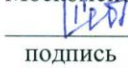


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы
«Центр спорта и образования «Самбо – 70»
Департамента спорта и туризма города Москвы

«РАССМОТРЕНО»
Руководитель кафедры
 /Ткачук Н.А./
подпись
Протокол №1
от « 30 » августа 2017 г.

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора по УВР
ГБОУ «ЦСиО «Самбо-70»
Москомспорта
 /Лебедева С.В./
подпись
« 31 » августа 2017 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Генеральный директор
ГБОУ «ЦСиО «Самбо-70»
Москомспорта
 /Лайшев Р.А./
подпись
Приказ № 222
от «01» сентября 2017г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ТЕХНОЛОГИЯ - 3

СОСТАВИТЕЛЬ: КВАЛИФИКАЦИОННАЯ КАТЕГОРИЯ КЛАСС	Полковникова Елена Валерьевна Первая 3 класс
УЧЕБНЫЙ ГОД	2017/2018
УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА	Государственная. Авторы: Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева (1 час в неделю, 34 часа за год)
УЧЕБНИК:	Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Технология. 3 класс. «Просвещение» 2015.

Подпись учителя  Полковникова Е.В.

Москва
2017

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Технология», 3 класс составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программой начального общего образования. Ч.1. – 2 - е изд. – М.: Просвещение, 2009. – (Стандарты второго поколения); планируемыми результатами начального общего образования. – М.: Просвещение, 2009; учебно – методическим комплексом учебного предмета «Технология», 3 класс.

1. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология: Учебник: 3 класс. – М.: Просвещение, 2015.

2. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология: Рабочая тетрадь: 3 класс. – М.: Просвещение, 2015.

3. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология: Методическое пособие с поурочными разработками: 3 класс. – М.: Просвещение, 2015.

4. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология: Рабочая программа: 1-4 класс. – М.: Просвещение, 2015.

Рабочая программа учитывает особенности образовательного процесса в ГБОУ «ЦСиО «Самбо-70» Москомспорта и также особенности обучающихся.

Исходными документами для составления рабочей программы явились:

1. Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года №373«Об утверждении и введении в действие ФГОС начального общего образования», ред. от 18.12.2012 №1060;

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 № 1015 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 г. №1241 «Изменения, которые вносятся в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года №373»;

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 сентября 2011 г. №2357«О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года №373»;

6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 года N 1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования";

7. Приказ Министерства образования Российской Федерации от 18 мая 2015 г. № 507 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 6 октября 2009г. № 373»;

8. Приказ Министерства образования Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный от 6 октября 2009 г.№373»от 31 декабря 2015 г. № 1576;

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 января 2016 г. № 38 «О внесении изменений в Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253»;

11. Постановление Главного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 24 декабря 2015 года №81 «О внесении изменений №3 в СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях»;
13. Примерные основные образовательные программы начального общего, основного общего образования (в соответствии со ст. 14 п.5 Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»);
14. Распоряжение Департамента спорта и туризма города Москвы (Москомспорт) № 130 от 20 марта 2017 г. «Об изменении наименования ГБОУ «Центр спорта и образования «Самбо-70» Москомспорта и утверждении устава учреждения»
15. Устав ГБОУ «ЦСиО «Самбо-70» Москомспорта, утвержденный 20 марта 2017 г.;
16. Основная образовательная программа начального общего образования ГБОУ «ЦСиО «Самбо-70» Москомспорта, утвержденная 01 сентября 2012 г. руководителем ОУ;
17. Примерные программы начального общего образования. В 2 ч. Ч.1. – 2 –е изд. М: Просвещение, 2009. – 317с. - (Стандарты второго поколения);
18. Примерные программы начального общего образования. В 2 ч. Ч.2. – 2 –е изд. М: Просвещение, 2009. – 232с. - (Стандарты второго поколения).

Цели изучения предмета «Технология»:

- приобретение личного опыта как основы познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Изучение предмета «Технология» направлено на решение **следующих задач**:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами других народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позициям других;
- формирование целостной картины мира, материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы;
- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, миру профессий, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование картины материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей, художественно-конструктивной деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественно-конструктивной деятельности;
- формирование знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование (умение составлять план и применять его для решения учебной задачи), прогнозирование (предсказывание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию, оценку;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера, поиска (проверки) необходимой информации в словарях и библиотеке.

Общая характеристика учебного предмета, курса

Особенностью курса является интеграция со всеми основными учебными предметами начальной ступени образования. В 3 классе продолжается интеграция с предметами: «Изобразительное искусство» и «Окружающий мир» (биологическая составляющая — сырьевая база для производств, социальная составляющая — распределение и выполнение ролей в проектной деятельности), начинает прослеживаться связь с математикой (элементы графической грамоты — практическая геометрия), с русским языком (развитие речи в ходе рассуждений, обсуждений поиска решения конструкторско-технологических проблем, работа со словарями, данными в учебниках, энциклопедиями, книгами и журналами), с литературным чтением (включение в учебники небольших деловых статей по темам).

Место учебного предмета, курса в учебном плане

В соответствии с учебным планом ОУ рабочая программа составлена из расчета *1 час в неделю, 34 часа в год.*

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета, курса

В содержание заложен большой воспитывающий и развивающий потенциал, позволяющий эффективно реализовывать целевые установки, заложенные в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России».

Отбор и построение содержания учебного материала осуществлены с ориентацией на формирование **базовых национальных ценностей**:

- **патриотизм** (любовь к России, к своей малой Родине, своему народу, природным и культурным ценностям, уважительное отношение к национальным культурам, природным и культурным ценностям, самобытным обычаям и традициям, развитие у ребёнка интереса, переходящего в потребность к познанию, изучению своей страны, её прошлого и настоящего);
- **социальная солидарность** (доверие к людям, справедливость, милосердие, достоинство) формируется в данном учебнике, прежде всего, через знакомство с единством профессиональной деятельности людей разных стран, о схожести разных культур;
- **семья — включение родителей в учебно-воспитательный процесс в рамках данного предмета**, уважение к родителям, заботу о старших и младших (учебник содержит вопросы и задания, направленные на воспитание внимательного и уважительного отношения к членам семьи, близким (особенно уроки с обсуждением профессий родных, изготовление подарков к праздничным датам); имеются также задания, предлагающие ученикам поискать дополнительную информацию вместе со взрослыми в книгах, энциклопедиях, Интернете);
- **жизнь человека** (учебник даёт возможность расширять знания учащихся о значении трудовой деятельности человека как основе полноценной успешной жизни человека, о такой ценности человеческой жизни как профессиональная деятельность мастера-труженика);
- **труд и творчество** (уважение к труду и людям труда, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость в достижении результата, цели — суть содержания всего курса технологии);
- **наука** (ценность знания). Учитывая особенности курса и возрастные психологические особенности младших школьников, одной из важнейших задач является развитие у ребёнка интереса, переходящего в потребность к познанию окружающей среды, техносферы, желания познавать законы декоративно-прикладного творчества, элементарных основ конструирования, механики, электроники;
- **искусство и литература** (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие). Одна из самых тесных межпредметных связей технологии — это связь с учебным предметом «Изобразительное искусство» (основы дизайна);
- **природа** (родная земля, экологическое сознание). Природа — источник сырьевой базы любого производства, поэтому во 3 классе ученики продолжают узнавать новое об известных материалах (сырье) природного происхождения — натуральные ткани, искусственными материалами — бумага, картон. Знакомятся с отражением природы в искусстве («Мастерская скульптора», «Мастерская рукодельниц» и др.), с освоением природной среды человеком («Мастерская скульптора», «Мастерская инженеров, конструкторов и декораторов» и др.), пре-

