


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы
"Центр спорта и образования «Самбо – 70»
Департамента спорта и туризма города Москвы

«РАССМОТРЕНО»

Руководитель кафедры

 /Галаева О.Б./

подпись


Протокол № 1 от
«31» августа 2017 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УР

ГБОУ "ЦСиО «Самбо-70»

Москомспорта

 /Илюшина Т.Е. /

подпись

«31» августа 2017 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Генеральный директор ГБОУ

"ЦСиО «Самбо-70»

Москомспорта

 /Лаишев Р.А./

подпись

Приказ №222 от
«01» сентября 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО КУРСА «Теория и практика сочинения разных жанров»

| | |
|---------------------------|--|
| СОСТАВИТЕЛЬ: | Кафедра русского языка и литературы |
| КЛАСС | 5 класс |
| УЧЕБНЫЙ ГОД | 2017 / 2018 |
| УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА: | Литература 5-9 классы / авторская программа под редакцией В.Я.Коровиной, |
| УЧЕБНИК: | Литература 5 класс (Под редакцией В.Я.Коровиной) |

Москва 2017

Исходными документами для составления рабочей программы явились:

- Федеральный закон Российской Федерации №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 года.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 мая 2012 г. N 413 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования"
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. N 1645 "О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования"
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях".
- Примерные основные образовательные программы основного общего и среднего (полного) общего образования (в соответствии со ст. 14 п.5 Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»).
- Устав ГБОУ «Центр спорта и образования «Самбо-70»;
- Положение о рабочей программе ГБОУ «Центр спорта и образования «Самбо-70»
- Учебный план ГБОУ «Центр спорта и образования «Самбо-70» на 2016 – 2017 учебный год.

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Теория и практика сочинения разных жанров» для 5 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта основного общего образования (ФГОС: основное общее образование// ФГОС. М.: Просвещение, 2015), программы курса Литература 5-9 классы / авторской программы под редакцией В.Я.Коровиной, фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном стандарте общего образования.

Учтены рекомендации по совершенствованию учебного процесса: анализ результатов ГИА и ЕГЭ по России в 2016 г.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс «Теория и практика сочинения разных жанров» в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Общие цели основного общего образования с учетом специфики учебного предмета:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком и излагать свои мысли на письме.

На основании требований государственного образовательного стандарта в содержании рабочей программы предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют задачи обучения:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения русской и зарубежной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путём приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию литературы;
- развитие и совершенствование устной и письменной речи учащихся.

Рабочая программа обеспечивает взаимосвязанное развитие и совершенствование ключевых, общепредметных и предметных компетенций. Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития обучающегося. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения и написанию сочинения.

Цели изучения курса «Теория и практика сочинения разных жанров» могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный курс «Теория и практика сочинения разных жанров» – одна из важнейших частей образовательной области «Филология». Взаимосвязь литературы и русского языка обусловлена традициями школьного образования и глубинной связью коммуникативной и эстетической функции слова. Искусство слова раскрывает все богатство национального языка, что требует внимания к языку в его художественной функции, а освоение русского языка невозможно без постоянного обращения к художественным произведениям. Освоение литературы как учебного предмета – важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры, умению грамотно излагать свои мысли на письме.

Курс «Теория и практика сочинения разных жанров» тесно связан с другими учебными предметами и, в первую очередь, с русским языком и литературой. Единство этих дисциплин обеспечивает, прежде всего, общий для всех филологических наук предмет изучения – слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе эстетической. Содержание обоих курсов базируется на

основах фундаментальных наук (лингвистики, стилистики, литературоведения, фольклористики и др.) и предполагает постижение языка и литературы как национально-культурных ценностей.

