

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы
"Центр спорта и образования «Самбо – 70»
Департамента спорта и туризма
города Москвы**

«РАССМОТРЕНО»
Руководитель кафедры
социальных наук
Ивахненко В.Е.
Протокол № 1_ от
« 30» августа 2017 г.

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по УР
ГБОУ "ЦСиО «Самбо-70»
Москомспорта
Илюшина Т.Е.
« 31» августа 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

КУРСОВ ПО ВЫБОРУ «ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ»

СОСТАВИТЕЛЬ:
КВАЛИФИКАЦИОННАЯ КАТЕГОРИЯ

Казимова Е.В.
ВЫСШАЯ

КЛАСС

6-9 класс

УЧЕБНЫЙ ГОД

2017/2018

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

Государственная программа общеобразовательного учреждения по истории под редакцией

6 класс - «История средних веков» под редакцией Е.В.Агибаловой, Г.М. Донской;

7-8 класс – «Новая история» под редакцией В.А. Ведюшкина;

9 класс - «Новейшая история зарубежных стран» Н.В. Загладин

6-9 - авторская программа по истории России под редакцией Е.В. Пчелова

6-9 авторской программы по истории России под редакцией Данилова А.А., Косулиной Л.Г.

(34 часа –1 час в неделю)

УЧЕБНИКИ:

**Москва
2017**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
предмета «История культуры» для 6-9 класса
на 2017-2018 учебные годы

Учитель: Казинова Е.В.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по истории для учащихся 6-9 классов разработана на основе:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897 - <http://standart.edu.ru/>
- Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа. – М.: Просвещение, 2011. – 342 с. (Стандарты второго поколения);
- Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории - Вестник образования №13 июль 2014, М.: Просвещение - www.vestnik.edu.ru
- ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ СТАНДАРТ - Вестник образования №13 июль 2014, М.: Просвещение - www.vestnik.edu.ru
- Письмо Минобрнауки России от 02.02.2015 г. № НТ-136/08 «О федеральном перечне учебников»
- Авторские программы по всеобщей истории, авторская программа по истории России под редакцией Данилова А.А., Косулиной Л.Г.
- Учебный план ГБОУ «Центр спорта и образования «Самбо-70»;
- Программы:

6 класс - «История средних веков» под редакцией Е.В.Агибаловой, Г.М. Донской;

7-8 класс – «Новая история» под редакцией В.А. Ведюшкина;

9 класс - «Новейшая история зарубежных стран» Н.В. Загладин

6-9 авторской программы по истории России под редакцией Е.В. Пчелова

Общая характеристика программы

Данная программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает примерное распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся. Рабочая программа содействует реализации единой концепции исторического образования, сохраняя при этом условия для вариативного построения курсов истории и проявления творческой инициативы учителей. Программа содержит **модули** по истории мировой культуры:

«История культуры Средневековья» 6 класс;

«Из истории мировой культуры» 7 класс;

«История культуры нового времени» 8 кл,

«История новейшей культуры» 9 кл.

Рабочая программа выполняет две основные функции:

Информационно-методическая функция позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами данного учебного предмета.

Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, рекомендуемое структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов, в том числе для составления тематического планирования курса, содержательного наполнения промежуточной аттестации учащихся.

Актуальность программы

При составлении рабочей программы был учтён федеральный компонент Государственного образовательного стандарта, который устанавливает углубленное знание курса истории культуры. Историческое образование на ступени основного общего образования играет важнейшую роль с точки зрения личностного развития и социализации учащихся, приобщения их к национальным и мировым культурным традициям, интеграции в исторически сложившееся многонациональное и многоконфессиональное сообщество. В процессе обучения у учащихся формируются яркие, эмоционально окрашенные образы различных исторических эпох, складывается представление о выдающихся деятелях и ключевых событиях прошлого. Знания об историческом опыте человечества и историческом пути народов мира важны для понимания современных общественных процессов, ориентации в динамично развивающемся информационном пространстве.

Место и роль исторического знания в образовании молодого поколения обусловлены его познавательными и мировоззренческими свойствами, вкладом в духовно-нравственное становление личности человека. Социальные функции исторического знания осознавались и использовались в разных обществах с давних времен до наших дней.

В современной России образование вообще и историческое образование в частности служит важнейшим ресурсом социально-экономического, политического и культурного развития общества и его граждан. Наше время характеризуется динамизмом социальных процессов в стране и мире, широкими информационными контактами в постиндустриальном обществе, глобализацией в различных сферах жизни, частым и тесным взаимодействием представителей различных этнических и социальных групп и др. Все это порождает новые требования к общему образованию молодого поколения. Речь идет о способностях выпускников школы ориентироваться в потоке социальной информации; видеть и творчески решать возникающие проблемы; активно применять в жизни полученные в школе знания и приобретенные умения; продуктивно взаимодействовать с другими людьми в профессиональной сфере и социуме в широком смысле, в том числе в полиэтнической, поликультурной среде и др.

Роль учебного предмета «История культуры» в подготовке учащихся 6—9 классов к жизни в современном обществе в значительной мере связана с тем, насколько он помогает им ответить на сущностные вопросы миропознания, миропонимания и мировоззрения: кто я? Кто мы? Кто они? Что значит жить вместе в одном мире? Как связаны прошлое и современность? Ответы предполагают, во-первых, восприятие подростками младшего и среднего возраста основополагающих ценностей и исторического опыта своей страны, своей этнической, религиозной, культурной общности и, во-вторых, освоение ими знаний по истории человеческих цивилизаций и характерных особенностей исторического пути других на-родов мира. Учебный предмет «История культуры» дает учащимся широкие возможности самоидентификации в культурной среде, соотнесения себя как личности с социальным опытом человечества.

Главная цель изучения истории культуры в современной школе - образование, развитие и воспитание личности обучающегося, способного к самоидентификации и определению своих ценностных приоритетов на основе осмысления исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применять исторические знания в учебной и социальной деятельности.

Задачи изучения истории культуры в основной школе:

- воспитание патриотизма, уважения к истории и традициям нашей Родины, к правам и свободам человека, демократическим принципам общественной жизни;
- освоение знаний о важнейших событиях, процессах отечественной и всемирной истории в их взаимосвязи и хронологической преемственности;
- овладение элементарными методами исторического познания, умениями работать с различными источниками исторической информации;
- формирование ценностных ориентаций в ходе ознакомления с исторически сложившимися культурными, религиозными, этно-национальными традициями;
- применение знаний и представлений об исторически сложившихся системах социальных норм и ценностей для жизни в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе, участия в межкультурном взаимодействии, толерантного отношения к представителям других народов и стран.

Общая характеристика программы курса истории культуры в 6-9 классах.

Историческо-культурное образование на ступени основного общего образования играет важнейшую роль с точки зрения личностного развития и социализации учащихся, приобщения их к национальным и мировым культурным традициям, интеграции в исторически сложившееся многонациональное и многоконфессиональное сообщество. В процессе обучения у учащихся формируются яркие, эмоционально окрашенные образы различных исторических эпох, складывается представление о выдающихся деятелях и ключевых событиях прошлого. Знания об историческом опыте человечества и историческом пути российского народа важны и для понимания современных общественных процессов, ориентации в динамично развивающемся информационном пространстве.

Изучение курса истории культуры в 6-9 классах основывается на проблемно- хронологическом подходе с акцентом на социализацию учащихся, которая осуществляется в процессе реализации воспитательных и развивающих задач.

Посредством программы реализуются три основные функции истории:

- **познавательная, развивающая функция**, обеспечивающая изучение исторического пути разных стран и народов, отражение всех явлений и процессов истории человечества;
- **практическо- политическая функция**, состоящая в том, что история как наука, выявляя закономерности и тенденции развития общества, способствует формированию политического курса, предостерегает от субъективизма;
- **мировоззренческая функция**, обеспечивающая формирование представлений об обществе, общей картины мира на основе знаний исторических фактов, процессов и явлений.

Данная программа обеспечивает возможность создания широкого образовательного пространства для ознакомления с эпохой, когда общество начало осознавать своё многообразие.

Структура и содержание программы соответствуют образовательному стандарту и принципам развития системы российского образования. Программа основной образовательной школы нацеливает на формирование систематизированных знаний о различных исторических этапах развития человеческой цивилизации.

Содержание программы построено на основе проблемно-хронологического принципа, что позволяет уделить необходимое внимание наиболее важным сквозным проблемам развития человеческого общества, и особенностям развития отдельных регионов, а так же проследить динамику исторического развития и выделить его основные этапы. Там, где возможны исторические параллели и аналогии, акцентируется связь истории зарубежных стран с историей России.

Программа ориентируется на реализацию в курсе истории многофакторного подхода, позволяющего показать всю сложность и многомерность истории какой-либо страны, продемонстрировать одновременное действие различных факторов, приоритетное значение одного из них в тот или иной период, показать возможности альтернативного развития народа, страны в переломные моменты их истории.