образованием сырья и природных мотивов в творчестве мастеров («Мастерская скульптора», «Мастерская рукодельниц»);

• **человечество** (многообразие культур и народов) — в 3 классе расширяются представления о мире профессий, о схожести разных культур (см. выше).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные

Учащийся научится:

- отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
- проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;
- испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
- принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащийся будет уметь:

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах)).

Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о:

- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Учащийся будет уметь:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

Художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о:

- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях.

Учащийся будет уметь (под контролем учителя):

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз);
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рיצовку;
- оформлять изделия и соединять детали строчкой косоугольного стежка и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

4. Практика работы на компьютере.

Учащийся будет знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- основные правила безопасной работы на компьютере.

Учащийся будет иметь общее представление о:

- назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью.

Учащийся будет уметь (с помощью учителя):

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.

Содержание учебного предмета, курса

Отличительные особенности отбора и построение содержания учебного материала, обеспечивающие развитие школьников и достижения личностных, метапредметных и предметных результатов образования:

- системное построение заданий: отсутствие случайности их выбора, постепенность введения новых знаний и умений; изучение основ технологии от простого к сложному;
- выполнение проектного задания, не есть цель урока, они лишь средство для решения конкретных учебных задач. Изделия, выполняемые в проекте, не носят случайный характер, а отвечают цели и задачам каждого урока и подобраны в чётко продуманной последовательности в соответствии с изучаемыми темами;
- открытие новых знаний и умений осуществляется через обсуждения, рассуждения и самостоятельную предметно-манипулятивную поисковую деятельность учащихся;
- любое задание доступно для его выполнения и обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и новых умений технологического, конструкторского или материаловедческого характера, которые могут быть открыты и самостоятельно освоены детьми в ходе их выполнения.

Реализация содержания строится на деятельностной методической основе.

Особенность содержания в 3 классе — тесная связь с математикой (развёртки объёмных фигур), изобразительным искусством (основы дизайна) и проектная форма выполнения заданий.

Разделы представлены в виде профессиональных мастерских «Информационная мастерская», «Мастерская скульптора», «Мастерская рукодельниц», «Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора», «Мастерская кукольника». Изучение содержания начинается со знакомства с компьютером как техническим устройством, сферами его применения, возможностями. Продолжается освоение элементов графической грамоты — знакомство с построением объёмных геометрических форм на основе развёртки. Задания не только технического, но и декоративно-прикладного характера заметно сложнее тех, что изготавливались в предыдущих классах.

В практической части каждой темы намеренно нет подробных инструкционных и технологических карт. Представлены только 1—2 изображения незнакомых ученикам способов выполнения отдельных технологических операций или конструктивных особенностей изделий. Уже известные учащимся знания, обсуждаются и выполняются самостоятельно.

Учебно-тематический план

№	Тема	Количество часов	Практическая часть		
			Проверочная работа	Проект	Изделия
1.	Информационная мастерская	3 ч.	1	-	1
2.	Мастерская скульптора	5 ч.	1	-	4
3.	Мастерская рукодельниц	10 ч.	1	2	7
4.	Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора	11 ч.	1	1	9
5.	Мастерская кукольника	4 ч.	1	-	4
6.	Итоговый контроль	1ч.	1	-	-
Итого:		34 ч.	5	3	25

Календарно – тематическое планирование

Дата	п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Организация урока			При- ме- ча- ние
				Планируемые результаты		Характеристика деятельно- сти учащихся	
				Предметные результаты	Универсальные учебные действия		
Раздел I. Информационная мастерская (3 ч)							
	1.	Вспомним и обсудим! (урок открытия нового знания)	1.	<p>Повторение изученного во 2 классе. Общее представление о процессе творческой деятельности (замысел образа, подбор материалов, реализация). Сравнение творческих процессов в разных видах деятельности.</p> <p>Изготовление изделия из природного материала.</p>	<p>Личностные: формировать желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания; проявление интерес к содержанию предмета технологии; развитие мотивации учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, положительного отношения к трудовой деятельности</p> <p>Познавательные: осознавать познавательную задачу; добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в форме текста и иллюстраций; делать выводы в результате совместной работы класса.</p> <p>Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: соблюдать правила речевого поведения; вести диалог на заданную тему; уметь слушать и понимать высказывания собеседников.</p> <p>Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов; — открывать новые знания и умения, 	

					<p>работы; определять цели и задачи усвоения новых знаний; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.</p>	<p>решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения (этапы творческого процесса мастеров разных профессий); — сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов, делать вывод об общности этапов творческих процессов; — корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления; — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров — знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.</p>	
	2.	Знакомимся с компьютером. (урок общеметодологической направленности)	1	<p>Компьютер как техническое средство. Функциональное назначение разных компьютерных устройств. Использование компьютера в разных сферах современной жизни. Компьютерные устройства, их названия и назначение. Технические возможности компьютеров. Правила ра-</p>	<p><i>Личностные:</i> формировать желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания; осознание личной ответственности за свое здоровье <i>Познавательные:</i> формировать умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи с использованием компьютера; осуществлять операции анали-</p>	<p>Самостоятельно: — соотнести изделия по их функциям; — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p>	

				боты на компьютере. Практическое знакомство с возможностями компьютера.	за, синтеза, сравнения; делать обобщения, выводы. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; слушать и слышать учителя и одноклассников. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу	— планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки). С помощью учителя: — отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и умения через наблюдения и рассуждения, пробное упражнение (использование компьютеров в разных сферах жизнедеятельности человека, составные части бытового компьютера и их назначение, сравнение возможностей человека и компьютерных программ, использование CD/DVD-дисков); — учиться работать с информацией на CD/DVD-дисках; — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — знакомиться с профессиями, уважительно относиться к	
3.	Компьютер — твой помощник. (урок развивающего контроля)	1	Предметы, приспособления, механизмы - предшественники компьютера, чьи функции он может выполнять. Соблюдение правил безопасной работы на компьютере. Знакомство с CD/DVD-дисками как носителями информации. Последовательность работы с CD/DVD-дисками. Пробные упражнения по работе с CD/DVD-дисками, работа с информацией на дисках. Активация информации на CD/DVD-дисках. Работа с учебной информацией на них. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.	Личностные: формировать умения оценивать собственную учебную деятельность, осознание возникающих в этом процессе трудностей и стремление к их преодолению; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки (в том числе в информационной деятельности) на основе представлений о нравственных нормах Познавательные: формировать умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи с использованием компьютера; осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения; ориентироваться в своей системе знаний; делать обобщения, вы-			