И русский язык, и литература формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в основе человеческой деятельности, мышления. Литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой): на уроках литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Вместе с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

Место учебного предмета «Теория и практика сочинения разных жанров» в учебном плане

Курс «Теория и практика сочинения разных жанров» в 5 классе согласно учебному плану изучается в объеме 1 часа в неделю. Общее количество часов за год обучения составляет 34 часа.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами обучающихся основной школы, формируемыми при изучении

курса «Теория и практика сочинения разных жанров», являются:

- 1) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- 2) использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметными результатами изучения курса «Теория и практика сочинения разных жанров» является формирование универсальных учебных действий.

1) Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; иметь способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;

- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

2) Познавательные УУД:

- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- пользоваться различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

3) Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметные результаты обучающихся основной школы состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение, написанное в художественном, научном, публицистическом стиле: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных стилей и жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

- написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства;

- эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Учебно-тематический план

| № | ТЕМА | Колич |
|---|------|-------|
|---|------|-------|

| | | ество часов | Соч. |
|----|--|------------------------|-------------|
| 1. | Язык и человек. Язык и речь | 2 | |
| 2. | Стили речи: Разговорный стиль, научный стиль, официально деловой стиль, публицистический стиль. | 4 | |
| 3. | Словообразование | 2 | |
| 4. | Морфология | 2 | |
| 5. | <u>Образец написания сочинения - рассуждения</u> | 2 | 2 |
| 6. | Аргументация | 4 | 4 |
| 7. | Собственные рассуждения | 3 | 3 |
| 8. | Заключение сочинения | 2 | 2 |
| 9. | Сочинение-рассуждение в художественном стиле | 3 | 3 |
| 10 | Сочинение-рассуждение в научном стиле | 3 | 3 |
| 11 | Сочинение-рассуждение в публицистическом стиле | 3 | 3 |
| 12 | <u>Публичное выступление</u> | 4 | 4 |

| Предмет | Клас с | Вариант | | | | | | |
|-----------------|-----------|---------|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | |
| Теория и | 5 | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|----------|------------|-------------------------|--|--|--------------------------|--|--------------------------|
| практика сочинения разных жанров | | | | | | | | |
| Наименование раздела | ДАТ А | Тема урока | Кол -во часо в | Элементы содержания/Элеме нты дополнитель ного содержания | Дом. задание и подробности урока | Предметные результаты | Метапредметные: познавательные, коммуникативные, регулятивные | Личностные результаты |
| 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| ЯЗЫК И ОБЩЕНИЕ | | | 1 | | | | | |

| | | | | | | | | |
|--|--|--------------------------------|---|---|---|--|---|---|
| | | Язык и человек. Язык и речь | 2 | Опорный учебный материал: отличия устной речи от письменной. Язык - универсальное средство общения, свободное владение родным языком - признак культуры человека. | Выписать из сборника пословицы о языке. | Знать: какую роль играет язык в жизни человека, общества; функции русского языка; чем отличается письменное общение от устного. Уметь: читать, устно различать устную речь и слушание, письменную речь и чтение; уметь определять тему текста, границы предложений на основе смысла и интонации воспроизводить лингвистический текст; излагать свои мысли в устной и письменной форме. | Регулятивные: учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем; принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов; читает и слушает, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находит ее в материалах учебников, рабочих тетрадей. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения, при необ- | Личностные: оценивает ситуацию на уроке с точки зрения важности образования; положительно относится к учению, к познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. |
|--|--|--------------------------------|---|---|---|--|---|---|

