждения. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
6. 7. 8. 9.	<p>III Об уважении и сострадании (12 часов)</p> <p>Е. Носов. Рассказ «Трудный хлеб». Способы выражения авторского отношения к персонажам.</p> <p>А. Платонов. Сказка-быль «Неизвестный цветок». Композиция сказок.</p> <p>Анализ сказки А. Платонова «Неизвестный цветок».</p> <p>Афоризм как малый жанр.</p> <p>О. Уайльд. Сказка «Мальчик-звезда». Аллегория и троекратное повторение как</p>	
10. 11. 12- 13. 14- 15. 1V	<p>Беседа: «Что делает людей некрасивыми? Какая красота может изменить мир к лучшему»</p> <p>РР Сочинение-рассуждение об уважении и сострадании.</p> <p>РР Творческая мастерская. Сочини сказку.</p> <p>Разработка сборника сказок.</p> <p>Обсуждение тем итоговых работ (проектов)</p> <p>О войне (9 часов)</p>	
17. 18. 19. 20. 21	<p>Презентация.</p> <p>Практическая работа. Составление презентации по рабочим материалам на тему «Война 1812 года».</p> <p>Л.Н. Толстой. Отрывки из романа «Война и мир».</p> <p>Исторический фон художественного произведения.</p> <p>Война и дети. Анализ эпизода. Отношение к военнопленным.</p>	
22. 23. 24.	<p>Сравнительная характеристика героев. Роль художественной детали в характеристике героев.</p> <p>Давыдов. «1812» (отрывки из дневника). Жанр дневниковых записей.</p> <p>Фёдор Глинка «Последнее уничтожение на Бородинском поле»</p>	
25-26. V 26. 27	<p>РР Творческая мастерская. Ведение дневниковых записей.</p> <p>О деятельном сострадании (5 часов)</p> <p>А. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Поступки исторических личностей.</p>	

28.	Композиция лирического произведения малой формы.	<ul style="list-style-type: none"> - формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности; - осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различных типов, жанров, функциональных разновидностей языка; - высказывать и обосновывать свою точку зрения; - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения. - выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями. <p>Личностные результаты</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование эмоционально-оценочного отношения к прочитанному; - формирование восприятия текста, как произведения искусства
29.	А. Дюнан. «Воспоминание о битве при Сольферине» (отрывки из мемуаров).	
30.	Женевская конвенция как источник международного гуманитарного права.	
31.	РР Обучение дискуссии: «Деятельное сострадание в современном мире».	
	VI Итог (3 часа)	
32-33	Презентация проектов	
34.	Итоговое занятие.	

Раздел III. Содержание программы.

Раздел 1. Введение (1 час)

Проблематика курса факультатива. В центре внимания значение деятельного сострадания и роль гуманных правил в жизни человеческого общества. Дополнительная информация исторического и правового характера. Роль Анри Дюнана в создании Международного Комитета по оказанию помощи раненым - будущего МККК. Роль Н. И. Пирогова в создании Российского общества Красного Креста. Первое знакомство с гуманитарной деятельностью МККК и основными источниками международного гуманитарного права - четырьмя

Женевскими конвенциями. Вводимые понятия: деятельное сострадание, милосердие, ответственность, уважение достоинства; Международный Комитет Красного Креста, Российское общество Красного Креста, эмблема движения Красного Креста и Красного Полумесяца, конвенция, военнопленный.

Раздел 2. О правилах (4 часа)

Гуманистический компонент. Разнообразные правила и обычаи регулируют взаимоотношения людей. Соблюдение определенных правил способствует защите людей. Литературоведческий компонент. Литературная (авторская) сказка. Композиция сказки. Поучительность как жанровый признак сказки. Основные виды деятельности: пересказ текста, рассказ от первого лица; обогащение словарного запаса; выполнение заданий в ситуации диалогического общения, решение речевой задачи. Слова, которые вводятся в тезаурус школьников: правила, ограничение, запрет.

Сказка «Общее счастье» (из фольклора народов Северного Кавказа) (1 час). Цели: общая - начать разговор с учениками о роли правил в жизни людей и взаимном уважении как основе этих правил; частная - углубить представление учеников о поучительности как жанровом признаке сказки.

Т. Александрова «Светофорчик» (сказка) (1 час). Цели: общая - продолжить разговор о роли правил, по которым строится жизнь людей; частная - расширить представление о литературной (авторской) сказке, о композиции сказки.

Раздел 3. Об уважении и сострадании (12 часов)

Гуманистический компонент. Взаимное уважение достоинства вне зависимости от различий - вот основа правил, по которым должны строиться отношения между людьми. Литературоведческий компонент. Литературная сказка, композиция, роль художественной детали. Развивающий компонент: обогащение словарного запаса, составление устного рассказа; выполнение заданий ситуации диалогического общения, формулирование основной мысли произведения; обучение дискуссионной речи. Слова, которые вводятся в тезаурус школьников: уважение, достоинство, сострадание.