					<p>воды.</p> <p>Коммуникативные: уметь точно выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы; проявлять доброжелательное отношение к сверстникам.</p> <p>Регулятивные: проговаривать во внутренней речи последовательность действий при выполнении заданий; анализировать собственную работу: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы.</p>	<p>труду мастеров;</p> <p>— осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации.</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--

Раздел II. Мастерская скульптора (5 ч)

	4.	<p>Как работает скульптор?</p> <p>Скульптуры разных времен и народов.</p> <p>(урок открытия нового знания)</p>	1	<p>Знакомство с понятиями «скульптура», «скульптор».</p> <p>Приёмы работы скульптора.</p> <p>Древние скульптуры разных стран и народов.</p> <p>Их сюжеты, назначение, материалы, из которых они изготовлены.</p> <p>Природа — источник вдохновения и идей скульптора.</p> <p>Образы скульптур древности и современных скульптур, сходство и различия.</p> <p>Изготовление скульптурных изделий из пластичных</p>	<p>Личностные: Понимать и уважать культурно-историческую ценности традиций, отраженных в предметном мире; формирование бережного отношения к материальным и культурным ценностям</p> <p>Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; высказывать предположения, делать обобщения, выводы.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <p>— анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</p> <p>— организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>— планировать практическую работу</p> <p>и работать по составленному плану;</p> <p>— отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</p>	
--	----	--	---	--	---	--	--

				материалов.	<p>Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию, приводя аргументы; слушать и слышать учителя и одноклассников.</p> <p>Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, учиться определять цели и задачи усвоения новых знаний; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.</p>	<p>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологии изготовления изделий из одинаковых материалов;</p> <p>— отделять известное от неизвестного;</p> <p>— открывать новые знания и умения,</p> <p>решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (из чего скульпторы черпают свои идеи, материалы для скульптур, средства художественной выразительности скульптора);</p> <p>— изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</p> <p>— проверять изделия в действии,</p> <p>корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>— учиться искать информа-</p>	
	5.	Как изготовить статуэтку из пластиковой бутылки?	1	<p>Жёсткий пластик (пластиковые бутылки). Резание пластика ножницами и канцелярским ножом. Правила безопасной работы канцелярским ножом. Получение формы и изображения способом намазывания пластилина на пластиковую основу, получение многослойных пластилиновых деталей. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа по технологической карте.</p> <p>Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку.</p>	<p>Личностные: формировать чувства прекрасного, потребности в творческой деятельности, уважительного отношения к традициям других народов, к труду мастеров</p> <p>Познавательные: с помощью учителя исследовать декоративно-художественные особенности объектов; наблюдать результаты творчества мастеров родного края; выполнять учебно-познавательные действия; понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем; уметь изложить</p>	<p>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— наблюдать и сравнивать различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов;</p> <p>— отделять известное от неизвестного;</p> <p>— открывать новые знания и умения,</p> <p>решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (из чего скульпторы черпают свои идеи, материалы для скульптур, средства художественной выразительности скульптора);</p> <p>— изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</p> <p>— проверять изделия в действии,</p> <p>корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>— учиться искать информа-</p>	

					<p>свою мысль в устной форме; анализировать ход и результаты проделанной работы.</p> <p>Регулятивные: самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения; действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности.</p>	<p>цию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <p>— знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.</p>	
6.	Статуэтки. (урок рефлексии)	1	<p>Знакомство с понятием «статуэтка». Сюжеты статуэток, назначение, материалы, из которых они изготовлены. Средства художественной выразительности, которые использует скульптор. Мелкая скульптура России, художественные промыслы.</p> <p>Отображение жизни народа в сюжетах статуэток.</p>	<p>Личностные: формировать эстетические чувства, потребности в творческой деятельности и реализации собственных замыслов; использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий.</p> <p>Познавательные: искать наиболее целесообразные способы решения задач; выполнять учебно-познавательные действия; проводить анализ изделий по заданным критериям.</p> <p>Коммуникативные: вести диалог на заданную тему; доносить свою позицию, приводя аргументы; слушать и слышать учителя и одноклассников.</p> <p>Регулятивные: действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами.</p>			
7.	Рельеф и его виды.	1	Знакомство с понятиями	Личностные: формировать эс-			

		<p>Как придать поверхности фактуру и объем? (урок общеметодологической направленности)</p>		<p>«рельеф», «фактура». Общее представление о видах рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф. Украшение зданий рельефами. Приёмы получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налест, многослойное вырезание).</p> <p>Пробное упражнение в освоении данных приёмов. Приспособления для получения рельефов. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов.</p>	<p>тетические чувства; желание приобретать новые знания, умения; уважительное отношение к традициям других народов, к труду мастеров; осознание трудностей, возникающих в процессе работы, и стремление к их преодолению.</p> <p>Познавательные: преобразовывать информацию из одной формы в другую; наблюдать связи человека с природой и предметным миром; находить способы решения проблем творческого характера; наблюдать результаты творчества мастеров родного края.</p> <p>Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы; анализировать ход и результаты проделанной работы.</p> <p>Регулятивные: принимать учебную задачу; сверять свои действия с поставленной целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя.</p>		
8.	<p>Конструируем из фольги. Проверим себя по разделу «Мастерская скульптора». (урок развивающе-</p>	1	<p>Фольга как материал для изготовления изделий. Свойства фольги. Формообразование фольги (плетение, сминание, кручение, обертывание, про-</p>	<p>Личностные: формировать умения оценивать собственную учебную деятельность; осознание трудностей, возникающих в процессе работы, стремление к их преодолению; желание</p>	<p>Самостоятельно: — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее</p>		

		го контроля)	<p>давливание, соединение скручиванием деталей). Пробное упражнение в освоении способов обработки фольги.</p> <p>Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Работа по технологической карте.</p> <p>Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приёмов обработки фольги.</p> <p>Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.</p>	<p>приобретать новые знания, умения.</p> <p>Познавательные: понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения; ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: уметь точно выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы; участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию, приводя аргументы; слушать и слышать учителя и одноклассников.</p> <p>Регулятивные: проговаривать во внутренней речи последовательность действий при выполнении заданий; анализировать собственную работу: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы</p>	<p>место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>— отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</p> <p>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— планировать практическую работу и работать по составленному плану;</p> <p>— отбирать необходимые материалы для изделий;</p> <p>— оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— исследовать свойства фольги, сравнивать способы обработки фольги с другими изученными материалами;</p> <p>— отделять известное от неизвестного;</p> <p>— открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через исследование, пробные упражнения (свойства фольги, способы обработки фольги);</p> <p>— изготавливать изделие по технологической карте;</p> <p>— проверять изделия в действии;</p>
--	--	--------------	---	--	---