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | ходимости отстаивает свою точку зрения, аргументируя ее; учится подтверждать аргументы фактами познавательную задачу; самостоятельно предполагает, какая информация нужна. | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|--|--|--|
| | | <p>Стили речи: Разговорный стиль, научный стиль, официально деловой стиль, публицистический стиль.</p> | 4 | <p>Опорный учебный материал: понятие о формах и стилях речи; разнообразие разновидностей речи, основные признаки разговорного, научного стиля, языка художественной литературы. Продвинутый уровень: характеристика и анализ текстов разговорного характера, научных, публицистических, официально-деловых, текстов художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств.</p> | <p>Изучить материал о стилях речи. Уметь приводить примеры.</p> | <p>Иметь: общее понятие о стилях речи (разговорном, научном, художественном) и их характеристике. Уметь: определять принадлежность текста к стилю речи по ситуации и цели высказывания</p> | <p>Регулятивные: учится обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем, выбирать тему творческой работы с помощью учителя; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану; в диалоге с учителем совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки. Познавательные: самостоятельно отбирает для решения предметных учебных задач необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски; сопоставляет и отбирает информацию, полученную из различных источников; учится составлять сложный план текста; передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде.</p> | <p>Личностные: оценивает ситуацию на уроке с точки зрения общечеловеческих и российских ценностей, красоты природы и творчества; испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе.</p> |
|--|--|--|---|--|---|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|--------------------------------------|--|------------------|---|--|---------------------|--|---|---|
| ВСПОМИНАЕМ, ПОВТОРЯЕМ, ИЗУЧАЕМ | | | | | | | | |
| | | Словообразование | 2 | Опорный учебный материал: повторение известных учащимся частей слова (приставка, корень, суффикс, окончание), признаков орфограммы-буквы, алгоритма разбора слова по составу. Продвинутый уровень: извлечение необходимой информации из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных. | Работа со словарём. | Частотность существительных (отсутствие динамики текста). Методом количественного анализа (взяты произвольно предложения (1) – (3)) выявлены следующие данные: на 23 знаменательных слова приходится 10 существительных (это более 1/3 части слов), что соответствует тексту научного стиля с повышенной частотностью употребления имен существительных. Употребление существительных, | Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану, используя наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, средства ИКТ); в ходе представления проекта учится давать оценку его результатам. Познавательные: анализирует, сравнивает, классифицирует и обобщает факты и явления; выявляет причины и следствия простых | Личностные: оценивает ситуацию на уроке с точки зрения важности образования; положительно относится к учению, к познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | <p>обозначающих множество в форме ед.ч. (в обобщенном значении). Например, приемы употребляются в тексте.</p> | <p>явлений; учится преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область; представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта, в том числе с помощью ИКТ; использовать полученную информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения, при необходимости отстаивает свою точку зрения, аргументируя ее; учится подтверждать аргументы фактами; осуществляет совместную деятельность в парах и</p> | |
|--|--|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | | | | |
|--|--|------------|---|--|---------------------|--|--|---|
| | | | | | | | рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач; учится критично относиться к своему мнению; понимать точку зрения другого; умеет взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций | |
| | | МОРФОЛОГИЯ | 2 | Опорный учебный материал: повторение известных учащимся частей слова (приставка, корень, суффикс, окончание), признаков орфограммы-буквы, алгоритма разбора слова по составу. Продвинутый уровень: извлечение необходимой информации из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том | Работа со словарём. | Глаголы несовершенного вида настоящего времени в значении постоянного вневременного действия (что обусловлено отвлеченно-обобщенным характером речи): вопрос выдвигается, приемы создаются и употребляются, не образуют уровня, составляют единицы и | Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану, используя наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, средства ИКТ); в ходе представления проекта учится давать оценку его результатам. | Личностные: оценивает ситуацию на уроке с точки зрения важности образования; положительно относится к учению, к познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, совершенствовать имеющиеся. |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|------------------------------|---|--|--|
| | | | | <p>числе мультимедийных.</p> | <p>явления, средства объединяются, стилистика «прорезает», представляет собой, относится.</p> <p>Преобладание глагольных форм 3 лица (обобщенность): выдвигается, говорят, создаются, употребляются, могут быть, не образуют, объединяются, «прорезает», представляет собой, относится.</p> <p>Связочная функция глаголов (десемантизация, так как проявляется аналитический строй речи): могут твориться, строиться, использоваться, могут быть...</p> | <p>Познавательные: анализирует, сравнивает, классифицирует и обобщает факты и явления; выявляет причины и следствия простых явлений; учится преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область; представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта, в том числе с помощью ИКТ; использовать полученную информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта.</p> <p>Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения, при необходимости отстаивает</p> | |
|--|--|--|--|------------------------------|---|--|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | | | <p>представлять собой... Частотны относительные прилагательные (обозначающие постоянные признаки, субстантивация текста): в структурном отношении; стилистический уровень; коммуникативных задач; лексико-семантические приемы, фразеологические, словообразовательные, грамматические, синтаксические, текстовые сущности; языковедческий смысл.</p> | <p>свою точку зрения, аргументируя ее; учится подтверждать аргументы фактами; осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач; учится критично относиться к своему мнению; понимать точку зрения другого; умеет взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций</p> | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|---|---|---|
| | | <p><u>Образец написания сочинения - рассуждения</u></p> | 2 | <p>Опорный учебный материал: повторы известных учащимся художественных произведений. Продвинутый уровень: извлечение необходимой информации из произведений, словарей и справочников, в том числе мультимедийных. Опорный учебный материал: актуализация и восстановление знаний по литературе.</p> | <p>Выучить структуру творческой работы.</p> | <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - хронологические границы, периодизацию и типологические особенности литературы от античности до современности; художественные тексты, указанные в обязательном списке литературы. - представлять её целостную картину; понимать место литературы в мировом историко-культурном процессе, гуманистическое, культурное, цивилизационное | <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану, используя наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, средства ИКТ); в ходе представления проекта учится давать оценку его результатам.</p> <p>Познавательные: анализирует, сравнивает, классифицирует и обобщает факты и явления; выявляет причины и следствия простых явлений; учится преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;</p> | <p>Личностные: оценивает ситуацию на уроке с точки зрения важности образования; положительно относится к учению, к познавательной деятельности, желает приобре-</p> |
|--|--|---|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | | | <p>значение, её связь с жизнью;</p> <p>уметь:</p> <p>- самостоятельно анализировать художественный текст в его связи с культурно-историческим контекстом; анализировать художественные литературные произведения с точки зрения глубины содержания, драматургии построения, жанровой специфики, композиционного единства.</p> <p>на основе знаний произведений писателей каждого периода быть способным выделить главные черты,</p> | <p>представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта, в том числе с помощью ИКТ;</p> <p>использовать полученную информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта.</p> <p>Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения, при необходимости отстаивает свою точку зрения, аргументируя ее; учится подтверждать аргументы фактами; осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач; учится критично относиться к своему мнению; понимать</p> | |
