

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы "Центр спорта и образования «Самбо – 70» Департамента спорта и туризма города Москвы

«РАССМОТРЕНО»
Руководитель кафедры
социальных наук
Ивахненко В.Е.
Протокол № 1 от
«30» августа 2017 г.

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по УР
ГБОУ "ЦСиО «Самбо-70»
Москомспорта
Илюшина Т.Е.
«31» августа 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса по истории
«Чудеса и тайны древних цивилизаций»
(для учащихся 5 класса)

СОСТАВИТЕЛЬ:

ПЕТРОВА ОЛЬГА ГЕНАДЬЕВНА

КВАЛИФИКАЦИОННАЯ КАТЕГОРИЯ:

ПЕРВАЯ

КЛАСС:

5 класс

Учебник:

А.А.Вигасин, Г.И.Годер, И.С.Свенцицкая
«Всеобщая история. История древнего мира»
М., «Просвещение», 2012

УЧЕБНЫЙ ГОД:

2017/2018

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ:

34 (1 час в неделю)

**Москва
2017**

Пояснительная записка.

Исходными документами для составления рабочей программы элективного курса для 5 класса ФГОС явились:

- 1. Федеральный закон Российской Федерации № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 г.**
- 2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897).**
- 3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. № 1644 "О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования"**
- 4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (редактирован 26.01.2016 г. № 38).**
- 5. Постановление Главного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях".**
- 6. Примерные основные образовательные программы основного общего и среднего (полного) общего образования (в соответствии со ст. 14 п.5 Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»).**
- 7. Устав ГБОУ «Центр спорта и образования «Самбо-70»;**
- 8. Основная образовательная программа основного общего образования ГБОУ «Центр спорта и образования «Самбо-70», утвержденная 01 сентября 2015 г. руководителем ОУ (приказ № 195). Положение о рабочей программе ГБОУ «Центр спорта и образования «Самбо-70».**
- 9. Учебный план ГБОУ «Центр спорта и образования «Самбо-70» на 2017–2018 учебный год.**
- 10. Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории**
- 11.- Вестник образования №13 июль 2014, М.:Просвещение - www.vestnik.edu.ru**
- 12. ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ СТАНДАРТ - Вестник образования №13 июль 2014. М.:Просвещение - www.vestnik.edu.ru**

Содержание данного курса тесно связано с содержанием курса История Древнего мира 5 класс. Оно восполняет недостающий объем материала и пробуждает интерес учащихся к историческим вопросам, которые не затрагиваются в основном курсе.

Как известно, в процессе изучения истории предполагается не только освоение учащимися определенной суммы фактов исторического прошлого, но и формирование приемов учебной деятельности (умение выделить главные и второстепенные факты; объяснить их значение и связь с настоящим и будущим; выявить основные тенденции развития стран и народов и т.д.) Эти требования соответствуют основным положениям государственной концепции образования и обязательному образовательному

стандарту, учитывающие новейшие достижения педагогики и психологии с учетом возрастных особенностей школьников. Они направлены на воспитание чувства патриотизма и толерантного поведения в обществе, неприятия всех проявлений дискриминации, нецивилизованного насилия. Выбор данной темы не случаен, поскольку в настоящее время остро стоит проблема сохранения памятников истории, их реставрации, поддержания жизнедеятельности, то в этой связи актуально воспитание в детях чувства прекрасного, умения видеть духовную ценность шедевра для народа, страны будущих поколений. Изучив данный курс, учащиеся могут проследить, как появлялись, исчезали древние города с их культурным наследием и как закрепились, и органично вошла в наш век эта гигантская духовная культура, не состарившаяся даже через тысячелетия. Элективный курс позволяет выявить детей, интересующихся историей, способных к обучению «ремеслу историка» и в то же время, заинтересовать пассивных слушателей, т.к. содержит разнообразный с интересными фактами материал. Как известно, одним из дидактических принципов является наглядность. Обучение должно быть наглядным в той мере, которая необходима, чтобы каждое знание опиралось на достаточно ясные, живые восприятия и образы. Представления сюжетов о давно прошедших исторических событиях лишь тогда становятся знаниями, когда они находят свое выражение не только в научных понятиях, но и в чувственно-образном познании.