						<p>— корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <p>— осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации.</p>
--	--	--	--	--	--	---

Раздел III. Мастерская рукодельниц (10 ч)

9.	Вышивка и вышивание. (урок открытия нового знания)	1	<p>Вышивание как древнее рукоделие. Виды вышивок. Традиционные вышивки разных регионов России. Использование вышивок в современной одежде. Работа вышивальщиц в старые времена (ручная вышивка) и сегодня (ручная и автоматизированная вышивка).</p> <p>Закрепление нитки в начале и конце работы (узелковое и безузелковое). Вышивка «Болгарский крест» — вариант строчки косого стежка. Разметка деталей кроя по лекалу.</p> <p>Обозначение размеров на чертежах в сантиметрах. Использование ранее осво-</p>	<p>Личностные: формировать уважительного отношения к культурному наследию своего края, к труду мастеров; умение объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности мастера.</p> <p>Познавательные: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; высказывать предположения; отличать новое от уже известного; наблюдать результаты творчества мастеров родного края; делать обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: строить связное высказывание из 5—6 предложений на заданную тему; соглашаться с позицией</p>	<p>Самостоятельно:</p> <p>— анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</p> <p>— организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>— наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант «Болгарский крест»;</p> <p>планировать практическую работу и работать по составленному плану;</p> <p>— отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</p> <p>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</p>
----	---	---	---	---	--

				<p>енных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки.</p>	<p>другого ученика или возражать, приводя аргументы. Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы, учиться определять цели и задачи усвоения новых знаний; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.</p>	<p>— оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); — изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы. С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать приёмы выполнения строчки «Болгарский крест», «крестик» и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; назначение изученных строчек; способы пришивания разных видов пуговиц; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (способы закрепления нитки при шитье и вышивании, «Болгарский крест» как вариант строчки косого стежка, строчка петельного стежка и её варианты, виды застёжек); — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрос-</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--

						<p>лых);</p> <p>— знакомиться с культурным наследием своего края, уважительно относиться к труду мастеров.</p>
	10.	Строчка петельного стежка. (урок общеметодологической направленности)	1	<p>Введение понятия «строчка петельного стежка». Варианты строчки петельного стежка. Узнавание ранее изученных видов строчек в изделиях. Назначение ручных строчек: отделка, соединение деталей. Порядок изготовления сложного швейного изделия (раскрой по лекалам, выполнение плетения, скалывание деталей кроя булавками, смётывание деталей кроя и удаление булавок, сшивание деталей кроя). Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка.</p>	<p>Личностные: формировать умение выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; формирование чувства прекрасного; понимание, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого ученика.</p> <p>Познавательные: понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения; высказывать суждения; обосновывать свой выбор.</p> <p>Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; строить небольшие монологические высказывания.</p> <p>Регулятивные: понимать учебную задачу урока; с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке</p>	<p>Самостоятельно:</p> <p>— анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</p> <p>— организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>— наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант «Болгарский крест»;</p> <p>планировать практическую работу и работать по составленному плану;</p> <p>— отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</p> <p>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);</p> <p>— изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы.</p>
	11.	Строчка петельного стежка.	1		<p>Личностные: формировать осознание чувства удовлетво-</p>	<p>С помощью учителя:</p> <p>— наблюдать и сравнивать</p>

		(урок рефлексии)			<p>рения от сделанного для родных, друзей, для себя; осознание трудностей, возникающих в процессе работы, и стремление к их преодолению.</p> <p>Познавательные: формировать умение осуществлять синтез как метод составления целого из частей; находить способы решения проблем творческого характера; проводить анализ работы.</p> <p>Коммуникативные: уметь оформить мысль в устной форме; анализировать ход и результаты проделанной работы.</p> <p>Регулятивные: определять последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; развивать способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию</p>	<p>приёмы выполнения строчки «Болгарский крест», «крестик» и строчки косога стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; назначение изученных строчек; способы пришивания разных видов пуговиц;</p> <p>— отделять известное от неизвестного;</p> <p>— открывать новые знания и умения,</p> <p>решать конструкторско технологические задачи через пробные упражнения (способы закрепления нитки при шитье и вышивании, «Болгарский крест» как вариант строчки косога стежка, строчка петельного стежка и её варианты, виды застёжек);</p> <p>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <p>— знакомиться с культурным наследием своего края, уважительно относиться к труду мастеров.</p>
	12.	Пришивание пуговиц. (урок общеметодологической направленности)	1	<p>История появления пуговиц. Назначение пуговиц. Виды пуговиц (с дырочками, на ножке). Виды других застёжек. Способы и приём пришивания пуговиц с дырочками. Упражнение в пришивании пуговицы с дырочками.</p> <p>Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление изде-</p>	<p>Личностные: формировать устойчивой мотивации к исследовательской деятельности; осознание смысла приобретаемых умений, понимание, где могут пригодиться данные умения; освоение навыков самообслуживания.</p> <p>Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; находить необходимую информацию в учебнике, энциклопедиях, Ин-</p>	

				<p>лия с использованием пуговиц с дырочками.</p>	<p>тернете; делать обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию, приводя аргументы; слушать и слышать учителя и одноклассников.</p> <p>Регулятивные: осознавать возникающие трудности, искать их причины и пути преодоления; применять методы информационного поиска (в том числе с помощью компьютерных средств)</p>	
	13.	<p>Проект «Подарок малышам. “Волшебное дерево»</p>	1	<p>Развивающее пособие для дошкольников (или первоклассников).</p> <p>Работа в группах по 4—6 человек. Распределение работы внутри групп. Обсуждение назначения изделия, его конструкции и технологии изготовления.</p> <p>Подбор материалов и инструментов. Обсуждение результатов коллективной работы.</p> <p>Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами.</p>	<p>Личностные: формировать навыки организации и анализа своей деятельности в составе группы; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p> <p>Познавательные: самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера; выполнять учебно-познавательные действия; проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении проектных заданий; делать обобщения, выводы.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — планировать практическую работу <p>и работать по составленному плану;</p> <ul style="list-style-type: none"> — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;

				<p>Коммуникативные: согласованно работать в группе: понимать общую задачу проекта, планировать, распределять работу, вырабатывать совместно критерии оценивания выполненного изделия.</p> <p>Регулятивные: работать над проектом под руководством учителя: ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить самооценку.</p>	<p>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);</p> <p>— договариваться, помогать друг другу в совместной работе.</p> <p>С помощью учителя: — наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделия сложной составной конструкции, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— подбирать технологию изготовления сложной конструкции;</p> <p>— распределять (выбирать) работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли;</p> <p>— изготавливать изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</p> <p>— проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