|--|--|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | <p>определяющие их место и роль в национальной и мировой культуре;</p> <p>- развивать свой художественный вкус - использовать полученные знания для развития своего творческого потенциала, умения при подготовке материалов использовать палитру разнообразных языковых изобразительно-выразительных средств.</p> | <p>точку зрения другого; умеет взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций</p> | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|---|---|
| | | <u>Аргументация - привлечение литературного материала</u> | 4 | <p>Опорный учебный материал: повторы известных учащимся художественных произведений.</p> <p>Продвинутый уровень: извлечение необходимой информации из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных.</p> | <p>Подготовить примеры из художественной литературы.</p> | <p>знать:</p> <p>хронологические границы, периодизацию и типологические особенности литературы от античности до современности; специфику различных стилистических направлений, художественные тексты, указанные в обязательном списке литературы. - представлять её целостную картину; понимать место литературы в мировом историко-культурном процессе, гуманистическое, культурное, цивилизационное значение, её связь с жизнью;</p> | <p>Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану, используя наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, средства ИКТ); в ходе представления проекта учится давать оценку его результатам.</p> <p>Познавательные: анализирует, сравнивает, классифицирует и обобщает факты и явления; выявляет причины и следствия простых явлений; учится преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;</p> | <p>Личностные: оценивает ситуацию на уроке с точки зрения важности образования; положительно относится к учению, к познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся</p> |
|--|--|---|---|--|--|--|---|---|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|---|--|
| | | | | | <p>уметь:</p> <p>- самостоятельно анализировать художественный текст в его связи с культурно-историческим контекстом; анализировать художественные литературные произведения с точки зрения глубины содержания, драматургии построения, жанровой специфики, композиционного единства.</p> <p>На основе знаний произведений писателей каждого периода быть способным выделить главные черты, определяющие их место и роль в национальной и</p> | <p>представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта, в том числе с помощью ИКТ; использовать полученную информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта.</p> <p>Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения, при необходимости отстаивает свою точку зрения, аргументируя ее; учится подтверждать аргументы фактами; осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач; учится критично относиться к своему мнению; понимать</p> | |
|--|--|--|--|--|---|---|--|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | <p>мировой культуре;</p> <p>- развивать художественный вкус и мастерство;</p> <p>- использовать полученные знания для развития своего творческого потенциала, умения при подготовке материалов использовать палитру разнообразных языковых изобразительно-выразительных средств.</p> | <p>точку зрения другого; умеет взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций</p> | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|--|--|--------------------------------|---|---|---|---|--|---|
| | | <u>Собственные рассуждения</u> | 3 | <p>Опорный учебный материал: актуализация и восстановление знаний о написании сочинения.</p> <p>Продвинутый уровень: извлечение необходимой информации из мультимедийных орфографических, толковых, этимологических и др. словарей и справочников, использование этой информации в процессе письма.</p> | <p>Написать собственные рассуждения по заданной теме (2-й абзац).</p> | <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знаниями в области теории, истории и современного состояния литературы как важной части общекультурного, гуманитарного багажа обучающегося. <p>Владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умение анализировать логику рассуждений и высказываний.</p> | <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану, используя наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, средства ИКТ); в ходе представления проекта учится давать оценку его результатам. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> анализирует, сравнивает, классифицирует и обобщает факты и явления; выявляет причины и следствия простых явлений; учится преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область; | <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> оценивает ситуацию на уроке с точки зрения важности образования; положительно относится к учению, к познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. |
|--|--|--------------------------------|---|---|---|---|--|---|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | <p>представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта, в том числе с помощью ИКТ; использовать полученную информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта.</p> <p>Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения, при необходимости отстаивает свою точку зрения, аргументируя ее; учится подтверждать аргументы фактами; осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач; учится критично относиться к своему мнению; понимать</p> | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|--|--|-----------------------------|---|---|--|--|--|---|
| | | | | | | | точку зрения другого; умеет взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций | |
| | | <u>Заключение сочинения</u> | 2 | Опорный учебный материал: актуализация и восстановление знаний о написании сочинения. Продвинутый уровень: извлечение необходимой информации из мультимедийных орфографических, толковых словарей, художественных произведений и справочников. Использование этой информации в процессе письма. | Написать три варианта заключения сочинения по заданной теме. | Уметь: самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения. Владеть: словом, образной системой произведения, его содержательной, действенной, | Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану, используя наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, средства ИКТ); в ходе представления проекта учится давать оценку его результатам. | Личностные: оценивает ситуацию на уроке с точки зрения важности образования; положительно относится к учению, к познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | <p>стилевой природой.</p> <p>Умение работать с литературой, анализировать произведения литературы и искусства, пользоваться научной терминологией.</p> | <p>Познавательные: анализирует, сравнивает, классифицирует и обобщает факты и явления; выявляет причины и следствия простых явлений; учится преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область; представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта, в том числе с помощью ИКТ; использовать полученную информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта.</p> <p>Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения, при необходимости отстаивает</p> | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | свою точку зрения, аргументируя ее; учится подтверждать аргументы фактами; осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с уче- том конкретных учебно- познавательных задач; учится критично относиться к своему мнению; понимать точку зрения другого; умеет взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|---|--|--|
| | | Сочинение-рассуждение в художественном стиле | 3 | Опорный учебный материал: актуализация и восстановление знаний о написании сочинений. Продвинутый уровень: извлечение необходимой информации из мультимедийных орфографических, толковых словарей, художественных произведений и справочников. Использование этой информации в процессе письма. | Анализ отрывка из художественного произведения. | Уметь: - самостоятельно анализировать художественный текст в его связи с культурно-историческим контекстом; анализировать художественные литературные произведения с точки зрения глубины содержания, драматургии построения, жанровой специфики, композиционного единства. На основе знаний произведений писателей каждого периода быть способным выделить главные черты, определяющие их место и роль в национальной и | Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану, используя наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, средства ИКТ); в ходе представления проекта учится давать оценку его результатам. Познавательные: анализирует, сравнивает, классифицирует и обобщает факты и явления; выявляет причины и следствия простых явлений; учится преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область; | Личностные: оценивает ситуацию на уроке с точки зрения важности образования; положительно относится к учению, к познавательной деятельности, желает приобрести новые знания, совершенствовать имеющиеся. |
|--|--|--|---|---|---|---|--|--|