Результаты обучения и усвоения содержания курса.

Личностными результатами изучения курса «**Чудеса и тайны Древнего мира**» являются:

- ☞ понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность;
- ☞ осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- ☞ формирование у учащихся ярких, эмоционально окрашенных образов исторических эпох;
- ☞ складывание представлений о выдающихся деятелях и ключевых событиях прошлого;
- ☞ освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека.

Метапредметными результатами изучения курса являются:

- ☞ способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность: учебную, игровую, общественную и др.;
- ☞ владение умениями работать с учебной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой план);
- ☞ способность решать познавательные, творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, проект и др.);
- ☞ готовность к сотрудничеству, групповой, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении.

Предметными результатами изучения элективного курса являются:

- ☞ освоение первоначальных сведений об историческом пути народов, стран и человечества как необходимой основы для миропонимания и познания современного общества;

- ☞ владение базовым понятийным аппаратом исторического знания;
- ☞ умение правильно употреблять и объяснять исторические термины, понятия, крылатые выражения;
- ☞ владение навыками устанавливать и выявлять причинно-следственные связи;
- ☞ первоначальные умения изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность;
- ☞ расширение опыта оценочной деятельности на основе изучения явлений, событий, личностей, высказывая при этом собственные суждения с использованием в своей речи основных исторических терминов и понятий;
- ☞ составление, описание важнейших памятников культуры народов Древнего Востока, Греции, Рима, выражение своего отношения к ним;
- ☞ понимание вклада древних народов в мировую культуру.

Требование к уровню подготовки

1. Знание хронологии, работа с хронологией:

- ☞ • указывать хронологические рамки и периоды ключевых процессов, а также даты важнейших событий всеобщей истории;
- ☞ • применять счет лет в истории, соотносить год с веком, век с тысячелетием, оперировать историческими датами, в том числе относящимися к периоду до Рождества Христова, определять последовательность и длительность важнейших исторических событий.

2. Знание исторических фактов, работа с фактами:

- ☞ • характеризовать место, обстоятельства участников, результаты важнейших исторических событий.

3. Работа с историческими источниками:

- ☞ • читать историческую карту с опорой на легенду, определять и показывать местоположение историко-географических объектов;
- ☞ • проводить поиск необходимой информации в одном или нескольких источниках (материальных, текстовых, изобразительных и др.);
- ☞ • сравнивать данные разных источников, выявлять их сходство и различие.

4. Описание (реконструкция):

- ☞ • рассказывать (в связной монологической форме) или письменно об исторических событиях, их участниках или исторических деятелях на основе 2-3 источников исторических знаний;
- ☞ • характеризовать условия и образ жизни, занятия людей в различные исторические эпохи;
- ☞ • на основе текста и иллюстраций учебника, дополнительной литературы и т.д. составлять описание важнейших памятников культуры народов Древнего Востока, Греции, Рима, выражать свое отношение к ним; характеризовать вклад древних народов в мировую культуру.

5. Анализ, объяснение:

- ☞ • различать факт (событие) и его описание (факт источника, факт историка);
- ☞ • называть характерные, существенные признаки исторических событий и явлений;

- ☞ • раскрывать смысл, значение исторических терминов, понятий, крылатых выражений;
- ☞ • сравнивать природные условия, факты, события, личности, а также исторические явления в странах Древнего Востока, Греции, Рима, выделяя сходство и различия;
- ☞ • излагать суждения о причинах и следствиях исторических событий.

6. Работа с версиями, оценками:

- ☞ • давать оценку историческим явлениям, событиям и личностям, высказывая при этом собственные суждения с использованием в своей речи основных исторических терминов и понятий;
- ☞ • оценивать исторический вклад народов древности в мировую историю.

7. Применение знаний и умений в общении, социальной среде:

- ☞ • использовать знания об истории и культуре своего и других народов в общении с людьми .

Программа рассчитана на один учебный год, всего 34 часа.