Наряду с обозначенным подходом, реализующим содержание программы по истории, наиболее актуальными и значимыми для выполнения задач ФГОС также являются:

- **деятельностный подход**, ориентированный на формирование личности и её способностей, компетентностей через активную познавательную деятельность самого школьника;
- **компетентностный подход**, рассматривающий приоритетным в процессе усвоения программы формирование комплекса общеучебных (универсальных, надпредметных) умений, развитие способностей, различных видов деятельности и личных качеств и отношений у учащихся основной школы;
- **дифференцированный подход при отборе и конструировании учебного содержания**, предусматривающий принципы учёта возрастных и индивидуальных возможностей учащихся, с выделением уклонов и т.д.
- **лично ориентированный подход**, рассматривающий обучение как осмысленное, самостоятельное инициируемое, направленное на освоение смыслов как элементов личностного опыта. Задачи учителя в контексте этого подхода – мотивация и стимулирование осмысленного учения;
- **проблемный подход**, предполагающий усвоение программных знаний (по основным закономерностям) в процессе решения проблемных задач и исторических ситуаций, которые придают обучению поисковый и исследовательский характер. Под проблемой ситуацией понимается интеллектуальное задание, в результате выполнения которого учащийся должен раскрыть некоторое искомое отношение, действие. Подход предусматривает мотивацию, а высоком уровне активности и самостоятельности мышления учащихся. Проблемный подход рассматривается как ведущий (хотя и не исчерпывающий) принцип развивающего обучения.

Содержание курса истории конструируется на следующих принципах:

- **принцип историзма**, рассматривающий все исторические факты, явления и события в последовательности, взаимосвязи и взаимообусловленности. Любое историческое явление следует изучать в динамике. Событие и личность е могут быть исследованы вне временных рамок;
- **принцип объективности**, основанный а фактах в их истинном содержании, без искажения и формализации. Принцип предполагает исследовать каждое явление разносторонне, многогранно;
- **принцип социального подхода** предполагает рассмотрение исторических процессов с учётом социальных интересов различных групп и слоёв населения, отдельных личностей, различных форм их проявления в обществе;

- принцип альтернативности, предполагающий гипотетическое, вероятностное осуществление того или иного события, явления, процесса на основе анализа объективных реалий и возможностей. Действие принципа альтернативности позволяет увидеть неиспользованные возможности в конкретном процессе, увидеть перспективные пути развития.

Наряду с отмеченными дидактическими принципами, содержание программы соответствует традиционным принципам: научности, актуальности, наглядности, обеспечения мотивации, соблюдения преемственности в образовании, уровневой и предпрофильной дифференциации, системности вопросов и заданий, практической направленности, прослеживания внутрикурсовых и межпредметных связей.

Соблюдение и сочетание всех принципов познания истории обеспечат строгую научность и достоверность в изучении исторического прошлого.

Основные виды деятельности, которые предусматривает программа:

Универсальные учебные действия:

ЛИЧНОСТНЫЕ:

1. формирование основ гражданской идентичности личности;
2. формирование картины мира культуры как порождение трудовой предметно-образующей деятельности человека;
3. развитие «Я-концепции» и самооценки личности;
4. развитие познавательных интересов, учебных мотивов;
5. формирование мотивов достижения и социального признания;
6. формирование границ собственного знания и «незнания»;
7. знание основных моральных норм;
8. ориентация на выполнение моральных норм;
9. способность к решению моральных проблем на основе децентрации;
10. оценка своих поступков.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ:

1. осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
2. использование знаково-символических средств, в том числе моделей и схем для решения задач;
3. осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
4. ориентировка на разнообразие способов решения задач;
5. структурирование знаний;
6. основы смыслового чтения художественных и познавательных текстов;
7. уметь выделять существенную информацию из текстов разных видов;
8. умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
9. умение осуществлять синтез как составление целого из частей;
10. умение осуществлять сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
11. умение устанавливать причинно-следственные связи;
12. умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

13. доказательство;
14. выдвижение гипотез и их обоснование;
15. формулирование проблемы;
16. самостоятельное создание способов решения.

РЕГУЛЯТИВНЫЕ:

1. принимать и сохранять учебную задачу;
2. планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
3. учитывать правило в планировании и контроле способа решения;
4. осуществлять итоговый пошаговый контроль по результату;
5. адекватно воспринимать оценку учителя;
6. различать способ и результат действия;
7. уметь оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки;
8. вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
9. выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

КОММУНИКАТИВНЫЕ:

1. понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
2. учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
3. уметь формулировать собственное мнение и позицию;
4. уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
5. уметь в коммуникации строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет;
6. уметь задавать вопросы;
7. уметь контролировать действия партнера;
8. уметь использовать речь для регуляции своего действия;
9. адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
10. строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Логические связи предмета «История культуры» с остальными предметами (разделами) учебного образовательного плана

На ступени основного общего образования использование межпредметных связей базируется прежде всего на интегративном взаимодействии курсов истории и обществознания. Это позволяет учащимся сформировать целостное представление о динамике развития и исторической обусловленности современных форм общественной жизни, критически воспринимать получаемую социальную информацию, осмысленно изучать многообразие моделей поведения, существующих в современном многокультурном, многонациональном, многоконфессиональном обществе. В рамках исторического образования учащиеся используют понятийный аппарат, усвоенный при изучении обществознания. Использование потенциала межпредметных связей курсов истории и географии расширяет знания учащихся о закономерностях пространственной организации мира, закрепляет умение оперировать статистическим и картографическим материалом.

Формирование системы интегративных связей истории и образовательных предметов области «Филология» значительно повышает коммуникативный потенциал процесса обучения, позволяет учащимся на более высоком уровне освоить стилистические и образно-выразительные особенности родного и иностранных языков. Знание учащимися исторического контекста процесса духовного творчества расширяет их возможности при изучении курса литературы, а также предметов образовательной области «Искусство».

УЧЕБНИКИ

Авторы: 6 класс - «История средних веков» под редакцией Е.В.Агибаловой, Г.М. Донской;

7-8 класс – «Новая история» под редакцией В.А. Ведюшкина;

9 класс - «Новейшая история зарубежных стран» Н.В. Загладин

7-9 авторской программы по истории России под редакцией Е.В. Пчелова

Название: «История России»

Издательство: М., «Дрофа» 2016, М., «Русское слово» 2016

Количество часов в год (по программе): 136 часов на 4 года, 34 часа в год

Количество часов в неделю (по учебному плану школы): 1 час.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА:

Соотнесение элементов учебной деятельности школьников и ведущих процедур исторического познания позволяет определить структуру подготовки учащихся 6—9 классов по истории культуры в единстве ее содержательных (объектных) и деятельностных (субъектных) компонентов. Предполагается, что в результате изучения истории в основной школе учащиеся должны овладеть следующими знаниями, представлениями, умениями:

1. Знание хронологии, работа с хронологией:

- указывать хронологические рамки и периоды ключевых процессов, а также даты важнейших событий отечественной и всеобщей истории;
- соотносить год с веком, устанавливать последовательность и длительность исторических событий.

2. Знание исторических фактов, работа с фактами:

- характеризовать место, обстоятельства, участников, результаты важнейших исторических событий;
- группировать (классифицировать) факты по различным признакам.

3. Работа с историческими источниками:

- читать историческую карту с опорой на легенду;
- проводить поиск необходимой информации в одном или нескольких источниках (материальных, текстовых, изобразительных и др.);
- сравнивать данные разных источников, выявлять их сходство и различия.

4. Описание (реконструкция): · рассказывать (устно или письменно) об исторических событиях, их участниках; · характеризовать условия и образ жизни, занятия людей в различные исторические эпохи; · на основе текста и иллюстраций учебника, дополнительной литературы, макетов и т. п. составлять описание исторических объектов, памятников.

5. Анализ, объяснение: · различать факт (событие) и его описание (факт источника, факт историка); · соотносить единичные исторические факты и общие явления; · называть характерные, существенные признаки исторических событий и явлений; · раскрывать смысл, значение важнейших исторических понятий; · сравнивать исторические события и явления, определять в них общее и различия; · излагать суждения о причинах и следствиях исторических событий.

6. Работа с версиями, оценками:

- приводить оценки исторических событий и личностей, изложенные в учебной литературе;
- определять и объяснять (аргументировать) свое отношение к наиболее значительным событиям и личностям в истории и их оценку.

7. Применение знаний и умений в общении, социальной среде:

- применять исторические знания для раскрытия причин и оценки сущности современных событий;
- использовать знания об истории и культуре своего и других народов в общении с людьми в школе и внешкольной жизни как основу диалога в поликультурной среде;
- способствовать сохранению памятников истории и культуры (участвовать в создании школьных музеев, учебных и общественных мероприятиях по поиску и охране памятников истории и культуры).
- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

Предметные результаты изучения истории учащимися 6—9 классов включают:

- овладение целостными представлениями об историческом пути народов своей страны и человечества как необходимой основой для миропонимания и познания современного общества;
 - способность применять понятийный аппарат исторического знания и приемы исторического анализа современности;
 - умения изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность;
 - расширение опыта оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деяний личностей и народов в истории своей страны и человечества в целом;
 - готовность применять исторические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своей страны и мира.
- Соотнесение элементов учебной деятельности школьников и ведущих процедур исторического познания позволяет определить структуру подготовки учащихся 6—9 классов по истории в единстве ее содержательных (объектных) и деятельностных (субъектных) компонентов. Предполагается, что в результате изучения истории в основной школе учащиеся должны овладеть следующими знаниями, представлениями, умениями:

1. Знание хронологии, работа с хронологией: · указывать хронологические рамки и периоды ключевых процессов, а также даты важнейших событий отечественной и всеобщей истории; · соотносить год с веком, устанавливать последовательность и длительность исторических событий.
2. Знание исторических фактов, работа с фактами: характеризовать место, обстоятельства, участников, результаты важнейших исторических событий; · группировать (классифицировать) факты по различным признакам.
3. Работа с историческими источниками: · читать историческую карту с опорой на легенду; · проводить поиск необходимой информации в одном или нескольких источниках (материальных, текстовых, изобразительных и др.); · сравнивать данные разных источников, выявлять их сходство и различия.
4. Описание (реконструкция): · рассказывать (устно или письменно) об исторических событиях, их участниках; · характеризовать условия и образ жизни, занятия людей в различные исторические эпохи; · на основе текста и иллюстраций учебника, дополнительной литературы, макетов и т. п. составлять описание исторических объектов, памятников.
5. Анализ, объяснение: · различать факт (событие) и его описание (факт источника, факт историка); · соотносить единичные исторические факты и общие явления; · называть характерные, существенные признаки исторических событий и явлений; · раскрывать смысл, значение важнейших исторических понятий; · сравнивать исторические события и явления, определять в них общее и различия; · излагать суждения о причинах и следствиях исторических событий.
6. Работа с версиями, оценками: · приводить оценки исторических событий и личностей, изложенные в учебной литературе; · определять и объяснять (аргументировать) свое отношение к наиболее значительным событиям и личностям в истории и их оценку.
7. Применение знаний и умений в общении, социальной среде: · применять исторические знания для раскрытия причин и оценки сущности современных событий; · использовать знания об истории и культуре своего и других народов в общении с людьми в школе и внешкольной жизни как основу диалога в поликультурной среде; · способствовать сохранению памятников истории и культуры (участвовать в создании школьных музеев, учебных и общественных мероприятиях по поиску и охране памятников истории и культуры).

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

История культуры Средневековья 6 класс Средневековье

Раздел 1. Культура средневековой Европы (VI-XI века) (2 ч)

Христианская церковь в VI –VIII веках. Культура Западной Европы в раннее Средневековье.

Раздел 2. Византийская империя в VI-XI веках. (2 ч)

Культура Византии.

Раздел 3. Арабы в VI-XI веках. (2 ч)

Возникновение ислама. Культура халифата

Раздел 4. Феодалы и крестьяне. (1 ч)

Сословное общество в средневековой Европе. Европейское рыцарство. Особенности хозяйственной жизни. Феодалы и крестьянская община. Жизнь, быт и труд крестьян.

Раздел 5. Средневековый город. (2 ч)

Средневековый город. Жизнь и быт горожан.

Раздел 6. Католическая церковь в XI-XIII веках. (1 ч)

Могущество папской власти. Католическая церковь и еретики.

Раздел 9. Культура Западной Европы в XI-XV веках. (3ч)

Духовный мир средневекового человека. Быт, праздники. Эпос. Рыцарская литература. Фольклор. Стили в архитектуре, скульптуре. Развитие науки и техники. Университеты. Начало книгопечатания. Культурное наследие Византии. Особенности культуры народов Востока.

Раздел 10. Народы Азии, Америки и Африки в эпоху средневековья. (3 ч)

Культура средневекового Китая. Культура Индии. Средневековая Япония. Доколумбовы цивилизации Америки. Африка.

Обобщающее повторение 2 ч

История культуры России с древнейших времен до конца XVI века

Раздел 1. Культура Древней Руси. (4 ч)

Восточные славяне в VI - IX веках. Культура славян и их соседей. Новгород и Киев- «Повесть временных лет». Принятие христианства. Расцвет Руси при Ярославе Мудром. « Русская Правда». Культура и быт Древней Руси.

Раздел 2. Развитие культуры в период политической раздробленности. (4 ч)

Удельный период: Культура русских земель в XII-XIII веках в период монгольского завоевания

Раздел 3. Культура Московской Руси. (5 ч)

Судебник 1497 г. Русская культура второй половины XIII-XV веков. «Задонщина». Теория «Москва- Третий Рим». Строительство Московского Кремля. Андрей Рублев. Русская литература XVI века. Публицистика. Летописи. Начало русского книгопечатания. Оборонительное зодчество. Шатровые храмы. Живопись. Быт и нравы. «Домострой». Итоговое повторение по курсу «История России с древнейших времён до конца XVI века».

Обобщающее повторение 3 ч

Из истории мировой культуры 7 класс

Новая история. Конец XV—XVIII в.

Европа и мир в эпоху Великих географических открытий (3 ч)

Путешествия В. да Гамы, Х. Колумба, Ф. Магеллана. Открытие европейцами Америки, торговых путей в Азию.

Культура стран Европы в XVI–XVII веках (4 ч)

Духовные искания эпохи Возрождения. Гуманизм. Данте Алигьери. Э. Роттердамский. Ф. Рабле. Т. Мор. В. Шекспир. Искусство Ренессанса. Переворот во взглядах на природу. Н. Коперник. Дж. Бруно. Г. Галилей. Р. Декарт. Развитие естественных наук. И. Ньютон..

Европа в XVIII веке. Идеи и политика (3 ч)

Эпоха Просвещения. Развитие естественных наук. И. Ньютон. Английское Просвещение. Д. Локк. Французское Просвещение. Вольтер. Ш. Монтескье. Ж.Ж. Руссо. Д. Дидро. Художественная культура XVII–XVIII вв.: барокко, классицизм, сентиментализм.

На заре индустриальной цивилизации (3 ч)

Изменения в жизни в XVIII в. Индустриальная цивилизация, изменение жизни и сознания людей, литература и искусство.

Обобщающее повторение 3 ч

История культуры России 7 класс

Россия на рубеже XVI–XVII вв. (5 ч)

Раскол в русской православной церкви. Никон и Аввакум. Обмирщение культуры в XVII в. Быт и нравы допетровской Руси. Расширение культурных связей с Западной Европой. Славяно-греко-латинская академия. Русские землепроходцы. Последние летописи. Новые жанры в литературе. «Дивное узорочье» в зодчестве XVII в. Московское барокко. Симон Ушаков. Парсуна.

Преобразования Петра Великого (конец XVII – первая четверть XVIII в.) (5 ч)

Светский характер культуры. Школа математических и навигационных наук. Академия наук. Гражданский шрифт. Регулярная планировка городов. Барокко в архитектуре и изобразительном искусстве. В. Растрелли. Европеизация быта и нравов. Роль петровских преобразований в истории страны.

Век Просвещения (4 ч)

Русская культура второй половины XVIII в. Просвещение. Сословный характер образования. Народные училища. Шляхетские корпуса. М.В. Ломоносов. Основание Московского университета. Географические экспедиции. Литература и журналистика. Крепостной театр. Возникновение профессионального театра. Ф. Волков. Классицизм в архитектуре, изобразительном и музыкальном искусстве. Взаимодействие русской и западноевропейской культуры. Быт и нравы. Дворянская усадьба. Жизнь крестьян и горожан.

Обобщающее повторение 4 ч

История культуры Нового времени 8 кл

Новая история. XVIII–XX в.

Европа в середине и конце 19 века, начале 20 века (4 ч.)

Общественная мысль в Англии. Утопические и радикальные движения

Мир в конце 19- начале 20 века. Материальная и художественная культура (рубеж XIX–XX веков). (5 ч.)

Научно-технический прогресс на рубеже XIX–XX веков и рост возможностей человечества (двигатель внутреннего сгорания, революция в естествознании и другие достижения). Духовный кризис индустриального общества на рубеже XIX–XX вв.: противоречия между высокой культурой («модерн») и запросами массовой культуры, снижение значения моральных ценностей в условиях монополистического капитализма.

Мир человека индустриальной цивилизации. Художественная культура конца 18, начала 20 века.

Обобщающее повторение 2 ч

История культуры России 8 кл

История России в XIX веке

Культура России в первой половине XIX в. (9 ч)

Общественное движение. Тайные массовые организации. Южное и Северное общества. Программные проекты П.И. Пестеля и Н.М. Муравьева.

Общественное движение 30-50-х гг. Консервативное движение. Теория «официальной народности» С.С. Уварова. Либеральное движение. Западники. Славянофилы. Революционное движение. Теория «общинного социализма».

Культура и быт в первой половине XIX в. Сословный характер образования. Научные открытия. Русские первооткрыватели и путешественники. Особенности и основные стили в художественной культуре. Литература. Золотой век поэзии. Критический реализм. Театр. Музыка. Живопись. Архитектура. Русско-византийский стиль. Культура народов России.

Культура России во второй половине XIX в. (9 ч)

Революционное движение в пореформенный период. Революционное народничество. Народнические организации 60-70-х гг. «Хождение в народ». «Земля и воля». «Народная воля». Убийство Александра II.

Развитие культуры во второй половине XIX в. Школьная реформа. Научные достижения. Критический реализм в литературе. Журналистика. Общественно-политическое значение передвизжников. «Могучая кучка». Русская опера. Русский драматический театр и его значение в развитии культуры и общественной жизни. Роль русской культуры в развитии мировой культуры.

Быт: новые черты в жизни города и деревни. Урбанизация. Развитие связи и городского транспорта. Досуг горожан. Изменения в деревенской жизни.

Обобщающее повторение 5 ч

История Новейшей культуры 9 кл.

Страны Запада от процветания к кризису (3 ч.)

Социальный либерализм. Фашизм. Б. Муссолини. Национал-социализм. А. Гитлер. Левые и правые в индустриальных странах

Научно-техническая революция. Переход к смешанной экономике. Социальное государство. «Общество потребления».

