



Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы  
«Центр спорта и образования «Самбо – 70»  
Департамента спорта и туризма города Москвы

«РАССМОТРЕНО»

Руководитель кафедры  
 /Ткачук Н.А./  
подпись  
Протокол № \_\_\_ от  
«30» августа 2017 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР  
ГБОУ «ЦСиО «Самбо-70»  
Москомспорта  
 /Лебедева С.В. /  
подпись  
«31» августа 2017 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Генеральный директор  
ГБОУ «ЦСиО «Самбо-70»  
Москомспорта  
 Лайшев Р.А./  
подпись  
Приказ № 222  
от «01» сентября 2017 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### Изобразительное искусство – 1

СОСТАВИТЕЛЬ	Хомченко Татьяна Антольевна
КВАЛИФИКАЦИОННАЯ КАТЕГОРИЯ	первая
КЛАСС	1 класс
УЧЕБНЫЙ ГОД	2017/2018
УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА	Государственная. Автор: Неменская Л.А. (1 час в неделю, 33 часа за год)
УЧЕБНИК:	Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. Просвещение, 2016.

Подпись учителя

Хомченко Т.А.

Москва  
2017

### Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство», 1 класс составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программой начального общего образования. Ч.1. – 2 –е изд. М: Просвещение, 2009. – (Стандарты второго поколения), планируемыми результатами начального общего образования М: Просвещение, 2009., учебно – методическим комплексом учебного предмета «Изобразительное искусство», 1 класс:

Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь М.: Просвещение, 2016 г.;

Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству под редакцией Б.М. Неменского и др. М.: Просвещение, 2016 г.;

Неменский Б.М. и др. Изобразительное искусство: Рабочие программы: 1-4 кл. М.: Просвещение, 2016 г.;

Исходными документами для составления рабочей программы явились:

1. Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года №373«Об утверждении и введении в действие ФГОС начального общего образования», ред. от 18.12.2012 №1060;
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 № 1015 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 г. №1241 «Изменения, которые вносятся в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года №373»;
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 сентября 2011 г. №2357«О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года №373»;
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 года N 1643 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года N 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования";
7. Приказ Министерства образования Российской Федерации от 18 мая 2015 г. № 507 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 6 октября 2009г. № 373»;
8. Приказ Министерства образования Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный от 6 октября 2009 г.№373»от 31 декабря 2015 г. № 1576;
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 января 2016 г. № 38 «О внесении изменений в Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию

образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253»;

11. Постановление Главного санитарного врача РФ от 29 декабря 2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;

12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 24 декабря 2015 года №81 «О внесении изменений №3 в СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях»;

13. Примерные основные образовательные программы начального общего, основного общего образования (в соответствии со ст. 14 п.5 Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»);

14. Распоряжение Департамента спорта и туризма города Москвы (Москомспорт) № 130 от 20 марта 2017 г. «Об изменении наименования ГБОУ «Центр спорта и образования «Самбо-70» Москомспорта и утверждении устава учреждения»;

15. Устав ГБОУ «ЦСиО «Самбо-70» Москомспорта, утвержденный 20 марта 2017 г.;

16. Основная образовательная программа начального общего образования ГБОУ «ЦСиО «Самбо-70» Москомспорта, утвержденная 01 сентября 2012 г. руководителем ОУ;

17. Примерные программы начального общего образования. В 2 ч. Ч.1. – 2 –е изд. М: Просвещение, 2009. – 317с. - (Стандарты второго поколения);

18. Примерные программы начального общего образования. В 2 ч. Ч.2. – 2 –е изд. М: Просвещение, 2009. – 232с. - (Стандарты второго поколения).