Она включает в себя материал о различных видах искусства (живопись, скульптура, архитектура), письменности древних народов, а также методах исторического исследования источников, что немаловажно в историческом воспитании школьников. Также, в течение года, программа предусматривает тематические экскурсии в Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Методы и формы обучения разнообразны: словесные, наглядные, практические.

Работа выполняется индивидуально, в парах и группах.

№ урока	Календарно- Название раздела. Тема урока	тематическое Виды деятельности	планирование УУД	дата	
				по плану	по факту
1	Вводное занятие	Вводная беседа	Предметные: воспринимают исторические термины и понятия, приобретают практические навыки и умения в в разнообразных видах деятельности. *знать основные события всемирной истории первобытного периода и		
2	История и историки	Знакомство с личностью историка.			
3	Счет лет в истории	Решение логических задач			
4	Тайны первобытного мира	Составление кроссвордов и их решение			

5	Особенности первобытного искусства. Магическое воздействие на природу. Наскальные изображения и керамика.	Творческий практикум Создание «наскального» рисунка.	<p>периода древности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь анализировать различные исторические источники и извлекать из них информацию; • уметь понимать и сочувственно воспринимать исторический опыт других эпох, народов и поколений; • овладеть приемами работы с книгой; • уметь сопоставлять свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия; • уметь видеть проявления влияния античного искусства в окружающей среде; • уметь высказывать суждения о значении и месте исторического и культурного наследия древних обществ в мировой истории <p>Личностные:</p> <p>проявляют интерес к изучению истории, овладевают навыками самостоятельной работы, умеют применять полученные знания в практической деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической 		
6	Культура первобытного человека	Рисунок-подражание с опорой на текст. «Жилище древнего человека»			
7	История изобретений	Составление презентаций, докладов			
8	Как менялась повседневная жизнь в истории человечества	Составление рассказов			
9	Открытия на острове Пасхи. Формы первобытного искусства в культуре народов Океании.	Составление презентаций, докладов			
10	Культура Древнего Египта. Религия древних египтян. Мифология. Мифы об Осирисе.	Творческий практикум Создание стилизованного папируса с соблюдением древнеегипетских канонов. Игра «Расшифруй иероглифы»			
11	Загадки пирамид. Внутри древнеегипетской	Творческий практикум			

	пирамиды	Виртуальное путешествие в страну пирамид. Создание модели пирамиды из бумаги.	<p>и религиозной группы, локальной и региональной общности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека; • осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе; • понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность. <p>Метапредметные:</p> <p>проявляют желание общаться между сверстниками для получения ответа на поставленные вопросы, овладевают способностями оценивать результат и делать выбор ;</p> <p>способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность –</p>		
12	Роль личности в истории. Влияние эпохи на формирование личности. Тутанхамон.	Составление презентаций. докладов			
13	Библейские сказания	Анализ письменных источников по теме			
14	Как рождаются исторические мифы	Составление кроссвордов и их решение			
15	Искусство Древней Индии. Священные животные Древней Индии. Мифология.	Подготовка и защита презентаций (проектов) по выбранной теме из истории			
16	Искусство Древнего Китая. Великая Китайская стена. Архитектура. Храмы.	Творческий практикум Церемония китайского чаепития			
17	Роль личности в истории. Влияние эпохи на формирование личности. Конфуций.	Составление презентаций. докладов			
18	Кто построил лабиринт Минотавра, или древнейшая цивилизация	Творческий практикум-игра Прохождение лабиринта. Общие правила прохождения			