	14.	История швейной машины. (урок открытия нового знания)	1	<p>Представления о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машин, о профессии швеи-мотористки. Тонкий трикотаж (чулочные изделия), его механические и технологические свойства.</p> <p>Формообразование деталей из трикотажа способом набивки с последующей стяжкой и стяжкой на проволочный каркас. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей</p>	<p>Личностные: формировать умение выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности; уважительное отношение к труду мастеров.</p> <p>Познавательные: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; преобразовывать информацию из одной формы в другую; делать обобщения и выводы.</p> <p>Коммуникативные: выполнять работу в паре и группе, принимая предложенные правила взаимодействия; уважительно вести диалог с товарищами.</p> <p>Регулятивные: совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему; давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — наблюдать и сравнивать свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани; — соотносить изделие с лекалами его деталей; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из одинаковых материалов; 	
	15.	Секреты швейной машины. (урок рефлексии)	1	<p>Знакомство с понятиями: «передаточный механизм», «передача».</p> <p>Виды передач (зубчатая-цепная, ременная). Преимущество ножной и электри-</p>	<p>Личностные: формировать потребность в творческой деятельности, бережного отношения к результатам своего труда, самоуважения, позитивного настроя.</p>	<ul style="list-style-type: none"> — обсуждать последовательность изготовления изделия из трикотажа; — отделять известное от неизвестного; 	

				<p>ческой швейных машин. Использование разных передач в технических устройствах, знакомых учащимся.</p> <p>Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей (продолжение и завершение).</p>	<p>Познавательные: осознавать познавательную задачу; находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; проводить анализ работы.</p> <p>Коммуникативные: полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.</p> <p>Регулятивные: отличать верно выполненное задание от неверного; корректировать при необходимости ход практической работы; адекватно оценивать свои достижения.</p>	<p>— открывать новые знания и умения,</p> <p>решать конструкторско-технологические задачи через обсуждения и рассуждения (история и назначение швейной машины, изготовление проволочных форм способом их стяжки, зубчатая, ременная и цепная передачи, их использование в бытовых машинах, технике);</p> <p>— планировать практическую работу и работать по составленному плану;</p> <p>— изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы; проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p>	
	16.	Футляры. (урок общеметодологической направленности)	1	<p>Назначение футляров конструкции футляров. Требования к конструкции и материалам, из которых изготавливаются футляры. Изготовление деталей кроя по лекалу. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки.</p>	<p>Личностные: Осознание смысла приобретаемых умений, понимание, где еще могут пригодиться данные умения; удовлетворение от сделанного для родных, друзей, для себя</p> <p>Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного; самостоятельно выполнять творческие задания.</p> <p>Коммуникативные: слушать собеседника, обсуждать пред-</p>	<p>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <p>— знакомиться с профессиями,</p> <p>учиться уважать труд мастеров;</p> <p>— осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и</p>	

					<p>ложенную проблему, уметь договариваться и принимать общее решение.</p> <p>Регулятивные: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; соотносить свои действия с поставленной целью; руководствоваться правилами при выполнении работы.</p>	<p>других источниках информации.</p>	
	17.	<p>Футляры. Проверим себя по разделу «Мастерская рукодельниц».</p> <p>(урок общеметодологической направленности)</p>	1	<p>Изготовление футляра из плотного несypучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочками. Украшение аппликацией.</p> <p>Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.</p>	<p>Личностные: осознание смысла приобретаемых умений, понимание, где еще могут пригодиться данные умения; удовлетворение от сделанного для родных, друзей, для себя.</p> <p>Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного; самостоятельно выполнять творческие задания.</p> <p>Коммуникативные: слушать собеседника, обсуждать предложенную проблему, уметь договариваться и принимать общее решение.</p> <p>Регулятивные: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; соотносить свои действия с поставленной целью; руководствоваться правилами при выполнении работы.</p>		
	18.	<p>Проект «Подвеска».</p>	1	<p>Геометрические подвески — украшения к Новому го-</p>	<p>Личностные: формировать навыки организации и анализа</p>	<p>Самостоятельно: — анализировать образцы</p>	

		(урок рефлексии)		<p>ду. Разметка развёрток пирамид с использованием циркуля для построения треугольных граней и деталей основания. Упражнение в разметке развёрток пирамид с использованием циркуля. Работа в группах по 2—4 человека. Распределение работы внутри групп. Обсуждение назначения изделия, его конструкции и технологии изготовления. Подбор материалов и инструментов. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.</p>	<p>своей деятельности в составе группы; развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки, навыков сотрудничества со сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; использование фантазии, воображения при выполнении изделия Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого характера; проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении проектного задания; проводить анализ изделий по заданным критериям. Коммуникативные: согласованно работать в группе: понимать общую задачу проекта, планировать, распределять работу, вырабатывать совместно критерии оценивания выполненного изделия. Регулятивные: работать над проектом: удерживать цель деятельности до получения необходимого результата; планировать работу: определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; составлять план и</p>	<p>изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); — договариваться, помогать друг другу в совместной работе. С помощью учителя: — наблюдать и обсуждать конструктивные особенности изделий сложной составной конструкции (развёртки пирамид), делать выводы о наблюдаемых явлениях; — подбирать технологию изготовления сложной конструкции (с помощью чертёж-</p>	
--	--	------------------	--	--	--	---	--

					последовательность действий.	ных инструментов); — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять роли; <i>Продолжение</i> — изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы; — проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете.	
--	--	--	--	--	------------------------------	--	--

Раздел IV. Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора (11ч)

19.	Строительство и украшение дома. (урок открытия нового знания)	1	Разнообразие строений и их назначений. Требования к конструкции и материалам строений в зависимости от их функционального назначения. Строительные материалы прошлого и современности. Декор сооружений. Обработка гофрокартона (резание, склеивание, расслоение). Использование его цвета и фактуры для имитации конструктив-	Личностные: формировать уважительное отношение к истории и культуре других народов, своего края, к труду мастеров, устойчивой мотивации к исследовательской деятельности; соблюдение правил гигиены труда. Познавательные: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; высказывать предположения; добывать новые знания: находить ответы	Самостоятельно: — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном, обосновывать свой выбор предметов; — планировать практическую работу и работать по составленному плану;
-----	---	---	--	---	---