Е. Носов «Трудный хлеб» (рассказ) (1 час) Цели: общая - привлечь внимание учеников к обсуждению вопросов, связанных с понятием «уважение»; частная - расширить представление о способах выражения авторского отношения к персонажам. А. Платонов «Неизвестный цветок» (сказка-быль) (2 часа) Цели: общая - привлечь внимание учеников к обсуждению вопросов, связанных с уважением достоинства; частные - расширить представление о литературной сказке и композиции художественного произведения; познакомить с афоризмом как малым жанром.

О. Уайльд «Мальчик-звезда» (сказка) (3 часа) Цели: общая - привлечь внимание учеников к обсуждению вопросов, связанных с понятием «сострадание»; частная - расширить представление об авторской сказке, аллегории и троекратном повторе как жанровом признаке сказки, развитии умения составлять аргументацию тезисов. Практическая деятельность (7 часов): сочинение-рассуждение, создание сказок, разработка сборника сказок, обучение созданию презентаций; разработка индивидуального маршрута подготовки итоговых проектных работ.

Раздел 4. О войне (9 часов)

Гуманистический компонент. Даже на войне возможно проявление гуманности. Литературоведческий компонент. Сравнительная характеристика героев; жанр дневниковых

записей. Дневниковые записи. Исторический фон художественного произведения. Лаборатория писателя. Прототип. Развивающий компонент: обогащение словарного запаса; развитие умения рассуждать; развитие исследовательских способностей (ассоциативного мышления, творческого воображения, умения сравнивать). Слова, которые вводятся в тезаурус школьников: конфликт, вооруженный конфликт, военнопленный, защита, гуманность.

Л. Толстой «Война и мир» (отрывки из романа) (3 часа) Цели: общая - обсудить с учениками вопросы, связанные с отношением к военнопленным и обращением с ними; частные - формировать умение собирать материал сравнительной характеристики героев; расширить представление о роли художественной детали в характеристике героев; развивать умение анализировать эпизод. Д. Давыдов «1812 год» (отрывок из дневника) (1 час) Цели: общая - продолжить обсуждение вопросов, связанных с обращением с военнопленными; частные - познакомить учащихся с жанром дневниковых записей; развивать умение анализировать эпизод.

Ф. Глинка «Последнее уничтожение на Бородинском поле» (1 час) Практическая деятельность (4 часа): ведение дневниковых записей, анализ эпизода, создание презентаций.

Раздел 5. О деятельном сострадании (5 часов)

Гуманистический компонент. Сострадание, уважение достоинства других людей лежат как в основе гуманных поступков людей, так и в основе правил, направленных на защиту человека. Литературоведческий компонент. Композиция эпического произведения малой формы. Рождественский рассказ. Мемуары. Развивающий компонент: обогащение словарного запаса; самостоятельная работа учащихся с текстом; развитие навыков диалогового общения; развитие умения составлять устный рассказ; развитие умения сравнивать и совершенствовать написанное; развитие творческих способностей; развитие умения аргументировать. Слова, которые вводятся в тезаурус школьников: деятельное сострадание, помощь.

А. Куприн «Чудесный доктор» (рассказ) (2 часа) Цели: общая - продолжить разговор о гуманности, привлекая внимание учащихся к поступкам исторических личностей; частная - расширить представление о композиции лирического произведения малой формы. А. Дюнан «Воспоминания о битве при Сольферино» (фрагменты из мемуаров) (1 час) Цели: общие - продолжить обсуждение вопросов, связанных с проявлением деятельного сострадания; привлечь внимание к поступкам исторических личностей на войне; частные - познакомить учащихся с образцом мемуарной литературы; развивать умение составлять устный рассказ.

Урок развития речи. (1 час) Цели: общие познакомить с Женевскими конвенциями как источником международного гуманитарного права; частные - развивать умение сравнивать и совершенствовать написанное; развивать творческие способности; развитие умения аргументировать. Практическая деятельность (1 час): дискуссия.

Раздел 6. Итог (3 часа)

Подведение итогов работы I этапа обучения. Цели: общая - подвести итоги обсуждаемых в течение года проблем; частные - демонстрация достигнутых результатов обучения. Практическая деятельность (2 часа): презентация проектных работ.

Раздел IV. Планируемые результаты.

В результате освоения программы факультатива по литературе «Вокруг тебя – Мир» учащиеся должны достичь определённых уровней воспитательных результатов внеурочной деятельности и личностных, метапредметных, предметных результатов.

Уровни воспитательных результатов: по итогам освоения программы факультатива обучающиеся должны достичь трёх уровней воспитательных результатов. Результаты первого уровня (получение школьниками социально значимых знаний): приобретение школьниками знаний об основных общечеловеческих ценностях; о роли гуманных правил в жизни человеческого общества; о деятельном сострадании, милосердии, ответственности, уважении достоинства; о существовании разнообразных правил и обычаев, которые регулируют взаимоотношения людей; о том, что соблюдение определенных правил способствует защите людей; о взаимном уважении достоинства вне зависимости от различий как основы правил, по которым должны строиться отношения между людьми; о том, что даже на войне возможно проявление гуманности; о сострадании, уважении достоинства других людей, лежащих как в основе гуманных поступков людей, так и в основе правил, направленных на защиту человека.