**Цель** учебного курса— формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

#### **Задачи:**

- формирования личности обучающегося;
- развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства;
- формирование образного художественного мышления детей: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

#### **Общая характеристика учебного предмета, курса**

Общая характеристика курса изобразительного искусства: содержание программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка. Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Учащиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении, поэтому темы программ формулируются так, чтобы избежать излишней детализации, расчлененности и препарирования явлений, фактов, событий. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне. Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности учащихся: восприятие произведений искусства (ученик – зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик – художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в

искусстве, раскрыть характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Наряду с основной формой организации учебного процесса уроком предусматривается проведение экскурсии в художественные и краеведческие музеи, в архитектурные заповедники; использование видеоматериалов о художественных музеях и картинных галереях. Основные межпредметные связи осуществляются с уроками музыки и литературного чтения, при прохождении отдельных тем рекомендуется использовать межпредметные связи с окружающим миром (наша Родина и мир, строение растений, животных, пропорции человека, связи в природе), математикой (геометрические фигуры и объемы), трудом (природные и искусственные материалы, отделка готовых изделий). Распределение часов, данное в программе, следует считать примерным. Также примерными являются ссылки на произведения искусства, которые можно использовать на уроках.

### **Место предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом ОУ рабочая программа составлена из расчета 1 час в неделю, 33 часа в год.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета, курса**

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка.

Культуросозидающая роль учебного предмета состоит в воспитании гражданственности и патриотизма: ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, курса**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Личностными результатами» является формирование следующих умений:**

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
  - **Метапредметные результаты:**
  - **Регулятивные УУД:**
    - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
    - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
    - адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
  - **Познавательные УУД:**
    - строить сообщения в устной и письменной форме;
    - ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
    - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
  - **Коммуникативные УУД:**
    - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
    - формулировать собственное мнение и позицию;
    - задавать вопросы;
    - использовать речь для регуляции своего действия.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:**

**Обучающийся научится:**

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;

- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

#### **Содержание учебного предмета, курса**

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека. Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.



Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого. Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и развитие фантазии, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

Художественная деятельность: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

### **Содержание учебного предмета, курса**

Тема первого года обучения: «Ты изображаешь, украшаешь и строишь».

*Раздел 1: Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения – 9 ч.*

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы).

*Раздел 2: Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения – 7 ч.*

Мир полон украшений. Как украшает себя человек.

Красоту надо уметь замечать. (Цветы. Бабочки. Рыбы. Птицы.)  
 Узоры, которые создали люди.  
 Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).  
*Раздел 3: Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки – 11 ч.*  
 Постройки в нашей жизни.  
 Дома бывают разными.  
 Домики, которые построила природа.  
 Дом снаружи и внутри.  
 Строим город.  
 Все имеет свое строение.  
 Строим вещи.  
 Город, в котором мы живем (обобщение темы).  
*Раздел 4: Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу – 6 ч.*  
 Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.  
 «Сказочная страна». Создание панно.  
 «Праздник весны». Конструирование из бумаги.  
 Урок любования. Умение видеть.  
 Здравствуй, лето! (обобщение темы).

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	9
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	7
3	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	11
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6
	<b>ИТОГО</b>	<b>33</b>

**Календарно-тематическое планирование**

Дата	№ пп	Наименование разделов и тем	Все-го часов	Организация урока			Примечание
				Планируемые результаты		Характеристика деятельности учащихся	
				Предметные результаты	Универсальные учебные действия		
<b>Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (9 ч).</b>							
	1	Изображения всюду вокруг нас.	1	<p><b>Научится:</b> составлять описательный рассказ; находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.</p>	<p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</li> <li>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;</li> <li>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</li> <li>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</li> <li>- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</li> <li>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу</li> </ul>	<p><b>Находить</b> в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.  <b>Рассуждать</b> о содержании рисунков, сделанных детьми.  <b>Рассматривать</b> иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Выставка детских работ и первый опыт их обсуждения.  <b>Придумывать и изображать</b> то, что каждый хочет, умеет, любит.  Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.  Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми.  Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Выставка детских работ и первый опыт их обсуждения.  Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит. <b>Находить</b> в</p>	