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|-------------------|---|--|
| | | | | | | мировой культуре. | <p>представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта, в том числе с помощью ИКТ; использовать полученную информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта.</p> <p>Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения, при необходимости отстаивает свою точку зрения, аргументируя ее; учится подтверждать аргументы фактами; осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач; учится критично относиться к</p> | |
|--|--|--|--|--|--|-------------------|---|--|

| | | | | | | | | |
|--|--|---------------------------|---|---|--------------------------------|--|---|---|
| | | | | | | | своему мнению; понимать точку зрения другого; умеет взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций. | |
| | | Сочинение в научном стиле | 3 | Опорный учебный материал: актуализация и восстановление знаний о написании сочинения. Продвинутый уровень: извлечение необходимой информации из мультимедийных орфографических, толковых, этимологических словарей и справочников. | Чтение статей в научном стиле. | Владеть: информацией о научном стиле. Изучать: научные, словарные статьи. Уметь: пользоваться словарями. | Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану, используя наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, средства | Личностные: оценивает ситуацию на уроке с точки зрения важности образования; положительно относится к учению, к познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------|
| | | | | Использование этой информации в процессе письма. | | ИКТ); в ходе представления проекта учится давать оценку его результатам. Познавательные: анализирует, сравнивает, классифицирует и обобщает факты и явления; выявляет причины и следствия простых явлений; учится преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область; представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта, в том числе с помощью ИКТ; использовать полученную информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта. Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, | умения, совершенствовать имеющиеся. |
|--|--|--|--|--|--|--|-------------------------------------|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|--|
| | | | | | | <p>высказывает и обосновывает свою точку зрения, при необходимости отстаивает свою точку зрения, аргументируя ее; учится подтверждать аргументы фактами; осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач; учится критично относиться к своему мнению; понимать точку зрения другого; умеет взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций</p> | |
|--|--|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | | | | |
|--|--|------------------------------------|---|--|---|---|--|---|
| | | Сочинение в публицистическом стиле | 3 | Опорный учебный материал: усвоение понятий о написании сочинения. Продвинутый уровень: извлечение необходимой информации из орфографических, толковых словарей и справочников, в том числе мультимедийных. | Чтение текстов в публицистическом стиле | уметь: - самостоятельно анализировать публицистический текст в его связи с культурно-историческим контекстом; анализировать публицистические статьи с точки зрения глубины содержания, построения, жанровой специфики, композиционного единства. | Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану, используя наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, средства ИКТ); в ходе представления проекта учится давать оценку его результатам. Познавательные: анализирует, сравнивает, классифицирует и обобщает факты и явления; выявляет причины и следствия простых явлений; учится преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область; | Личностные: оценивает ситуацию на уроке с точки зрения важности образования; положительно относится к учению, к познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся. |
|--|--|------------------------------------|---|--|---|---|--|---|