Послевоенный мир. Страны Западной и Восточной Европы во 2-пол. XX в (2 ч)

Становление информационного общества.

Культурное наследие XX в. (5 ч)

Развитие естественнонаучных и гуманитарных знаний в XX в. А. Эйнштейн. Н. Бор. Формирование современной научной картины мира. Изменение взглядов на развитие человека и общества. Религия и церковь в современном обществе. Иоанн Павел II. Экуменизм. Основные течения в художественной культуре XX в. (реализм, модернизм, постмодернизм). Массовая культура. Становление новых форм художественного творчества в условиях информационного общества.

Обобщающее повторение 2 ч

История культуры России

Российская империя в первые десятилетия XX в (5 ч)

Демократизация культуры. Создание бессловной народной школы. Открытие новых университетов. Женское образование. Литература и периодическая печать. Библиотечное дело. Музеи. Научные открытия российских ученых. Д.И. Менделеев. И.М. Сеченов. И.И. Мечников. И.П. Павлов. С.М. Соловьев. «Серебряный век» русской поэзии. Модерн в архитектуре и художественной культуре. Критический реализм – ведущее направление в литературе. Зарождение русского авангарда. Театр и драматургия. К.С. Станиславский. Усиление взаимосвязи российской и мировой культуры на рубеже XIX-XX вв.

СССР в 1920-1930-е годы (4 ч)

Многообразие культурной жизни в 1920-х гг. Коренные изменения в духовной жизни общества. Ликвидация неграмотности в СССР. Развитие системы образования. Достижения науки и техники в годы первых пятилеток. Метод социалистического реализма в литературе и искусстве. Утверждение марксистско-ленинской идеологии в обществе.

От сталинизма – к «оттепели»: Советский Союз в 1945-1964 гг. (4 ч)

Достижения советского образования, развитие науки и техники. Атомная энергетика. Отечественная космонавтика. И.В. Курчатов. С.П. Королев. Ю.А. Гагарин. Духовная жизнь периода «оттепели». Художественные журналы, театр, киноискусство и их роль в общественной жизни.

СССР в 1960-е – нач. 1980-х гг. (3 ч)

Развитие советского образования, науки и техники, культуры и спорта.

Перестройка, «новое политическое мышление» и кризис советского общества 1985- двухтысячные (3 ч)

Культурная жизнь современной России. Интеграция России в мировое культурно-информационное пространство. Новые течения в искусстве. Особенности современной молодежной культуры

Обобщающее повторение 3 ч

3. УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

История культуры Средневековья 6 класс

№	Темы	Количество часов
1	Культура средневековой Европы (VI-XI века)	2
2	Византийская империя в VI-XI веках	2
3	Арабы в VI-XI веках	2
4	Феодалы и крестьяне	1
5	Средневековый город	2
5	Католическая церковь в XI-XIII веках	1
6	Культура Западной Европы в XI-XV веках	4
7	Народы Азии, Америки и Африки в эпоху средневековья	3
8	Обобщающее повторение	1
8	Культура Древней Руси	4
9	Развитие культуры в период политической раздробленности	4
№	Темы	Количество часов
10	Культура Московской Руси	5
11	Обобщающее повторение	1
1	Европа и мир в эпоху Великих географических открытий	3
2	Культура стран Европы в XVI-XVII веках	4
3	Европа в XVIII веке. Идеи и политика	3
4	На заре индустриальной цивилизации	3
5	Обобщающее повторение	3
6	Россия на рубеже XVI-XVII вв	5
7	Преобразования Петра Великого (конец XVII – первая четверть XVIII в.)	5
8	Век Просвещения	4
9	Обобщающее повторение	4
10	ВСЕГО	34

Из истории мировой культуры 7 класс

История культуры Нового времени 8 класс

№	Темы	Количество часов
1	Европа в середине и конце 19 века, начале 20 века а	4
2	Мир в конце 19- начале 20 века. Материальная и художественная культура (рубеж XIX–XX веков)	5
3	Обобщающее повторение	2
4	Россия в первой половине XIX в	9
5	Россия во второй половине XIX в	9
6	Обобщающее повторение	5
	ВСЕГО	34

История Новейшей культуры 9 класс

№	Темы	Количество часов
1	Страны Запада от процветания к кризису	3
2	Послевоенный мир. Страны Западной и Восточной Европы во вт.пол. XX в	2
3	Культурное наследие XX в	5
4	Обобщающее повторение	2
5	Российская империя в первые десятилетия XX в	5
6	СССР в 1920-1930-е годы	4
7	От сталинизма – к «оттепели»: Советский Союз в 1945-1964 гг	4
8	СССР в 1960-е – нач. 1980-х гг	3
	Перестройка, «новое политическое мышление» и кризис советского общества 1985- двухтысячные	3
	Обобщающее повторение	3
	ВСЕГО	34

4. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

В результате изучения курса «История культуры » в 6-9 классе учащиеся должны:

знать / понимать:

- знать основные этапы и ключевые события истории и выдающихся деятелей истории;
 - знать важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития;
 - знать изученные виды исторических источников;
 - уметь определять последовательность и длительность важнейших событий новой истории;
 - уметь использовать текст исторического источника при ответе на вопросы, решении различных учебных задач; сравнивать свидетельства разных источников;
 - уметь читать историческую карту и показывать на исторической карте территории расселения народов, границы государств, города, места значительных исторических событий;
 - владеть навыками устной и письменной речи, вести диалог, грамотно строить монологическую речь, формулировать вопрос, сжато давать ответ;
 - уметь рассказывать о важнейших исторических событиях и их участниках, показывая знание необходимых фактов, дат, терминов; давать описание исторических событий и памятников культуры на основе текста и иллюстративного материала учебника, фрагментов исторических источников в связной монологической форме;
 - использовать приобретенные знания при написании творческих работ, сообщений, докладов, рефератов, рецензий;
 - выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий;
 - объяснять смысл изученных исторических понятий и терминов;
 - уметь анализировать исторические явления, процессы факты;
 - группировать исторические явления и события по заданному признаку;
 - уметь дать на основе конкретного материала научные объяснения сущности фактов и связей между ними;
 - выявлять общность и различия сравниваемых исторических событий и явлений;
 - определять на основе учебного материала причины и следствия важнейших исторических событий;
 - объяснять свое отношение к наиболее значительным событиям и личностям истории России и мира, достижениям культуры;
 - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - понимания исторических причин и исторического значения событий и явлений современной жизни;
 - высказывания собственных суждений (в споре, дискуссии и т.п.) об историческом наследии народов мира;
 - объяснения исторически сложившихся норм социального поведения;
 - использования знаний об историческом пути и традициях народов мира в общении с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности;
- уметь осуществлять самоконтроль и самооценку.

5. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

КТП 6 КЛАСС

	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Основное содержание урока.	Основные виды учебной деятельности (УУД)	Характеристика деятельности учащихся	Д/з
Глава I. Средневековье (18 часов)						
1	христианская церковь	1	Объяснять причины усиления влияния церкви в эпоху Средневековья. рассказывать о положениях христианских учений. Сравнивать положения официальной церкви и еретических течений	Регулятивные: учитывают установленные правила в планировании и контроле способа решения, осуществляют пошаговый контроль. Познавательные: самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве, формулируют собственное мнение и позицию. Выражают адекватное понимание причин успеха/ неуспеха учебной деятельности	<i>Научатся</i> определять термины: династия, графы, титул, классы, аббаты, монастыри. <i>Получат возможность научиться:</i> составлять план рассказа одного из пунктов параграфа, называть отличия власти короля от власти военного вождя, определять роль и значение церкви в деле укрепления королевской власти	

2	Культура Западной Европы в эпоху Раннего Возрождения	1	<p>Рассказывать о представлениях средневекового европейца о мире. Анализировать достижения культуры в эпоху Карла Великого.</p> <p>Объяснять значение заимствований античной культуры для развития Средневековья.</p> <p>Выделять особенности складывания европейского образования.</p> <p>Доказывать, что в эпоху Карла Великого появился интерес к прошлому, к нравственному подвигу человека.</p>	<p>Регулятивные: определяют последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, составляют план и алгоритм действий.</p> <p>Познавательные: ориентируются в разнообразии способов решения познавательных задач, выбирают наиболее эффективные из них.</p> <p>Коммуникативные: договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности; задают вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Выражают устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой жизни</p>	<p><i>Научатся</i> определять термины: пергамент, жития, хроники, Каролингское Возрождение. <i>Получат возможность научиться:</i> называть важнейшие достижения западноевропейской культуры</p>	
Глава II. ВИЗАНТИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ И СЛАВЯНЕ (2 часа)						
3-4	Византия – государственное устройство и культура	2	<p>Показывать на карте местоположение Византии, называть её соседей.</p> <p>Сравнивать управление государством в Византии и империи Карла Великого.</p> <p>Объяснять неудачи Юстиниана возродить Римскую империю.</p> <p>Оценивать поступки и действия Юстиниана как правителя.</p> <p>Анализировать отношения Византии с соседними народами.</p> <p>Доказывать, что Византия — наследница мира Античности и стран Востока.</p> <p>Рассказывать об изменениях в архитектуре христианского храма на примере храма Святой Софии.</p> <p>Устанавливать аналогию между византийской и римской школами. Объяснять причины развития наук и их влияние на развитие культуры, почему в Византии развивалась преимущественно настенная живопись.</p>	<p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.</p> <p>Познавательные: используют знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения познавательных задач.</p> <p>Коммуникативные: аргументируют свою позицию и координируют её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. Проявляют эмпатию как осознанное понимание чувств других людей и сопереживание им</p>	<p><i>Научатся</i> определять термины: евразийское государство, скипетр, крестово-купольный храм, мозаика, смальта, фрески, канон. <i>Получат возможность научиться:</i> определять специфику государственного устройства Византии и анализировать причины ослабления Византийской империи</p>	