				<p>ных и декоративных элементов сооружений. Пробное упражнение по обработке гофрокартона. Использование ранее освоенных знаний и умений. Работа с опорой на рисунки. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона.</p>	<p>на вопросы, используя учебник, энциклопедии, Интернет, свой жизненный опыт; делать обобщения, выводы. <i>Коммуникативные:</i> участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию, приводя аргументы; слушать и слышать учителя и одноклассников; пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. <i>Регулятивные:</i> понимать перспективы дальнейшей учебной работы; учиться определять цели и задачи усвоения новых знаний; отличать верно выполненное задание от неверного</p>	<p>— отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор; — изготавливать изделие по рисункам и схемам; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: — исследовать свойства гофрокартона; — наблюдать, сравнивать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (расслоение гофрокартона, его резание, соединение деталей из разных материалов), делать выводы о наблюдаемых явлениях; — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интерне-</p>	
--	--	--	--	---	---	---	--

						те (с помощью взрослых.)	
	20.	Объем и объемные формы. Развёртка. (урок общеметодологической направленности)	1	Введение понятий «развёртка», «рицовка». Знакомство с профессией инженера-конструктора. Плоские и объёмные фигуры. Сравнение объёмных фигур и их развёрток. Последовательность построения развёртки объёмной геометрической фигуры. Чтение чертежа развёртки, последовательность построения развёртки. Изготовление развёрток. Выполнение рицовки по гибам картонной развёртки. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки.	Личностные: стимулировать желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания; осознание смысла полученных умений; понимание, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого ученика. Познавательные: высказывать суждения; обосновывать свой выбор; преобразовывать информацию из одной формы в другую; делать выводы в результате совместной работы всего класса. Коммуникативные: строить связное высказывание из 5-6 предложений на заданную тему; оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь. Регулятивные: прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу	Самостоятельно: — использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — декорировать объёмные геометрические формы известными способами; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); — обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников; — договариваться, помогать друг другу в совместной работе.	
	21.	Подарочные упаковки. (урок общеметодологической направленности)	1	Разнообразие форм объёмных упаковок. Подбор пар: упаковка и её развёртка. Построение развёртки коробки с отдельной крышкой. Чтение чертежей развёрток,	Личностные : формировать устойчивую мотивацию к исследовательской деятельности; принятие и освоение социальной роли обучающегося; представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-	С помощью учителя: — наблюдать и сравнивать плоские и объёмные геометрические фигуры, конструктивные особенности объёмных геометрических фигур и деталей изделий, размеры ко-	

				<p>их сравнение. Расчёт размеров коробки и крышки. Последовательность разметки дна коробки и крышки с помощью циркуля. Изготовление деталей изделий из развёрток. Изготовление коробок-упаковок призматических форм из картона.</p>	<p>практической деятельности; освоение правил этикета при вручении подарка. Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного; осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения; делать обобщения, выводы. Коммуникативные: анализировать ход и результаты проделанной работы; задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия. Регулятивные: проговаривать последовательность действий на уроке; осуществлять действия по образцу и заданному правилу; отличать верно выполненное задание от неверного.</p>	<p>робок и их крышек, конструктивные особенности узлов макета машины; — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, пробные упражнения (понятие «развёртка», развёртки и их чертежи, последовательность чтения чертежа развёртки, понятие «машина»); — находить и соотносить пары-развёртки и их чертежи; упражняться в чтении чертежей и развёрток; — обсуждать последовательность построения развёрток; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи (приёмы оклеивания коробки тканью и декорирования); — планировать практическую работу и работать по составленному плану;</p>	
	22.	Декорирование. (украшение готовых форм)	1	<p>Введение понятия «декор». Оклеивание коробки и её крышки тканью. Сборка деталей. Декорирование объёмных изделий из картона ранее освоенными способами отделки изделий. Декорирование коробок-упаковок оклеиванием тканью и другими известными ученикам способами отделки.</p>	<p>Личностные: формировать умение выражать положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; потребность в творческой деятельности и реализации собственных замыслов; освоение правил этикета при вручении подарка. Познавательные: с помощью учителя исследовать декортивно-художественные особен-</p>		

					<p>сти объектов; называть используемые для ручной деятельности материалы; ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач; выражать готовность идти на компромиссы.</p> <p>Регулятивные: оценивать правильность выполнения своих действий, вносить необходимые коррективы; воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами.</p>	<p>— изготавливать изделия по чертежам, рисункам и схемам;</p> <p>— проверять изделия в действии,</p> <p>корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете.</p>
	23.	Конструирование из сложных разверток. (урок общеметодологической направленности)	1	<p>Введение понятий «машина», «макет».</p> <p>Основные части грузового автомобиля.</p> <p>Чтение чертежей деталей макета грузового автомобиля.</p> <p>Разметка разверток и плоских деталей по чертежам.</p> <p>Изготовление деталей и узлов макета.</p> <p>Сборка изделия.</p> <p>Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам деталей объемных и плоских форм.</p>	<p>Личностные: формировать навыки организации и анализа своей деятельности в составе группы; стремление выполнять учебные действия, приобретать новые знания, осознавать смысл приобретаемых умений.</p> <p>Познавательные: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; выполнять учебно-познавательные действия; преобразовывать информацию из одной формы в другую.</p> <p>Коммуникативные: строить связное высказывание из 5—6</p>	

					предложений на заданную тему; участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию, приводя аргументы. Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; настойчиво стремиться к достижению целей.	
24.	Модели и конструкции. (урок общеметодологической направленности)	1	Введение понятия «модель». Прочность как техническое требование к конструкции. Виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное. Способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор». Группы деталей наборов типа «Конструктор». Крепёжные детали (винт, болт, гайка). Инструменты — отвёртка, гаечный ключ. Профессии людей, работающих на изучаемых машинах.	Личностные: формировать внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, готовности прийти на помощь; применение правил делового сотрудничества; проявление желания больше узнать. Познавательные: преобразовывать информацию из одной формы в другую; использовать информацию, полученную из текстов учебника, в практической деятельности. Коммуникативные: вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы. Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на уроке; осуществлять действия по образцу и заданному правилу, при необходи-	Самостоятельно: — использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность); — обсуждать и оценивать результаты своего труда и труда одноклассников; — договариваться, помогать друг другу в совместной работе. С помощью учителя:	

					мости исправлять ошибки.		
	25.	Проект «Парад военной техники». (урок рефлексии)	1	Парад военной техники (конкурс технических достижений). Работа в группах по 4—5 человек. Распределение ролей внутри групп. Подбор макетов и моделей. Обсуждение их назначения, конструкций и технологий изготовления. Подбор материалов из наборов типа «Конструктор» и инструментов. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор».	<p>Личностные: формировать навыки организации и анализа самостоятельной деятельности в составе группы; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, навыков сотрудничества со сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p> <p>Познавательные: формировать внутренний план работы на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий; проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении проектного задания; проводить анализ изделий по заданным критериям.</p> <p>Коммуникативные: согласованно работать в группе: понимать общую задачу проекта, планировать, распределять работу, вырабатывать совместно критерии оценивания выполненного изделия.</p> <p>Регулятивные: работать над проектом: удерживать цель деятельности до получения ее результата; планировать работу: определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.</p>	<p>— наблюдать и обсуждать конструктивные особенности деталей наборов типа «Конструктор» и изделий, изготовленных из этих деталей;</p> <p>анализировать схемы, образцы изделий из деталей наборов типа «Конструктор» с опорой на рисунки;</p> <p>— наблюдать и сравнивать условия, при которых подвижное соединение деталей можно сделать неподвижным и наоборот;</p> <p>— отбирать модели и макеты, обсуждать конструктивные особенности изделий сложной конструкции;</p> <p>— подбирать технологию изготовления сложной конструкции;</p> <p>— отделять известное от неизвестного;</p> <p>— открывать новые знания и умения,</p> <p>решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследования, пробные упражнения (виды деталей, их названия, назначение, отвёртка и гаечный ключ, приёмы работы ими, подвижное и неподвижное соединение планок и узлов из планок),</p>	