				<p>одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</li> <li>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</li> <li>- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных</li> </ul>	<p>окружающей действительности изображения, сделанные художниками.</p> <p><b>Рассуждать</b> о содержании рисунков, сделанных детьми.</p> <p><b>Рассматривать</b> иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Выставка детских работ и первый опыт их обсуждения.</p> <p><b>Придумывать и изображать</b> то, что каждый хочет, умеет, любит.</p>	
	2	Мастер Изображения учит видеть.	1	<p><b>Научится:</b> видеть различия в строении деревьев, форме листьев, цвете; собирать материал для гербария.</p>	<p><b>Находить, рассматривать</b> красоту в обыкновенных явлениях природы и <b>рассуждать</b> об увиденном.</p> <p><b>Выявлять</b> геометрическую форму простого плоского тела (листья).</p> <p><b>Сравнивать</b> различные листья на основе выявления их геометрических форм.</p>	
	3	Изображать можно пятном.	1	<p><b>Научится</b> превращать произвольно сделанное краской и кистью пятно в изображение зверюшки.</p>	<p><b>Находить, рассматривать</b> красоту в обыкновенных явлениях природы и <b>рассуждать</b> об увиденном.</p> <p><b>Выявлять</b> геометрическую форму простого плоского тела (листья).</p> <p><b>Сравнивать</b> различные листья на основе выявления</p>	

					<p>упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</p> <p>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</p> <p>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</p> <p>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</p> <p>- уметь организовать место занятий.</p>	<p>их геометрических форм.</p> <p><b>Уметь видеть</b> красоту в обыкновенных явлениях природы и <b>рассуждать</b> об увиденном.</p> <p><b>Выявлять</b> геометрическую форму простого плоского тела (листьев).</p> <p><b>Сравнивать</b> различные листья на основе выявления их геометрических форм.</p>	
	4	Изображать можно в объеме.	1	<p><b>Научится:</b> определять основные пропорции, характерные формы деревьев, жилых построек; обобщать наблюдения.</p> <p><b>Научится</b> превращать комок пластилина в птицу или зверушку способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).</p>		<p><b>Находить</b> выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.).</p> <p><b>Воспринимать</b> выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова).</p>	
	5.	Изображать можно линейей.	1	<b>Научится</b> делать линейей рисунок на тему «Расскажи	<b>Личностные:</b> адекватная мотивация	<b>Сочинять и рассказывать</b> с помощью линейных	

				нам о себе».	учебной деятельности. <b>Познавательные:</b> - находить и наблюдать	изображений маленькие сюжеты из своей жизни.	
	6.	Сказка о красках. Разноцветные краски. Рисование красочного коврика.	2	<b>Научится:</b> определять линию горизонта; выявлять цветовое соотношение неба, земли; наблюдать за объектами живой и неживой природы .	линии и их ритм в природе; - сравнивать цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), - приводить примеры, - осуществлять возможности краски в процессе создания различных цветowych пятен, смешений и наложений	<b>Соотносить</b> цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры. <b>Экспериментировать, исследовать</b> возможности краски в процессе создания различных цветowych пятен, смешений и наложений цветowych пятен при создании красочных ковриков.	
	7.						
	8.	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	1	<b>Научится:</b> рисовать то, что каждая краска напоминает; радоваться общению с красками	цветowych пятен при создании красочных ковриков; объективно оценивать выставку творческих работ одноклассников. <b>Коммуникативные:</b> последовательно и полно передавать партнерам информацию с помощью линейных изображений; рефлексия своих действий; формулировать собственное мнение и позицию при изображении радости и грусти; учитывать разные мнения при обсуждении выставки, задавать вопросы	<b>Соотносить</b> восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. <b>Осознавать</b> , что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т.д.). <b>Изображать</b> радость или грусть (работа гуашью).	
	9.	Художники и зрители (обобщение темы).	1	<b>Научится:</b> воспринимать произведения искусства; оценивать работы товарищей.		<b>Обсуждать и анализировать</b> работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	