Глава III. АРАБЫ В VI-XI вв. (2 часа)						
5-6	Культура стран халифата	1	<p>Рассказывать о развитии научных областей, об учёных.</p> <p>Появление ислама</p> <p>Составлять сообщение с презентацией в Power Point об арабских ученых и их достижениях.</p> <p>Составлять развёрнутый план параграфа.</p> <p>Выполнять самостоятельную работу с опорой на содержание изученной главы учебника</p>	<p>Регулятивные: ставят учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно.</p> <p>Познавательные: самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель.</p> <p>Коммуникативные: формулируют собственное мнение и позицию, задают вопросы, строят понятные для партнёра высказывания Осмысливают гуманистические традиции и ценности современного общества</p>	<p><i>Научатся</i> определять термины: мечеть, медресе, арабески, ислам</p> <p><i>Получат возможность научиться:</i> определять роль ислама в развитии арабского общества и развитии культуры</p>	
Глава IV. ФЕОДАЛЫ И КРЕСТЬЯНЕ (1 час)						
7	В рыцарском замке Средневековая деревня и ее обитатели	1	<p>Доказывать, что с XI по XIII в. в Европе наблюдался расцвет культуры.</p> <p>Объяснять смысл феодальных отношений.</p> <p>Анализировать роль замка в культуре Средневековья.</p> <p>Рассказывать о воспитании рыцаря, его снаряжении, развлечениях. §12; р. т., задания</p> <p>Группировать информацию о феодале, крестьянине и их отношениях.</p> <p>Объяснять, что отношения между земледельцем и феодалом регулировались законом.</p> <p>Анализировать положение земледельца, его быт и образ жизни.</p> <p>Составлять кроссворд по одному из пунктов параграфа.</p> <p>Выполнять самостоятельную работу с опорой на содержание изученной главы учебника.</p>	<p>Регулятивные: ставят учебную задачу, определяют последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, составляют план и алгоритм действий.</p> <p>Познавательные: самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель, используют общие приёмы решения задач.</p> <p>Коммуникативные: допускают возможность различных точек зрения, в том числе не совпадающих с их собственной, и ориентируются на позицию партнёра в общении и взаимодействии</p> <p>Проявляют устойчивый учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач</p>	<p><i>Научатся</i> определять термины: замок, донжон, палица, кольчуга, забрало, оруженосец, турнир, герольд, герб, девиз.</p> <p><i>Получат возможность научиться:</i> описывать снаряжение рыцаря и рыцарский замок, объяснять смысл рыцарских девизов.</p> <p><i>Научатся</i> определять термины: феодальная вотчина, барщина, оброк, натуральное хозяйство.</p> <p><i>Получат возможность научиться:</i> анализировать фрагмент исторического источника и выявлять характерные черты образа жизни земледельцев и ремесленников</p>	
Глава V. СРЕДНЕВЕКОВОЙ ГОРОД (2 часа)						

8	Средневековый город	1	<p>Составлять рассказ по иллюстрациям к параграфу.</p> <p>Устанавливать связи между развитием орудий труда, различных приспособлений в сельском хозяйстве и экономическим ростом. Выделять условия возникновения и развития городов.</p> <p>Подготовить проект о возникновении городов в Италии, Франции, Германии (по выбору). С помощью карты определять центры ремесла и торговли.</p> <p>Анализировать, какие факторы определяли жизнь в средневековом городе.</p>	<p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу, учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: ставят и формулируют проблему урока, самостоятельно создают алгоритм деятельности при решении проблемы. Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач (задают вопросы, формулируют свои затруднения, предлагают помощь и сотрудничество) Имеют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии народов, культур и религий</p>	<p><i>Научатся</i> определять термины: коммун, шедевр, цехи, гильдии, товарное хозяйство, ярмарки, ростовщики, банки, самоуправление, подмастерье. <i>Получат возможность научиться:</i> составлять план рассказа «Путешествие по средневековому городу», называть функции и правила цехов, сравнивать понятия «натуральное» и «товарное» хозяйство</p>	
9	Горожане и их образ жизни	1	<p>Объяснять, почему города стремились к самоуправлению.</p> <p>Сравнивать жизнь горожанина и сельского жителя в эпоху Средневековья.</p> <p>Составлять загадки о городской жизни для одноклассников.</p> <p>Доказывать, что города — центры формирования новой европейской культуры и взаимодействия народов.</p> <p>Обобщать сведения об образовании в эпоху Средневековья.</p> <p>Определять роль университетов в развитии городов.</p> <p>Выполнять самостоятельную работу с опорой на содержание изученной главы учебника.</p>	<p>Регулятивные: планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: ставят и формулируют цели и проблему урока; осознанно и произвольно строят сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: адекватно используют речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач. Определяют внутреннюю позицию обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному процессу; понимают необходимость учения, выраженную в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний</p>	<p><i>Научатся</i> определять термины: патриции, бюргеры, интеллигенция, мистерии. <i>Получат возможность научиться:</i> извлекать полезную информацию из фрагмента исторического источника, называть города, возникшие в период Средневековья, проводить сравнительные характеристики жизни людей в городе и деревне</p>	

Глава VI. КАТОЛИЧЕСКАЯ ЦЕРКОВЬ (1 часа)

10	Католическая церковь в Средние века	1	<p>Характеризовать положение и образ жизни трёх основных сословий средневекового общества.</p> <p>Объяснять причины усиления королевской власти.</p> <p>Рассказывать о событиях, свидетельствующих о противостоянии королей и пап.</p> <p>Называть причины появления движения еретиков.</p> <p>Устанавливать связи между Франциском Ассизским, Домиником Гусманом и церковью.</p>	<p>Регулятивные: определяют последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, составляют план и алгоритм действий.</p> <p>Познавательные: ориентируются в разнообразии способов решения познавательных задач, выбирают наиболее эффективные способы их решения.</p> <p>Коммуникативные: договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности; задают вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром</p> <p>Выражают устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой жизни</p>	<p>Научатся определять термины: сословия, десятина, реликвии, мощи, индульгенция, фанатизм, церковный собор, еретики, инквизиция, монашеские ордена.</p> <p>Получат возможность научиться: излагать подготовленную информацию, называть основные различия между православной и католической церковью</p>	
----	-------------------------------------	---	--	--	--	--

Глава X. КУЛЬТУРА ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ (4 часов)

11-12	Образование и философия, литература, искусство	2	<p>Объяснять причины изменения представлений у средневекового европейца о мире.</p> <p>Объяснять значение понятия «корпоративное общество».</p> <p>Находить аргументы или опровержения существования корпоративной культуры.</p> <p>Излагать смысл дискуссии о соотношении веры и разума в христианском учении.</p> <p>Оценивать образование и его роль в средневековых городах.</p> <p>Составлять рассказ-экскурсию по памятникам искусства.</p> <p>Характеризовать и сравнивать творчество трубадуров и вагантов.</p> <p>Рассказывать о скульптуре как «Библии для неграмотных».</p> <p>Комментировать поэзию, роман эпохи Средневековья.</p> <p>Формулировать и аргументировать свою точку зрения в отношении куртуазности, рыцарской литературы и пр. § 26,27 (пп. 1,2,3); §28; р. т., задания</p>	<p>Регулятивные: ставят учебную задачу, определяют последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, составляют план и алгоритм действий.</p> <p>Познавательные: самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель, используют общие приёмы решения задач.</p> <p>Коммуникативные: допускают возможность различных точек зрения, в том числе не совпадающих с их собственной, и ориентируются на позицию партнёра в общении и взаимодействии. Проявляют устойчивый учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач</p>	<p><i>Научатся</i> определять термины: корпорации, университет, декан, ректор, магистры, диспуты, схоластика, трубадуры, труверы, мин-низингеры, ваганты, готика.</p> <p><i>Получат возможность научиться:</i> называть выдающихся деятелей культуры XI-XV вв., основные жанры литературы, особенности изобразительного искусства и архитектуры</p>	
13-14	Культура Раннего Возрождения. Научные открытия и изобретения	2	<p>Составлять рассказ-описание по картине художника.</p> <p>Объяснять значение понятий: гуманизм, гуманисты, Возрождение.</p> <p>Высказывать мнения об образе нового человека с позиции средневекового человека.</p> <p>Составлять описание образа нового человека с позиции Петрарки.</p> <p>Доказывать, что в XIV в. стали преобладать практические знания.</p> <p>Объяснять связь между использованием водяного колеса и развитием металлургии.</p> <p>Рассказывать о значении изобретения книгопечатания.</p> <p>Сопоставлять представление о мире человека раннего Средневековья и в поздний его период.</p> <p>Анализировать последствия развития мореплавания.</p> <p>Выполнять самостоятельную работу с опорой на содержание изученной главы учебника. § 29 (п 3, 4), § 30; Р- т., задания</p>	<p>Регулятивные: учитывают установленные правила в планировании и контроле способа решения, осуществляют пошаговый контроль.</p> <p>Познавательные: самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.</p> <p>Коммуникативные: учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве, формулируют собственное мнение и позицию. Выражают адекватное понимание причин успеха/ неуспеха учебной деятельности</p>	<p><i>Научатся</i> определять термины: Возрождение, гуманисты.</p> <p><i>Получат возможность научиться:</i> называть различные подходы (феодальный и гуманистический) к понятию «благородство», основные идеи гуманистов</p>	