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | <p>представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта, в том числе с помощью ИКТ; использовать полученную информацию в проектной деятельности под руководством учителя-консультанта.</p> <p>Коммуникативные: задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения, при необходимости отстаивает свою точку зрения, аргументируя ее; учится подтверждать аргументы фактами; осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач; учится критично относиться к своему мнению; понимать</p> | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | | | |
|--|--|--|---|---|---|---|--|---|
| | | | | | | | <p>точку зрения другого; умеет взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций</p> <p>Личностные: оценивает ситуацию на уроке с точки зрения важности образования; положительно относится к учению, к познавательной деятельности, желает приобре-</p> | |
| | | <p><u>Публичное выступление-зачёт в формате сочинения-рассуждения: "Влияние природы на судьбу народа и страны" в публицистическом, научном и художественно</u></p> | 4 | <p>Опорный учебный материал: Текст. Его тематическое, смысловое и грамматическое единство. Способы выражения основной мысли. Основная мысль и заголовок текста. Продвинутый уровень: умение оценивать степень</p> | <p>Подготовиться к публичному высказыванию.</p> | <p>Знать: о теме и основной мысли текста; о способах раскрытия основной мысли текста. Уметь: определять тему и основную мысль текста; находить в тексте предложения, в которых выражена основная мысль; редактировать</p> | <p>Регулятивные: учится обнаруживать и формулировать учебную задачу природы и творчества; испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе. Проблему совместно с учителем, выбирать</p> | <p>Личностные: оценивает ситуацию на уроке с точки зрения общечеловеческих и российских ценностей, красоты природы и творчества; испытывает</p> |