					по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.). <b>Регулятивные:</b> самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действий; ориентация на образец и правило выполнения задания; формулировать и удерживать учебную задачу.	<b>Воспринимать и эмоционально оценивать</b> выставку творческих работ одноклассников. <b>Участвовать</b> в обсуждении выставки.	
<b>Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (7 ч)</b>							
	10. (1.)	Мир полон украшений. Как украшает себя человек.	1	<b>Научится</b> узнавать и изображать сказочных персонажей по свойственным им украшениям.	<b>Личностные:</b> уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;	<b>Находить</b> примеры декоративных украшений в окружающей действительности . <b>Рассматривать</b> изображения сказочных героев в детских книгах.	
	11. (2.)	Красоту надо уметь замечать. Цветы.	1	<b>Научится:</b> видеть украшения в окружающих предметах; украшать – разрисовывать цветы-заготовки; видеть красоту природы, многообразие узоров в природе; использовать новые художественные техники и материалы	- понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе	<b>Анализировать</b> украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их. <b>Изобразить</b> сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.) <b>Наблюдать и эстетически</b>	

					совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. <b>Познавательные:</b> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <b>Коммуникативные:</b> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных	<b>оценивать</b> украшения в природе. <b>Любоваться</b> красотой природы. <b>Находить</b> природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) <b>Разглядывать</b> узоры и формы, созданные природой, <b>интерпретировать</b> их в собственных изображениях и украшениях. <b>Осваивать</b> простые приемы работы в технике живописной и графической росписи и т. д. <b>Создавать</b> роспись цветов (работа гуашью).	
	12. (3.)	Узоры на крыльях. (Украшение крыльев бабочек).	1	<b>Научится:</b> рисовать бабочку крупно, на весь лист; делать симметричный узор на крыльях, передавая узорчатую красоту.		<b>Изобразить</b> (декоративно) бабочек, рыб, птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.	
	13. (4.)	Красивые рыбы.	1	<b>Научится:</b> видеть красоту разнообразных поверхностей; украшать рыбок узорами чешуи в технике монотипии Материал разной фактуры. Коллаж			
	14. (5.)	Украшение птиц.	1	Осваивать простые приёмы работы в технике плоскостной и объёмной			



				аппликации, живописной и графической росписи.	технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;		
15 (6.)	Узоры, которые создали люди.	1	<b>Научится:</b> придумывать свой орнамент; образно, свободно писать красками и кистью эскиз на листе бумаг.	- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; <b>Регулятивные:</b> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.	<b>Находить</b> орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. <b>Придумывать</b> свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.		
16	Мастер	1	<b>Научится</b> создавать	<b>Личностные:</b>	<b>Создавать</b> несложные		

	(7.)	Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).		<p>праздничные украшения из цветной бумаги для новогодней елки.</p>	<p>развитие этических чувств.  <b>Регулятивные:</b>  выделение и сохранение цели, заданной в виде образца, преобразование практической задачи в познавательную, в сотрудничестве с учителем ставить учебные задачи.  <b>Познавательные:</b>  построение рассуждений и осуществления поиска необходимой информации при создании несложных новогодних украшений из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы);  выделить и выделить и соотнести деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.  <b>Коммуникативные:</b>  адекватно использовать речь для планирования своей деятельности.</p>	<p>новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).  <b>Придумать</b>, как можно украсить свой класс к празднику Нового года.</p>	
<b>Ты строишь Знакомство с Мастером Постройки (11 ч).</b>							
	17-	Постройки в	2	<b>Научится</b> придумывать и	<b>Личностные:</b>	<b>Рассматривать и</b>	

	18. (1-2).	нашей жизни.		изображать сказочный дом для себя и своих друзей.	уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности,	<b>сравнивать</b> , различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм.	
	19-20 (3-4).	Дома бывают разными.	2	<b>Научится:</b> видеть формы различных предметов, домов, видеть домики в любом предмете; изображать сказочные домики героев детских книг.	соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	<b>Соотносить</b> внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. <b>Анализировать</b> , из каких основных частей состоит дома.	
	21 (5.)	Домики, которые построила природа.	1	<b>Научится</b> изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри.	содержания и средств его выражения.	<b>Наблюдать</b> постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), <b>анализировать</b> их форму, конструкцию, пропорции. <b>Постройка</b> из пластилина удобных домиков для слона, жирафа и крокодила.	
	22-23 (6-	Дом снаружи и внутри.	2	<b>Научатся</b> понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции	<b>Регулятивные:</b> - уметь планировать и	<b>Придумывать и изображать</b> фантазийные дома (в виде букв алфавита,	