Глава XI. НАРОДЫ АЗИИ, АМЕРИКИ И АФРИКИ В СРЕДНИЕ ВЕКА(3 часов)

15-16	Народы Азии, Америки и Африки в Средние века	2	<p>Показывать на карте и комментировать местоположение Китая. Индии.</p> <p>Сравнивать достижения страны в разные эпохи правления.</p> <p>Характеризовать восстание Красных повязок.</p> <p>Обсуждать достижения культуры и искусства в паре, малой группе.</p> <p>Составлять сообщение, доклад с помощью электронных и интернет- ресурсов.</p> <p>Составлять и рассказывать «паспорт» страны: географическое положение, столица, состав населения, религия, управление.</p> <p>Характеризовать религию индийцев — индуизм.</p> <p>Анализировать развитие страны в до-монгольский период.</p> <p>Называть особенности буддизма.</p> <p>Составлять сообщение о своеобразии культуры и искусства Индии с помощью интернет-ресурсов.</p> <p>Использовать ресурсы Интернета, электронных изданий для подготовки сообщений на тему истории Индии.</p>	<p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу, учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.</p> <p>Познавательные: ставят и формулируют проблему урока, самостоятельно создают алгоритм деятельности при решении проблемы.</p> <p>Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач (задают вопросы, формулируют свои затруднения, предлагают помощь и сотрудничество) Имеют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии народов, культур и религий</p>	<p><i>Научатся</i> определять термины: Великий шелковый путь, раджа, варны,</p>
--------------	--	---	--	---	---

17	Народы Америки и Африки в Средние века	1	<p>Объяснять особенности образа жизни африканских народов и их религии.</p> <p>Рассказывать об устройстве обществ доколумбовой Америки.</p> <p>Сравнивать культуру майя ацтеков и инков.</p> <p>Показывать уникальность культуры народов доколумбовой Америки.</p> <p>Показывать на карте территорию расселения народов Центральной Африки.</p> <p>Выделять своеобразие африканской культуры.</p> <p>Перечислять последствия освоения Африки европейцами.</p>	<p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу, учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.</p> <p>Познавательные: ставят и формулируют проблему урока, самостоятельно создают алгоритм деятельности при решении проблемы.</p> <p>Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач (задают вопросы, формулируют свои затруднения, предлагают помощь и сотрудничество) Имеют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии народов, культур и религий</p>	<p><i>Получат возможность научиться:</i> называть народы Азии, Африки и Америки, особенности их цивилизаций</p>	
18	Обобщающее повторение	1		<p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу, учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.</p> <p>Познавательные: ставят и формулируют проблему урока, самостоятельно создают алгоритм деятельности при решении проблемы.</p> <p>Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач (задают вопросы, формулируют свои затруднения, предлагают помощь и сотрудничество) Имеют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии народов, культур и религий</p>	<p><i>Получают возможность научиться</i> систематизировать, обобщать свои знания и применять их на практике</p>	
<p>ИСТОРИЯ РОССИИ Глава I. Культура Древней Руси (4ч)</p>						

19	Восточные славяне	1	<p>Характеризовать на основе исторической карты территорию расселения восточных славян, природные условия, в которых они жили, их занятия.</p> <p>Описывать жизнь и быт, верования славян.</p> <p>Приводить примеры межэтнических контактов и взаимодействий.</p> <p>Объяснять смысл понятий <i>язычество, вече, народное ополчение, дань</i></p>	<p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.</p> <p>Познавательные: используют знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения познавательных задач.</p> <p>Коммуникативные: аргументируют свою позицию и координируют её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p> <p>Проявляют эмпатию, как осознанное понимание чувств других людей и сопереживание им</p>	<p><i>Научатся</i> определять термины: индоевропейцы, подсечно-огневое земледелие, борона, серп, бортничество, вече, идолы, волхвы, кудесники, народное ополчение.</p> <p><i>Получат возможность научиться:</i> показывать на карте расселение восточных славян, называть восточнославянские племена, их занятия и верования</p>	
20-21	Культура Древней Руси	2	<p>Рассказывать о развитии культуры Древней Руси.</p> <p>Описывать памятники древнерусского зодчества (Софийские соборы в Киеве и Новгороде) и древнерусской живописи (фрески и мозаики, иконы), предметы декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Объяснять смысл понятий <i>мозаика, фреска, миниатюра, житие</i></p> <p>§7 р/т §7</p>	<p>Регулятивные: учитывают установленные правила в планировании и контроле способа решения, осуществляют пошаговый контроль.</p> <p>Познавательные: самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.</p> <p>Коммуникативные: учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве, формулируют собственное мнение и позицию</p> <p>Выражают адекватное понимание причин успеха/ неуспеха учебной деятельности</p>	<p><i>Научатся</i> определять термины: былины, зодчество, фрески, мозаика, зернь, скань, эмаль.</p> <p><i>Получат возможность научиться:</i> давать характеристику культуры Древней Руси, устанавливать причинно-следственные связи между христианством и культурными ценностями</p>	

22	Культура Древней Руси	1	<p>Характеризовать образ жизни представителей различных слоёв древнерусского общества.</p> <p>Осуществлять поиск информации из различных источников (включая Интернет) для подготовки сообщения (презентации) о каком-либо древнерусском городе (по выбору учащегося)</p> <p>Выполнять поиск информации в исторических источниках</p>	<p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу, учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.</p> <p>Познавательные: формулируют проблему урока, самостоятельно создают алгоритм деятельности при решении проблемы.</p> <p>Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач (задают вопросы, формулируют свои затруднения, предлагают помощь и сотрудничество)</p> <p>Имеют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии народов, культур и религий</p>	<p>Научатся определять термины: лихие люди, скоморохи, гусяры, шишаки, хоромы, терем, изба, слобода, сени, зипуны, порты, онучи, епанча.</p> <p>Получат возможность научиться: составлять рассказ «Один день жизни крестьянина (горожанина, князя, ремесленника)»</p>	
----	-----------------------	---	--	---	---	--

Глава II. РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ В ПЕРИОД ПОЛИТИЧЕСКОЙ РАЗДРОБЛЕННОСТИ (4ч)

23-26	Культура Руси в XII-XIII вв.	4	<p>Давать общую характеристику состояния русской культуры в указанный период.</p> <p>Выявлять особенности и характеризовать достижения культуры отдельных княжеств и земель (в том числе с использованием регионального материала).</p> <p>Характеризовать влияние ордынского нашествия на развитие русской культуры.</p> <p>Собирать информацию и готовить сообщения (презентации) об иконах и храмах XII—XIII вв., используя Интернет и другие источники информации</p>	<p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу, учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.</p> <p>Познавательные: ставят и формулируют проблему урока, самостоятельно создают алгоритм деятельности при решении проблемы.</p> <p>Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач (задают вопросы, формулируют свои затруднения, предлагают помощь и сотрудничество)</p> <p>Имеют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии народов, культур и религий</p>	<p>Научатся определять термины: культурные традиции, поучения, зодчество, аскетизм, каноны.</p> <p>Получат возможность научиться: давать общую характеристику русской культуры XII—XIII веков, называть выдающиеся памятники культуры указанного периода, извлекать полезную информацию из литературных источников</p>	
-------	------------------------------	---	--	--	--	--

Глава III. КУЛЬТУРА МОСКОВСКОЙ РУСИ (5 часов)

27	Церковь и государство в конце XV- начале XVI в.	1	<p>Раскрывать роль православной церкви в становлении российской государственности.</p> <p>Характеризовать взаимоотношения церкви с великокняжеской властью.</p> <p>Объяснять значение выражения «Москва — Третий Рим».</p> <p>Приводить оценки роли выдающихся религиозных деятелей (Иосиф Волоцкий, Нил Сорский) в истории Московской Руси</p>	<p>Регулятивные: ставят учебную задачу, определяют последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, составляют план и алгоритм действий.</p> <p>Познавательные: самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель, используют общие приёмы решения задач.</p> <p>Коммуникативные: допускают возможность различных точек зрения, в том числе не совпадающих с их собственной, и ориентируются на позицию партнёра в общении и взаимодействии</p> <p>Проявляют устойчивый учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач</p>		
28	Просвещение, устное народное творчество, литература в XIV-XVI вв.	1	<p>Составлять таблицу достижений культуры Руси в XIV—XVI вв.</p> <p>Проводить поиск исторической информации для подготовки сообщений (презентаций) об отдельных памятниках культуры изучаемого периода и их создателях</p> <p>Характеризовать основные жанры религиозной и светской литературы, существовавшие в России в XIV—XVI вв.</p> <p>Готовить сообщение или презентацию о Куликовской битве, используя миниатюры «Сказания о Мамаевом побоище»; «Домострой»</p> <p>Изучать отрывки из Судебника 1497 г.</p>	<p>Регулятивные: планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.</p> <p>Познавательные: ставят и формулируют цели и проблему урока; осознанно и произвольно строят сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p>Коммуникативные: адекватно используют речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач</p> <p>Определяют внутреннюю позицию обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному процессу, понимают необходимость учения, выраженную в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний</p>	<p><i>Научатся</i> определять термины: культурное возрождение, полуустав, исторические песни, регалии, публицистика, домострой.</p> <p><i>Получат возможность научиться:</i> называть наиболее значительные произведения художественной и публицистической литературы XIV-XVI вв., проводить параллели между развитием русской литературы и предшествующими историческими событиями</p>	