| | | | | | | | | |
|--|--|-----------------|--|---|--|---|--|--|
| | | <u>м стиле.</u> | | раскрытия основной мысли в тексте, раскрывать основную мысль в собственных высказываниях. | | предлагаемую заметку повествовательного характера с точки зрения раскрытия в ней основной мысли; писать сочинение повествовательного характера на заданную тему (рассказ о случае из жизни) | тему творческой работы с помощью учителя; планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действовать по плану; в диалоге с учителем совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки. Познавательные: самостоятельно отбирает для решения предметных учебных задач необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски; сопоставляет и отбирает информацию, полученную из различных источников; учится составлять сложный план текста; передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде. Коммуникативные: | желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе. |
|--|--|-----------------|--|---|--|---|--|--|

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | <p>учится подтверждать аргументы фактами, критично относиться к своему мнению; понимать точку зрения другого (в том числе автора), самостоятельно используя приемы изучающего чтения на различных текстах, а также приемы слушания; учится искать свою позицию в многообразии эстетических и культурных предпочтений</p> | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) основная литература:

1. *Былинский К.И., Розенталь Д.Э.* Литературное редактирование. – М., 2014.
2. *Розенталь Д.Э., Джанджакова Е.В., Кабанова Н.П.* Справочник по русскому языку: правописание, произношение, литературное редактирование. – М., 2015.
3. *Солганик Г.Я.* Стилистика современного русского языка и культура речи. – М., 2014.
4. *Стилистика и литературное редактирование: учебник/ под ред. проф. В.И.Максимова.*- 3-е изд., перер. и доп. – М.: Гардарики, 2011.

б) дополнительная литература:

1. *Голуб И.Б.* Стилистика русского языка. – М., 2012.
2. *Голуб И.Б.* Конспект лекций по литературному редактированию. – М., 2013.
3. *Сидорова М.Ю., Савельев В.С.* Русский язык. Культура речи. Конспект лекций. – М., 2015.
4. *Сидорова М.Ю., Савельев В.С.* Русский язык. Культура речи. Конспект лекций. – М., 2014.
5. *Солганик Г.Я.* Стилистика текста. – М., 2013.

в) электронные библиотечные системы: материалы электронной библиотеки НОЧУ ВПО «ИГУМО и ИТ» (лекционные материалы Козловой Р.М., презентации)

6.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Конспект уроков
2. Комплект электронных презентаций/слайдов
3. Аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер)
4. Практические занятия:
Презентационная техника (проектор, экран, компьютер).