	7)			<p>дома. Уметь изобразить дом и украсить его.          Рассматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм.</p> <p>Изображать придуманные дома для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг и мультфильмов.</p>	<p>грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,          - находить варианты решения различных художественно-творческих задач;          - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,          - уметь организовать место занятий.</p> <p><b>Познавательные:</b>          - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;          - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p><b>Коммуникативные:</b>          - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;          - использовать средства</p>	<p>различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону).</p>	

					<p>информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</p> <p>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</p>		
24. (8.)	Все имеет свое строение.	1	<p><b>Научится</b> создавать из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации.</p>	<p><b>Личностные:</b> уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</p> <p>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;</p> <p>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</p> <p>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной</p>	<p><b>Анализировать</b> различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции.</p> <p>Формирование первичных умений видеть конструкцию предмета, т. е. то, как он построен.</p> <p><b>Составлять, конструировать</b> из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации.</p>		

					<p>практической творческой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</li> <li>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b> определять последовательность действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> использовать любое изображение — взаимодействие нескольких простых геометрических форм.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> обращаться за помощью к учителю, одноклассникам.</p>		
25. (9.)	Строим вещи.	1	<b>Научится</b> конструировать из бумаги упаковки	<b>Личностные:</b> уважительно относиться к культуре и	Развитие первичных представлений о		

				<p>и украшать их, производя правильных порядок учебных действий.</p>	<p>искусству других народов нашей страны и мира в целом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;</li> <li>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</li> <li>- иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;</li> <li>- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</li> <li>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь планировать и грамотно осуществлять</li> </ul>	<p>конструктивном устройстве предметов быта.</p> <p>Развитие конструктивного мышления и навыков постройки из бумаги.</p> <p>Знакомство с работой дизайнера: Мастер Постройки придумывает форму для бытовых вещей. Мастер Украшения в соответствии с этой формой помогает украшать вещи.</p>	
--	--	--	--	--	---	---	--

					<p>учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</li> <li>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,</li> <li>- уметь организовать место занятий</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b>  овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b>  задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</p>		
26-27	Город, в котором мы	2	<b>Научится:</b> создавать работу по впечатлению	<b>Личностные:</b> бережно относиться к памятникам	Прогулка по родному городу с целью наблюдения		



	(10 - 11. )	живем (обобщение темы) <i>Памятники архитектуры. Образ города.</i>		после экскурсии; описывать архитектурные впечатления.	архитектуры; - понимать роль культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности. <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> осуществлять создание образа города. <b>Коммуникативные:</b> формировать собственное мнение.	реальных построек: рассмотрение улицы с позиции творчества Мастера Постройки. Анализ формы домов, их элементов, деталей в связи с их назначением. Создание образа города (коллективная творческая работа или индивидуальные работы). Обсуждение работы.	
<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч).</b>							
	28. (1.)	Три Брата- Мастера всегда трудятся вместе. <i>Изображение.</i>	1	<b>Научатся</b> смотреть и обсуждать рисунки, скульптуры, выделяя в них работу каждого из Мастеров;	<b>Личностные:</b> уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;	<b>Различать</b> три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы).	

		<i>Украшение. Постройка</i>		создавать коллективную работу; определять, что в работе было постройкой, украшением, изображением	- понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;	<b>Воспринимать и обсуждать</b> выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), <b>выделять</b> в них знакомые средства выражения, <b>определять</b> задачи, которые решал автор в своей работе <b>Анализировать</b> деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного).	
29. (2.)	Праздник весны.	1	Наблюдать и анализировать природные формы; овладевать художественными формами работы с бумагой, красками.	- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	<b>Развитие</b> наблюдательности и изучение природных форм. Весенние события в природе. Конструирование из бумаги объектов природы (птиц) и украшение их.		
30. (3.)	«Сказочная страна». Создание панно.	1	<b>Научится:</b> создавать коллективную работу; определять, что в работе было постройкой, украшением, изображением.	<b>Регулятивные:</b> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,	<b>Создавать</b> коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира. <b>Наблюдать и анализировать</b> природные пространственные формы. <b>Фантазировать, придумывать</b> декор на основе алгоритмически		

					- находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.	заданной конструкции.	
31. (4.)	Разноцветные жуки.	1	<b>Научится:</b> самостоятельно выделять этапы работы; определять художественные задачи и художественные средства.			<b>Развитие</b> наблюдательности и и изучение природных форм. <b>Конструирование</b> из бумаги объектов природы (божьи коровки, жуки) и украшение их.	
32. (5.)	Времена года. Весенний пейзаж. <i>Пейзаж. Настроение в рисунке.</i>	1	<b>Научится:</b> выявлять изменения в природе с приходом весны; изображать пейзаж на заданную тему.	<b>Познавательные:</b> овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.		<b>Учиться</b> поэтическому видению мира: весенние события в природе (при-лёт птиц, пробуждение букашек, стрекоз и т.д. <b>Любоваться</b> красотой природы <b>Наблюдать</b> живую природу с точки зрения трёх Мастеров, т.е. имея в виду задачи трёх видов художественной деятельности.	
33. (6.)	Здравствуй, лето! (обобщение темы).	1	<b>Научится:</b> рассматривать произведения известных художников: картины и скульптуры; создавать композицию по впечатлениям от летней природы.	<b>Коммуникативные:</b> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе		<b>Развитие</b> зрительских навыков. <b>Создание</b> композиции по впечатлениям от летней природы. <b>Создавать</b> композицию на тему «Здравствуй, лето!» (работа гуашью).	

					<p>поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</p> <p>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

## Контроль уровня обученности

Объектом оценки результатов освоения программы по предмету «Изобразительное искусство» является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодолению неуспешности отдельных учеников помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью-то неудачу и способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ дает возможность каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

**Критериями оценивания** работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка).

**Обсуждение детских работ** с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, применяться в оформлении школы.

### Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

#### Учебно-методическое обеспечение

##### Литература для учителя:

1. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс. Учебник. – М., Просвещение, 2016.
2. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству под редакцией Б.М. Неменского и др. М.: Просвещение, 2016 г.;
3. Неменский Б.М. и др. Изобразительное искусство: Рабочие программы: 1-4 кл. М.: Просвещение, 2016 г.;
4. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1. – М., Просвещение, 2016.
5. Л.А.Неменская «Изобразительное искусство. Твоя мастерская.» Рабочая тетрадь. 1 класс. М.,Просвещение, 2016.
6. Л.Ю.Бушкова. Поурочные разработки по изобразительному искусству. М.,ВАКО, 2015.

##### Литература для обучающихся:

1. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс. Учебник. – М., Просвещение, 2016.
2. Неменский Б.М. и др. Изобразительное искусство: Рабочие программы: 1-4 кл. М.: Просвещение, 2016 г.;
3. Л.А.Неменская «Изобразительное искусство. Твоя мастерская.» Рабочая тетрадь. 1 класс. М.,Просвещение, 2016.

### **Материально-техническое обеспечение**

1. Альбомы с демонстрационным материалом.
2. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.
3. Экспозиционный экран.

### **Учебно-практическое оборудование**

1. Краски акварельные, гуашевые.
2. Тушь.
3. Бумага А4.
4. Бумага цветная.
5. Фломастеры.
6. Восковые мелки.
7. Кисти беличьи, кисти из щетины.
8. Емкости для воды.
9. Пластилин.
10. Клей.
11. Ножницы.

### **Информационно-коммуникативные средства**

1. Мультимедийные (цифровые) и образовательные ресурсы, обучающие программы по предмету.
2. Электронные библиотеки по искусству.
3. Персональный ноутбук.

### **Интернет-ресурсы:**

1. <http://nsportal.ru>
2. <http://ped-kopilka.ru>
3. <http://www.proshkolu.ru>
4. <http://pedsovet.su>
5. <http://festival.1september.ru>
6. <http://www.it-n.ru>
7. <http://1-4.prosv.ru>