29-30	Архитектура и живопись в XIV-XVI вв	2	<p>Описывать памятники культуры на основе иллюстраций учебника, материалов, найденных в Интернете, или непосредственных наблюдений (с использованием регионального материала).</p> <p>Собирать информацию и готовить сообщения (презентации) об иконах и о храмах XIV—XVI вв., используя Интернет и другие источники информации.</p> <p>Составлять описание памятников материальной и художественной культуры, объяснять, в чём состояло их назначение, оценивать их достоинства.</p>	<p>Регулятивные: определяют последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, составляют план и алгоритм действий.</p> <p>Познавательные: ориентируются в разнообразии способов решения познавательных задач, выбирают наиболее эффективные из них.</p> <p>Коммуникативные: договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности; задают вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром</p> <p>Выражают устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой жизни</p>	<p>Научатся: называть самые значительные памятники архитектуры указанного периода, извлекать полезную информацию из литературных источников.</p> <p>Получат возможность научиться: давать общую характеристику русской архитектуры XIV-XVI вв.</p>	
31	Быт в XV-XVI вв.	1	<p>Описывать быт различных слоёв населения, опираясь на иллюстрации учебника, материалы, найденные в Интернете, на непосредственные наблюдения (с использованием регионального материала).</p> <p>Рассказывать о нравах и быте русского общества XIV—XVI вв., используя информацию из источников</p>	<p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.</p> <p>Познавательные: используют знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения познавательных задач.</p> <p>Коммуникативные: аргументируют свою позицию и координируют её с позициями партнёров при сотрудничестве в принятии общего решения в совместной деятельности</p> <p>Проявляют эмпатию, как осознанное понимание чувств других людей и сопереживание им</p>	<p>Научатся определять термины: административные здания, кафтан, полати, харчевня.</p> <p>Получат возможность научиться: давать характеристику русского дома, называть предметы одежды, составлять рассказ «В ожидании гостей»</p>	

32-34	Защита проектов (применение знаний и умений)	3		<p>Регулятивные: планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, оценивают правильность выполнения действия.</p> <p>Познавательные: самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель, используют общие приёмы решения поставленных задач.</p> <p>Коммуникативные: участвуют в коллективном обсуждении проблем, проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач</p> <p>Проявляют доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, эмпатию, как понимание чувств других людей и сопереживание им</p>	<p><i>Научатся</i> проводить исследования, создавать иллюстративный текст или электронную презентацию на заданную тему.</p> <p><i>Получать возможность научиться:</i> выступать с подготовленными сообщениями, обсуждать выступление учащихся, оценивать свои достижения</p>	
-------	---	---	--	---	--	--

КТП 7 класс

	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Основное содержание урока.	Основные виды учебной деятельности (УУД)	Характеристика деятельности учащихся	Д\з
--	-------------------------------	--------------	----------------------------	--	--------------------------------------	-----

1-3	ВГО	3	<p>Объяснять причины ВГО</p> <p>рассказывать об изменениях в мире учений.</p> <p>Сравнивать положения мира до и после ВГО</p>	<p>Регулятивные: учитывают установленные правила в планировании и контроле способа решения, осуществляют пошаговый контроль.</p> <p>Познавательные: самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.</p> <p>Коммуникативные: учитывают разные мнения и стремятся к координации различных позиций в сотрудничестве, формулируют собственное мнение и позицию. Выражают адекватное понимание причин успеха/ неуспеха учебной деятельности</p>	<p><i>Научатся</i> определять термины: революция цен, кругосветное путешествие, обмен культурами. <i>Получат возможность научиться:</i> составлять план рассказа одного из пунктов параграфа, называть отличия мировоззрения до и после ВГО</p>	
4-7	Культура Западной Европы в XVI-XVII вв.	4	<p>Рассказывать о представлениях о европейца о мире. Анализировать достижения культуры в эпоху Нового времени.</p> <p>Объяснять значение заимствований античной культуры и культуры Средневековья для Нового времени</p> <p>Выделять особенности складывания европейского образования.</p> <p>Доказывать, что в эпоху Нового времени появился интерес к прошлому, к нравственному подвигу человека.</p>	<p>Регулятивные: определяют последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, составляют план и алгоритм действий.</p> <p>Познавательные: ориентируются в разнообразии способов решения познавательных задач, выбирают наиболее эффективные из них.</p> <p>Коммуникативные: договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности; задают вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Выражают устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой жизни</p>	<p><i>Научатся</i> определять термины: пергамент, жития, хроники, Возрождение. <i>Получат возможность научиться:</i> называть важнейшие достижения западноевропейской культуры</p>	

8-10	Европа в XVIII в. Идеи и политика	3	<p>Сравнивать идеологические течения. Объяснять причины появления различных идеологий. Оценивать идеи просвещения Анализировать влияние идей Просвещения на развитие стран Европы. Объяснять причины развития наук и их влияние на развитие культуры</p>	<p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане. Познавательные: используют знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения познавательных задач. Коммуникативные: аргументируют свою позицию и координируют её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. Проявляют эмпатию как осознанное понимание чувств других людей и сопереживание им</p>	<p><i>Научатся</i> определять термины: евразийское государство, Просвещение, либерализм, консерватизм, социализм, канон.</p>	
11-13	На заре индустриальной цивилизации	3	<p>Рассказывать о развитии научных областей, об учёных. Составлять сообщение с презентацией в Power Point об ученых и их достижениях. Составлять развёрнутый план параграфа. Выполнять самостоятельную работу с опорой на содержание изученной главы учебника</p>	<p>Регулятивные: ставят учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно. Познавательные: самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель. Коммуникативные: формулируют собственное мнение и позицию, задают вопросы, строят понятные для партнёра высказывания. Осмысливают гуманистические традиции и ценности современного общества</p>	<p><i>Научатся</i> определять термины: промышленная революция, индустриальное общество <i>Получат возможность научиться:</i> определять роль ислама в развитии арабского общества и развитии культуры</p>	

14-16	Обобщающее повторение	3	Защита проектов	<p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу, учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.</p> <p>Познавательные: ставят и формулируют проблему урока, самостоятельно создают алгоритм деятельности при решении проблемы.</p> <p>Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач (задают вопросы, формулируют свои затруднения, предлагают помощь и сотрудничество)</p> <p>Имеют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии народов, культур и религий</p>	<p><i>Получают возможность научиться систематизировать, обобщать свои знания и применять их на практике</i></p>	
Культура России						
17-21	Россия на рубеже XVI-XVII в	5	<p>Устанавливать связи между развитием орудий труда, различных приспособлений в сельском хозяйстве и экономическим ростом. Выделять условия возникновения и развития городов.</p> <p>Подготовить проект о развитии культуры рубежного времени</p> <p>определять центры ремесла и торговли.</p> <p>Анализировать, какие факторы определяли быт и обычаи России вXVI—XVII в</p> <p>Объяснить как первопроходцы и их открытия влияли на образование и культуру</p>	<p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу, учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. Познавательные: ставят и формулируют проблему урока, самостоятельно создают алгоритм деятельности при решении проблемы.</p> <p>Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач (задают вопросы, формулируют свои затруднения, предлагают помощь и сотрудничество)</p> <p>Имеют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии народов, культур и религий</p>	<p><i>Научатся определять термины: раскольники, первопроходцы, парсуна, домострой, книгопечатание, самоуправление, подмастерье.</i></p> <p><i>Получат возможность научиться: составлять план рассказа «Путешествие по Сибири»,</i></p>	

22-26	Преобразования Петра Великого	5	<p>Объяснять, почему правление Петра I связано с масштабными преобразованиями</p> <p>Сравнивать жизнь горожанина и сельского жителя в эпоху Средневековья.</p> <p>Составлять загадки о городской жизни для одноклассников.</p> <p>Доказывать, что реформы были необходимы</p> <p>Обобщать сведения об образовании и развитии культуры в эпоху петровских преобразований</p>	<p>Регулятивные: планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане.</p> <p>Познавательные: ставят и формулируют цели и проблему урока; осознанно и произвольно строят сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p>Коммуникативные: адекватно используют речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач. Определяют внутреннюю позицию обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному процессу; понимают необходимость учения, выраженную в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний</p>	<p><i>Научатся</i> определять термины: ассамблея, кунсткамера, табель о рангах, ведомости</p> <p><i>Получат возможность научиться:</i> извлекать полезную информацию из фрагмента исторического источника,</p>	
27-30	Век просвещения	4	<p>Характеризовать положение и образ жизни людей.</p> <p>Объяснять причины возникновения просвещенного абсолютизма, развития науки</p> <p>Называть причины развития культуры и появления новых направлений в искусстве</p> <p>Устанавливать связи между развитием российской и европейской культуры.</p>	<p>Регулятивные: определяют последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата, составляют план и алгоритм действий.</p> <p>Познавательные: ориентируются в разнообразии способов решения познавательных задач, выбирают наиболее эффективные способы их решения.</p> <p>Коммуникативные: договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности; задают вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром</p> <p>Выражают устойчивые эстетические предпочтения и ориентации на искусство, как значимую сферу человеческой жизни</p>	<p><i>Научатся</i> определять термины: академия, университет, просвещенный абсолютизм</p> <p><i>Получат возможность научиться:</i> излагать подготовленную информацию, называть основные различия между различными направлениями</p>	

31-34	Обобщающее повторение	4	Защита проектов	<p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу, учитывают выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.</p> <p>Познавательные: ставят и формулируют проблему урока, самостоятельно создают алгоритм деятельности при решении проблемы.</p> <p>Коммуникативные: проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач (задают вопросы, формулируют свои затруднения, предлагают помощь и сотрудничество)</p> <p>Имеют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии народов, культур и религий</p>	<p><i>Получают возможность научиться систематизировать, обобщать свои знания и применять их на практике</i></p>	
-------	-----------------------	---	------------------------	--	---	--

6. КОНТРОЛЬ УРОВНЯ ОБУЧЕННОСТИ

В виде форм контроля используются такие как:

- Тесты (текущие, итоговые)
- Устные ответы на вопросы
- Практические задания
- Терминологические диктанты
- Самостоятельные работы

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

А. А. Вигасин, Г. И. Годер, И.С.Свенцицкая. Учебник для 5 класса «История Древнего мира». - М.: Просвещение, 2010.