						<p>делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— обсуждать последовательность изготовления макетов и моделей из деталей наборов типа «Конструктор»;</p> <p>планировать практическую работу</p> <p>и работать по составленному плану;</p> <p>— распределять работу и роли в группе,</p> <p>работать в группе,</p> <p>исполнять социальные роли;</p> <p>— проверять изделия в действии,</p> <p>корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете.</p>	
	26.	Наша родная армия. (урок общеметодологической направленности)	1	<p>Знакомство с родами войск Российской армии, военной техникой.</p> <p>Военная форма разных времён. Деление круга на пять частей, изготовление пятиконечной звезды (плоской и объёмной). Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление поздравительной открытки по Чертежам.</p>	<p>Личностные: использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий; понимание, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого ученика; удовлетворение от сделанного для родных, друзей, для себя; освоение правил этикета при вручении подарка.</p> <p>Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия; находить и выделять не-</p>	<p>Самостоятельно:</p> <p>— анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</p> <p>— организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p> <p>— планировать практическую работу</p> <p>и работать по составленному плану;</p>	

				<p>обходимую информацию из текстов и иллюстраций; проводить анализ изделий по заданным критериям.</p> <p>Коммуникативные: слушать и слышать учителя и одноклассников; употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога.</p> <p>Регулятивные: составлять план выполнения работы на основе представленных в учебнике рисунков и проговаривать вслух последовательность выполняемых действий.</p>	<p>— отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор;</p> <p>— изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки, схемы,</p> <p>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя:</p> <p>— наблюдать и обсуждать последовательность деления окружности на пять равных частей;</p> <p>— упражняться в делении окружности на пять равных частей с целью построения звезды;</p> <p>— наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия (поздравительной открытки);</p> <p>— проверять изделия в действии;</p> <p>— корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах,</p>	
--	--	--	--	---	---	--

						Интернете.	
27.	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. (урок общеметодологической направленности)	1	<p>Знакомство с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками — филигрань и квиллинг. Знакомство с профессией художника-декоратора. Приём (получение) бумажных деталей, имитирующих филигрань.</p> <p>Придание разных форм готовым деталям квиллинга. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг».</p>	<p>Личностные: формировать эстетические чувства (красивое и некрасивое, аккуратное и неаккуратное); потребность в творческой деятельности и реализации собственных замыслов; осознание трудностей, возникающих в процессе работы, и стремление к их преодолению.</p> <p>Познавательные: понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы; ориентироваться в своей системе знаний; понимать необходимость выполнения пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения.</p> <p>Коммуникативные: строить связное высказывание из 5—6 предложений на заданную тему; отвечать на поставленные вопросы; анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя.</p> <p>Регулятивные: уметь контролировать процесс и результаты своей деятельности, включая осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и одно-</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — изготавливать изделие в технике «квиллинг» с опорой на рисунки, схемы; — обобщать (называть) то новое, что освоено. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — наблюдать и сравнивать приёмы выполнения художественных техник конструктивных особенности изделий; — наблюдать, обсуждать особенности и последовательность изготовления изделий из креповой бумаги и изделий в технике «квиллинг» и «изонить»; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и 		

					классниками	
28.	Изонить. (урок общеметодологической направленности)	1	Знакомство с художественной техникой «изонить». Освоение приёмов изготовления изделий в художественной технике «изонить». Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий в художественной технике «изонить».	<p>Личностные: прививать чувство прекрасного, положительного отношения к труду и профессиональной деятельности человека; умение объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека</p> <p>Познавательные: с помощью учителя исследовать декоративно-художественные особенности изделия; называть используемые для рукотворной деятельности материалы; пользоваться памятками.</p> <p>Коммуникативные: строить связное высказывание из 5—6 предложений на заданную тему; высказывать и обосновывать свою точку зрения; соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы.</p> <p>Регулятивные: определять цели и задачи усвоения новых знаний; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.</p>	<p>умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (приёмы изготовления бумажных полос и получения деталей в технике «квиллинг» из них, способы соединения деталей, приёмы техники «изонить»); — копировать или создавать свои формы цветков в технике квиллинг, использовать разные материалы; — изготавливать изображения в технике «изонить» по рисункам, схемам; — проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; искать информацию в приложениях учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — обсуждать и оценивать свои знания по теме, искать ответы в учебнике и других источниках информации.</p>	
29.	Художественные техники из креповой бумаги. Проверим себя по разделу «Мастерская	1	Знакомство с материалом «креповая бумага». Проведение исследования по изучению свойств креповой бумаги. Освоение приёмов изготовления из-	<p>Личностные: формировать умение оценивать собственную учебную деятельность; осознавать трудности, возникающие в процессе работы, и стремиться к их преодолению; понимание,</p>		

		инженера, конструктора, строителя, декоратора». (урок развивающего контроля)		делий из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.	что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого ученика. Познавательные: с помощью учителя исследовать декоративно-художественные особенности изделия; выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; отвечать на поставленные вопросы; выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия. Регулятивные: проговаривать во внутренней речи последовательность действий при выполнении заданий; анализировать собственную работу: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы.	
--	--	--	--	---	--	--

Раздел V. Мастерская кукольника (5ч)

	30.	Что такое игрушка. (урок открытия нового знания)	1	Знакомство с историей игрушки. Особенности современных игрушек. Повторение и расширение знаний о традиционных игрушечных промыслах России.	Личностные: формировать уважительное отношение к истории и культуре других народов, своего края, к труду мастеров, эстетических потребностей, ценностей и чувств, положительного отношения к	Самостоятельно: — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конст-
--	-----	--	---	--	---	--