	Европы	и составления лабиринта.	учебную, общественную и др.;		
19	Прометей – «сквозь тысячелетия вперёд смотрящий». Миф о титане духа и воли.	Викторина	<ul style="list-style-type: none"> • владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией (анализировать и обобщать факты, формулировать и обосновывать выводы и т.д.), использовать современные 		
20	Афина, Артемида, Афродита. Культ богинь и его отражение в мифах.	Творческий практикум По прочитанному отрывку из мифа необходимо узнать древнегреческую богиню.	<ul style="list-style-type: none"> • способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, реферат и др.); • готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ 		
21	Триумф Диониса. Рождение греческого театра, особенности театрализованного действия. Литературные жанры: трагедия, драма.	«Крылатые выражения» из древнегреческих мифов. Тест Хорошо ли ты знаешь древнегреческую мифологию?	<ul style="list-style-type: none"> • готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ 		
22	Древнегреческие герои: Геракл («Двенадцать подвигов Геракла»), Тесей, Ясон.	Творческий практикум Выразительный пересказ одного из мифов о Геракле. «Крылатые выражения»	<ul style="list-style-type: none"> • готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ 		
23	Священный огонь в Олимпии	Игра «Как это было на самом деле»	межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др. способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность – учебную, общественную и др.;		
24	Наследие Александра Великого	Составление «карты» культурных памятников державы Александра Великого			

25	Семь чудес света	Творческий практикум Придумать и нарисовать свое восьмое чудо света. Современные чудеса света. Составить путеводитель по семи чудесам света.		
26	«Одиссея» и «Илиада» Гомера.	Творческий практикум Виртуальное путешествие «По следам экспедиции Одиссея»		
27	Загадки Атлантиды	Выразительный пересказ одного из мифов об Атлантиде		
28	Культура Древнего Рима. Рим - «вечный город». Древнеримская мифология.	Творческий практикум Путешествие по античному городу. Виртуальная экскурсия. Легенда об основании Рима. Особенности менталитета римлян		
29	Возникновение христианства.	Анализ письменных источников по теме		
30	«Христианские заповеди – о семье»	Презентация заповедей семьи		
31	Великие личности в мировой истории. Цезарь. Клеопатра.	Презентация личности		
32	Римские зрелища. Колизей.	Составление		

	Гладиаторы. Виды гладиаторов Римские зрелища. Колизей. Гладиаторы. Виды гладиаторов	презентаций. рисунки			
33	Что означают наши имена. Знакомство с историей возникновения имён. Тайны наших имён.	Составить «ленту времени» своей жизни; родословное древо; разработать свой фамильный герб; подобрать семейный девиз.			
34	Обобщающее занятие Древний мир – удивительный мир	Викторина по изученной теме			

Перечень учебно-методической литературы.

1. Моделируем внеурочную деятельность обучающихся. Методические рекомендации, **Баранова Ю.Ю., Кисляков А.В., Солодкова М.И.**, М. «Просвещение», 2014;
2. Стандарты второго поколения: Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор, Григорьев Д. В.,
3. Методические рекомендации учителю истории. Основы профессионального мастерства: практическое пособие, Е.Е. Вяземский, О.Ю. Стрелова. – М. «Просвещение», 2010;
4. Кроссворды по истории Древнего мира. А.Б. Драхлер, «Вако», М., 2005;
5. Дидактические материалы по истории. Г.А. Цветкова, М. «Владос – пресс», 2013;

6. Дидактические карточки – задания по истории древнего мира. Н.И. Аппарович, Л.П. Борзова, М. «Генжер», 2005;
7. Детский Плутарх. Великие и знаменитые Древнего мира. В. Бутромеев, Минск «Полипринт», 1994;
8. Мифы и легенды Древнего Востока. А.И. Немировский, М. «Просвещение», 1994;
9. Мифы Древнего мира. М.Б. Бурдыкина, С.-П. «Каравелла», 1995;. Палеография. Хронология. Археология. Геральдика. Г.А. Леонтьева, М. «Владос».

Интернет ресурсы:

<http://ancientrome.ru>/История Древнего Рима. На сайте размещена разнообразная информация о Древнем Риме: общественный строй, армия и военное дело, римское право, культура и быт, религия и мифология, архитектура и искусство, литература.

<http://rulers.narod.ru>/Всемирная история в лицах. Сайт посвящен великим людям в истории человечества. Помимо биографий исторических деятелей, приведены сведения о королевских династиях, различные карты и схемы. На сайте начата публикация энциклопедического словаря “Государи и династии зарубежной Европы”, который представляет собой алфавитный историко-биографический справочник объемом около 5000 статей, содержащий сведения о всероссийских европейских правящих династиях и их отдельных представителях – монархах.