История Древнего мира. 5 класс: поурочные планы по учебнику А.А. Вигасина, Г.И. Годера, И.С. Свенцицкой/авт.-сост. Л.Л. Кочергина. – Волгоград: Учитель, 2009.

Атлас «История Древнего мира». 5 класс. – М.: Дрофа, 2009.

Контурные карты «История Древнего мира». 5 класс. – М.: Дрофа, 2009.

5 класс: учебник «Всеобщая история. История Древнего мира»; рабочая тетрадь, методические рекомендации, тетрадь контрольных работ.

6 класс: учебник «Всеобщая история. История Средних веков» (+рабочая тетрадь); учебник «История России с древнейших времен до начала XVI века» (+рабочая тетрадь), методические рекомендации (к двум учебникам), тетрадь контрольных работ (к двум учебникам), электронный диск «Российская и всеобщая история. 6 кл.».

7 класс: учебник «Всеобщая история. История Нового времени. XV-XVIII века» (+рабочая тетрадь); учебник «История России. XVI-XVIII века» (+рабочая тетрадь), методические рекомендации (к двум учебникам), тетрадь контрольных работ (к двум учебникам).

8 класс: учебник «Всеобщая история. История Нового времени. XIX – начало XX века» (+рабочая тетрадь); учебник «История России. XIX – начало XX века» (+рабочая тетрадь), методические рекомендации (к двум учебникам), тетрадь контрольных работ (к двум учебникам).

9 класс: учебник «Всеобщая история. История Новейшего времени. XX – начало XXI века» (+рабочая тетрадь); учебник «История России. XX – начало XXI века» (+рабочая тетрадь), методические рекомендации (к двум учебникам), тетрадь контрольных работ (к двум учебникам).

Материально – техническое обеспечение

- учебники (в книжной и электронной форме);
- хрестоматии, сборники документов;
- исторические атласы;

- настенные карты, таблицы, иллюстрации, картографические и изобразительные электронные материалы;

- рабочие тетради, контурные карты;

- сборники заданий, электронные обучающие программы;

- справочные издания, энциклопедии (в книжной и электронной форме);

- книги для чтения.

Названные материалы могут быть представлены как в виде традиционных изданий, так и на электронных носителях.

Комплект методических материалов и пособий для учителя включает:

- программно-нормативные документы;

- тематическое планирование;

- предметные и курсовые методические пособия;

- методические рекомендации по изучению отдельных вопросов, организации учебной работы.

К техническим средствам обучения, которые могут эффективно использоваться на уроках истории, относятся компьютер, цифровой фотоаппарат, DVD-плеер, телевизор, интерактивная доска и др.

Приведём примеры работ при использовании компьютера:

- поиск дополнительной информации в Интернете для ответа на продуктивные вопросы;
- создание текста доклада;
- фотографирование макро- и микроскопических объектов (например, памятников истории и культуры);
- статистическая обработка данных исторических исследований (количественный анализ событий, отдельных фактов и т.п.);
- создание мультимедийных презентаций (текстов с рисунками, фотографиями и т.д.), в том числе для представления результатов исследовательской и проектной деятельности.

При использовании компьютера учащиеся применяют полученные на уроках информатики инструментальные знания (например, умения работать с текстовыми, графическими редакторами и т.д.), тем самым у них формируется готовность и привычка к практическому применению новых информационных технологий.

Технические средства на уроках истории широко привлекаются также при подготовке проектов (компьютер).

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. Сайт «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://window.edu.ru>
2. Сайт «Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
3. Сайт «Каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>
4. Сайт Министерства образования и науки РФ: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://mon.gov.ru>
5. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://mon.gov.ru/dok/akt/6591>
6. Петрович В.Г., Петрович Н.М. Уроки истории. 5 класс. М.: ТЦ Сфера, 2004
7. Федеральная целевая программа развития образования на 2011–2015 гг.: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://mon.gov.ru/press/news/8286>

8. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Учебники:

Данилова Г.И. Мировая художественная культура 7-9 кл. Москва, изд-во «Дрофа», 2008 г.;

Т.И. Бакланова Мировая художественная культура 6-7 класс Москва «Интербук» 2001

1. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

2. Кармин А.С. Культурология: Учеб. 3-е изд., стер. СПб.: Лань, 2004.
3. Культурология. Основы курса и фрагменты первоисточников/ Автор-составитель: К. В. Пашков Ростов н/Д: Феникс, 2007.
4. Каган М.С. Философия культуры. - СПб, 1996.
5. Тарнас Р. История западного мышления / Пер. с англ. Т. А. Азаркович. - М.: КРОН- ПРЕСС, 1995. П.А.
6. Бычков В. В. Эстетика: учебник. - 2-е изд. - М.: Гардарики, 2006.
7. Власов В.Г. Стили в искусстве: Слов. СПб.: Лита, 1998. Т. 1., Т. 2.
8. Куманецкий К. История культуры Древней Греции и Рима: Пер. С пол. - М.: Высш. шк., 1990.
9. Лосев А.Ф. Эстетика Ренессанса. М., 1978.
10. Сорокин П.А. Социальная и культурная динамика. - М.: Астрель, 2006

11. Шпенглер О. Закат Европы: в 2-х томах. - М.: Айрис-пресс, 2004.
12. М.М.Дунаев. Православие и русская литература. В 6-ти частях. М., Христианская лит-ра, 2003-2004 гг.
13. Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре. / Лотман Ю.М. Воспитание души. - Спб.: «Ис-во-СПб», 2005.
14. Лексикон неклассики. Художественно-эстетическая культура XX века (авт. проекта, ведущий автор В.В.Бычков). - М., РОССПЭН, 2003.
15. Акопян К.З. XX век в контексте искусства (История болезни как повод для размышлений). М.: Акад. проект: РИК, 2005.
16. Даркевич В.П. Народная культура средневековья: светская праздничная жизнь в искусстве IX-XVI вв. М.: Наука, 1988.
17. Кривцун О.А.. Эстетика. - М.: Аспект Пресс, 1998.
18. Евдокимов П. Искусство иконы. Богословие красоты. - «Христианская жизнь», Клин, 2005.
19. Медушевский В.В. Интонационная форма. Музыки: Исслед. М.: Композитор, 1993.
20. Ортега-и-Гассет Х. Восстание масс. Дегуманизация искусства // Ортега-и-Гассет Х. Эстетика. Философия культуры. М., 1991.
21. Шестаков В.П. История истории искусств. От Плиния до наши дней. - М., Изд-во ЛКИ, 2008.
22. Программное и коммуникационное обеспечение (если используется).
23. Искусство : энциклопедический словарь школьника / сост. П.Кошель. – М., 2000.
24. История красоты / под общ. ред. У.Эко. – М., 2005.

<http://cognix.ru/hist.php> - исторический портал Cognix

<http://www.kremlin.ru/> - официальный веб-сайт Президента Российской Федерации

<http://www.mon.gov.ru> – официальный сайт Министерства образования и науки РФ

<http://www.edu.ru> – федеральный портал «Российское образование»

<http://www.school.edu.ru> – российский общеобразовательный Портал

<http://www.ege.edu.ru> – портал информационной поддержки Единого государственного экзамена

<http://www.fsu.edu.ru> – федеральный совет по учебникам МОиН РФ

<http://www.ndce.ru> – портал учебного книгоиздания

<http://www.vestnik.edu.ru> – журнал Вестник образования»

<http://www.school-collection.edu.ru> – единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://www.apkpro.ru> – Академия повышения квалификации работников образования

<http://www.prosv.ru> – сайт издательства «Просвещение»

<http://www.history.standart.edu.ru> – предметный сайт издательства «Просвещение»

<http://www.internet-school.ru> – интернет-школа издательства «Просвещение»: «История»

<http://www.pish.ru> – сайт научно-методического журнала «Преподавание истории в школе»

<http://www.1september.ru> – газета «История», издательство «Первое сентября»

<http://vwww.som.fio.ru> – сетевое объединение методистов

<http://www.it-n.ru> – российская версия международного проекта Сеть творческих учителей