				<p>Нестандартное использование знакомых бытовых предметов (прищепки). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям.</p>	<p>учению, к познавательной деятельности.</p> <p>Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; высказывать предположения; называть используемые для рукотворной деятельности материалы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию, приводя аргументы; слушать и слышать учителя и одноклассников; строить связное высказывание из 5—6 предложений на заданную тему.</p> <p>Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы; учиться определять цели и задачи усвоения новых знаний; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.</p>	<p>руктивных особенностей изделия;</p> <p>— изготавливать изделия с опорой на чертежи, рисунки, схемы;</p> <p>— обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— наблюдать и сравнивать народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;</p> <p>— наблюдать и сравнивать конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек;</p> <p>— отделять известное от неизвестного;</p> <p>— открывать новые знания и умения,</p> <p>решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов</p>	
	31.	Театральные куклы. Марионетки. (урок общеметодологической направленности)	1	<p>Знакомство с различными видами кукол для кукольных театров. Конструктивные особенности кукол-марионеток. Работа в группах. Распределение ролей внутри</p>	<p>Личностные: формировать положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека; умение объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельно-</p>		

				<p>групп.</p> <p>Обсуждение конструкций и технологий изготовления кукол. Подбор материалов и инструментов.</p> <p>Обсуждение результатов коллективной работы.</p> <p>Изготовление марионетки из любого подходящего материала.</p>	<p>сти мастера; потребность в творческой деятельности и реализации собственных замыслов.</p> <p>Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний; делать выводы, обобщения; выявлять известное и неизвестное.</p> <p>Коммуникативные: вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); слушать и понимать высказывания собеседников.</p> <p>Регулятивные: понимать и принимать учебную задачу урока; отличать верно выполненное задание от неверного; совместно с учителем давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p>	<p>— изготовление новых полезных изделий:</p> <p>подвижный механизм марионетки, грузило для неваляшки);</p> <p>— изготавливать изделия с опорой на рисунки и схемы;</p> <p>— проверять изделия в действии,</p> <p>корректировать конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете.</p> <p>-обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках информации.</p>	
	32.	Игрушка из носка. (урок общеметодологической направленности)	1	<p>Знакомство с возможностями вторичного использования предметов одежды. Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей).</p>	<p>Личностные: формировать позитивное отношение к себе и окружающему миру, желания выполнять учебные действия, приобретать новые знания; понимание, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого ученика.</p> <p>Познавательные: преобразовывать информацию из одной формы в другую; выбирать наиболее эффективные спосо-</p>		

					<p>бы решения задач (оригинальность); делать обобщения, выводы; проводить анализ работы.</p> <p>Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы; обосновать собственное мнение.</p> <p>Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью урока, корректировать свою деятельность.</p>	
	33.	<p>Кукла-неваляшка. Проверим себя по разделу «Мастерская кукольника. (урок развивающего контроля)</p>	1	<p>Знакомство с конструктивными особенностями неваляшки. Подбор материалов для изготовления деталей игрушки. Использование втор-сырья (например, круглые плоские коробки из-под плавленого сыра и др.). Изготовление игрушки-неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.</p>	<p>Личностные: формировать умение оценивать собственную учебную деятельность; осознание трудностей, возникающих в процессе работы, и стремление к их преодолению; потребность в творческой деятельности; развитие чувства уверенности в себе и своих возможностях.</p> <p>Познавательные: с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические особенности изделия; выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы.</p> <p>Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать</p>	

					на поставленные вопросы; обосновать собственное мнение. Регулятивные: анализировать собственную работу: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, адекватно оценивать свои достижения.	
	34.	Что узнали, чему научились. (урок развивающего контроля)	1	Проверка знаний и умений за 3 класс.	<p>Личностные: формировать умение оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач; осознание трудностей, возникающих в процессе работы, и стремление к их преодолению.</p> <p>Познавательные: высказывать суждения; обосновывать свой выбор; делать выводы в результате совместной работы класса; формировать осознанные устойчивые эстетические предпочтения, воспринимать искусство как значимую сферу человеческой жизни.</p> <p>Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли, отвечать на поставленные вопросы, аргументировать; строить связное высказывание из 5—6 предложений на заданную тему.</p> <p>Регулятивные: осознавать воз-</p>	Использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач.

					никающие трудности, искать их причины и пути преодоления; совместно с учителем давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.		
--	--	--	--	--	--	--	--

Контроль уровня обученности

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся носит накопительный характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения в третьем классе. При текущем контроле проверяются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например, по обработке материалов, изготовлению различных изделий. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертёжные инструменты, поскольку умение владеть ими в курсе технологии является основным и базовым для большинства видов художественно-творческой деятельности. Учитель может дополнительно наблюдать и фиксировать динамику личностных изменений каждого ребёнка (учебная и социальная мотивация, самооценка, ценностные и морально-этические ориентации).

Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий:

- чёткость, полнота и правильность ответа;
- соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образцом характеристикам;
- качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;
- аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;
- целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием);
- степень самостоятельности.

В заданиях проектного характера необходимо обращать внимание на умение детей сотрудничать в группе, принимать поставленную задачу и искать, отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих при работе проблем, изготавливать изделие по заданным параметрам и оформлять выступление. Кроме того, отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умение выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

Текущий контроль проходит на этапе завершения работы над изделием. Отметка складывается из критериев: аккуратность выполнения работы; соблюдение технологии процесса изготовления изделия; качество.

Контрольных работ и промежуточного контроля по предмету «Технология» нет. Итоговая отметка складывается из учёта текущих отметок. В конце года проходят выставки работ учащихся, где у третьеклассников появляется возможность посмотреть лучшие работы, оценить их достоинства и сделать выводы. В курсе «Технология» формируется умение учащихся обсуждать и оценивать как собственные работы, так и работы своих одноклассников. Такой подход способствует осознанию причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности. Обсуждение работ учащихся с этих позиций обеспечивает их способность конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу.

Учебно-методическое и материально – техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно – методическое обеспечение

Литература для литературы:

1. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология: Учебник: 3 класс. – М.: Просвещение, 2015.
2. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология: Рабочая тетрадь: 3 класс. – М.: Просвещение, 2015.
3. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология: Методическое пособие с поурочными разработками: 3 класс. – М.: Просвещение, 2015.
4. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология: Рабочая программа: 1-4 класс. – М.: Просвещение, 2015.

Литература для обучающихся:

1. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология: Учебник: 3 класс. – М.: Просвещение, 2015.
2. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология: Рабочая тетрадь: 3 класс. – М.: Просвещение,

2015.

Материально – техническое обеспечение

1. Компьютер.
2. Мультимедийный проектор.
3. Смарт-доска.
4. Принтер.

Информационно-коммуникационные средства.

- 1.Технология, 3 класс. Мультимедийное приложение к учебнику Луцевой Е.А., Зуевой Т.П. – М.: Просвещение 2015.
2. Ресурсы электронных библиотек.

Интернет-ресурсы:

- 1.<http://nsportal.ru>
- 2.<http://ped-kopilka.ru>
- 3.<http://www.proshkolu.ru>
- 4.<http://pedsovet.su>
- 5.<http://festival.1september.ru>
- 6.<http://www.it-n.ru>
7. <http://1-4.prosv.ru>