Результаты второго уровня (развитие социально значимых отношений школьников): развитие ценностных отношений школьника к своему Отечеству, ее истории и культуре, населяющим ее народам, героическим страницам его прошлого; к Земле, природе и биологическому разнообразию жизни; к Знаниям, науке и исследовательской деятельности; к Миру, ненасилию, сотрудничеству; к Человеку, к людям, другим и иным людям (иной этнической или культурной принадлежности), к человеческой жизни вообще.

Результаты третьего уровня (приобретение школьниками опыта социально значимого действия): школьник может приобрести опыт публичного выступления по проблемным вопросам; опыт общения с представителями других социальных групп; опыт организации совместной деятельности с другими детьми.

Личностные результаты:

-- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;

-- усвоение гуманистических принципов;

-- формирование начального уровня целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

--- формирование основ осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

--- освоение основных социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

--- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

-- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

--- формирование предпосылок для осознания значения семьи в жизни человека и общества, принятия ценности семейной жизни, уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи;

--- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

--- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

-- умение самостоятельно планировать пути достижения целей;

-- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять элементарный контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; -

--- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения

--- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

--- умение определять понятия, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

--- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

-- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

-- умение планировать и регулировать свою деятельность;

-- владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью; смысловым чтением;

-- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Предметные результаты:

-- иметь представление об этических нормах и гуманистических ценностях (ценность человеческой жизни, деятельное сострадание, уважение человеческого достоинства, ответственность за последствия совершенного, выбор средств для достижения цели); об основных понятиях и нормах международного гуманитарного права, об источниках МГП, об истории создания Международного Комитета Красного Креста и Российского общества Красного Креста;

-- понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;

-- знать основные приемы анализа произведений художественного характера; способы выражения в художественном и публицистическом тексте авторской позиции; основные

направления деятельности МККК (защита и оказание помощи жертвам вооруженных конфликтов: раненым, больным, потерпевшим кораблекрушение из состава вооруженных сил на море, военнопленным, гражданскому населению);

--уметь выявлять в художественном произведении авторскую позицию по нравственным, этическим, социальным проблемам и выражать своё отношение к ней; писать сочинения по прочитанным произведениям

--- уметь сопоставлять жизненный материал и художественный сюжет произведения;

--- уметь правильно употреблять основные понятия МГП;

12

---анализировать проблемные ситуации и давать им оценку с позиций правовых и этических норм.

Раздел V. Материально-техническое оснащение.

Учебно-методическое обеспечение курса факультатива. 1. Учебно-методический комплекс «Вокруг тебя - Мир...». 5-8 классы: в помощь учителю. Сборник / И.Бурж, К. Сухарев-Дериваз, В.Ю. Выборнова, Ю.Ф. Гуголев.-М.: МККК, 2003. 2. Вокруг тебя – Мир...: Книга для ученика. 5 класс. / К. Сухарев-Дериваз, В.Ю. Выборнова, Ю.Ф. Гуголев, Т.Н. Пискунова, Н.Н. Кубышина. -М.: ООО «Гендельф», 2001.

Художественная литература.

1. Глинка Ф.Н. Последнее уничтожение на Бородинском поле. // 1812 год в русской поэзии и воспоминаниях современников/ Сост. Н.Н.Акоповой и В.В.Бережкова. - М.,1987. – С.391-393.
2. Давыдов Д.В. 1812 год. // 1812 год в русской поэзии и воспоминаниях современников/ Сост. Н.Н.Акоповой и В.В.Бережкова. - М.,1987. – С.235-237.
3. А.Дюнан Воспоминание о битве при Сольферино. – М., 2001.
4. Куприн А.И. Чудесный доктор// Куприн А.И. Повести и рассказы. – М., 1971. – С.78-86.
5. Общее Счастье. // Сказки народов Северного Кавказа. – М., 1953.
6. Платонов А.П. Неизвестный цветок. // Платонов А.П. Избранное/ Сост., авт.предисл., коммент. Н.Г.Полтавцева. – М., 1989. – С.352-356.
7. Толстой Л.Н. Собрание сочинений в 20-ти томах. Том VII. – М., 1963. – С.146 – 173.
8. Уальд О. Мальчик-звезда.// Уальд О. Мальчик-звезда. Послесловие А.Аникста. – М., 1972. – С.87 – 105.

Справочная литература.

1. Большой толковый словарь русского языка. – СПб., 2000.
2. Дюпюи Р.Э., Дюпюи Т.Н. Всемирная история войн. СПб. – М., 1998.
3. Женевские конвенции от 12 августа 1949 года и Дополнительные протоколы к ним. – М., 1994.
4. Литературный энциклопедический словарь. – М., 2001.

5. Русские писатели. XIX век. Библиографический словарь. В 2-х частях. Под ред. П. Николаева. – М., 1996.

6. Русские писатели. XX век. Библиографический словарь. В 2-х частях. Под ред. П. Николаева. – М., 1996.

Технические средства.

1. Компьютер.

2. Интерактивная доска.